

Buchbesprechung

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft = Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss Entomological Society**

Band (Jahr): **79 (2006)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eisner T., Eisner, M. & Siegler, M. 2005. *Secret Weapons. Defenses of Insects, Spiders, Scorpions, and Other Many-Legged Creatures*. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England; 372 pp.; ISBN 0-674-01882-6; gebunden; £ 18.95.

Die 69, nach systematischen Gruppen gegliederten Kapitel geben einen kurzen Einblick in die Welt der «Secret Weapons» – der «Geheimen Waffen» – der Insekten, Spinnen, Skorpione und anderen «vielbeinigen Kreaturen». Ein kurzes Vorwort erklärt die Ziele der Autoren. Jedes Kapitel trägt als Überschrift die Klasse, Ordnung, Familie, Artnamen und englischen Namen des betreffenden Tieres, welches der Hauptdarsteller des jeweiligen Kapitels ist. Abgerundet wird jedes Kapitel von Literaturangaben. Alle Kapitel sind bebildert, manche zum Teil zusätzlich mit den Versuchsanordnungen und rasterelektronenmikroskopischen Aufnahmen. Zusätzlich findet man die chemischen Formeln der besprochenen «heimlichen Waffen». Am Ende des Buches finden sich eine Einführung ins Sammeln und Untersuchen von Insekten, die Liste der Bildnachweise, ein Index und ein abschliessender Epilog.

Die Autoren schöpfen aus ihrem grossen Fundus an Wissen und Bildmaterial von hauptsächlich nordamerikanischen Arten. Man könnte das Buch als eine Art Lexikon bezeichnen, denn die Kapitel sind sehr kurz gefasst und geben einen ersten Überblick über die jeweilige Art. Wer eine detaillierte Arbeit über ausgesuchte Arten erwartet, wird enttäuscht sein. Vielmehr illustriert das Buch auf anschauliche Art die Vielfältigkeit der verschiedenen Strategien im Reich «der vielbeinigen Kreaturen». Der prägnante Erzählstil über die verschiedenen Techniken, Mechanismen und chemischen Stoffe ist sehr ansprechend und gelungen. Da wird gespritzt, geschäumt, gebissen, gestochen – und vielfach wird der Feind und Angreifer durch bunte Farben vor all diesen «Geheimen Waffen» gewarnt. Eindrücklich wird geschildert, wie eine Raubwanzenmutter Pflanzensekrete aufsammelt, sich ein ganz besonderer Blattkäfer an den Untergrund «festkleben» kann oder wie ein Ölkäfer an den Knien «blutet». Manche Geschichten erinnern uns an Eisners Buch «For Love of Insects», doch im vorliegenden Buch rücken die AutorInnen in den Hintergrund und die «Geheimen Waffen» sind das, über was es zu erzählen gilt.

Wiederum ist es Eisner und seinen Mitautorinnen gelungen, ein Buch zu schreiben, das man portionenweise geniessen kann. Immer wieder nimmt man es zur Hand, blättert kurz und findet ein weiteres Kapitel im Reich der «Geheimen Waffen», das es zu entdecken gilt.

Denise Wyniger, Natur-Museum Luzern, Kasernenplatz 6, 6003 Luzern