

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 7 (1925)
Heft: 41

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizerischer Frauenvereine.

Abonnementspreis: Für die Schweiz jährlich Fr. 8.80, halbjährlich Fr. 4.40, vierteljährlich Fr. 2.20. Bei der Post best. 20 Rp. mehr. Für das Ausland wird das Porto zu obigen Preisen zugerechnet. / Einzelnummern kosten 20 Rp.

Er erscheint jeden Freitag

Verlag: Genossenschaft "Schweizer Frauenblatt", Zürich

Anfertigungspreis: Für die Schweiz: Die einpaltige Nonpareillezelle 30 Rp., Ausland 40 Rp. Reklamen: Schweiz Fr. 1.50, Ausland Fr. 2.00. Zelle, Schlußzeile 50 Rp. Keine Verbindlichkeit für Platzierungsvorgängen der Inserate. / Anfertigungspreis: Miltwood, Abzug

Administration und Inseratenannahme: Dvag A.-G., Zürich, Sihlstrasse 43, Telefon 6. 65.49, Postfachkonto VIII 3001 / Druck und Expedition: Buch- und Kunstverlag A. Peter, Pfaffenquai-Zürich, Tel. 80

Nr. 41 Zürich, 9. Oktober 1925 VII. Jahrgang

Die Frau und die Schweizerwochenbewegung.

Wäre die Tätigkeit des Schweizerwochenverbandes einzig auf die Erzielung eines materiellen Gewinnes durch die Kaufleute gerichtet, so hätte sie nie die Beachtung und Sympathie erfahren können, die ihr gerade aus den Frauenkreisen seit Jahren entgegengetreten. Es sind andere als rein wirtschaftliche Faktoren, welche dazu beigetragen haben, daß die Bewegung sich, trotz allen Aenderungen der wirtschaftlichen Verhältnisse, nicht nur erhalten, sondern auch an Boden gewinnen konnte. Im Schweizerwochenverband sind vor allen Dingen sittliche Kräfte lebendig. Ihr Betätigungsfeld bleibt unverändert bestehen, mögen auch die äußeren Erscheinungen und Umstände wechseln. Darum bleiben die Freunde, welche der Schweizerwochenverband auf Grund seines ethischen Programms gewonnen hat, ihm unentwegt treu; sie bleiben in allen seinen Ausübungen und Veranstaltungen auf den verschiedensten Gebieten die sittliche Problemlösung heraus.

Gerade diesem Umstande ist es zu verdanken, daß eine Reihe von Schweizerfrauen sich seit Jahren aktiv der Schweizerwochenbewegung annehmen, indem sie als Komiteemitglieder oder bei der Aufnahme der Platzbestellungen mitwirken. Aber die Zahl derer, welche auf in ihren Sinn eingeprägten, weil vielfach die äußere Erscheinung allgünstig und einseitig in die Erscheinung tritt.

Man braucht heute die Tatsache der Interessenerkennung aller Erwerbsgruppen und Volksstufen nicht mehr zu beweisen; sie springt jedem unbefangenen Beobachter in die Augen. Wenn es sich aber so verhält, so ist auch einleuchtend, daß jede Schädigung, welche irgend eine Gruppe erfährt, automatisch auf die benachbarten Glieder hinübergreift und nach und nach ihre verderbende Wirkung im ganzen Körper ausbreitet. Ein Beispiel genügt, um dies zu zeigen. Die Arbeitslosigkeit bringt nicht nur die Arbeitslosen um ihren Verdienst. Sie zwingt die Arbeitgeber und den Staat zu Unterstützungsabgaben. Dadurch wird einerseits der Preis des Erzeugnisses erhöht, denn der Produzent will die unproduktive Ausgabe für die Arbeitslosenunterstützung wieder einholen, andererseits ein vermehrter Steuerdruck geschaffen. Weil, infolge des höchsten Gehaltsanges, welcher die Arbeitslosigkeit zur Folge hatte, weite Kreise vermindert tauffähig sind oder als Steuerzahler außer Betracht fallen, wird die Last für die, welche noch nicht

erreicht werden, umso schwerer. Alle werden auf diese Weise in Mitleidenschaft gezogen. Darum ist es im Interesse jedes einzelnen wie des Volksganges, dazu beizutragen, daß solche Störungen möglichst vermieden werden. Der Schweizerwochenverband hat sich zur Aufgabe gesetzt, im Volke das Verständnis für diese Zusammenhänge zu stärken und an der Herbeiführung gesunder Verhältnisse in unserer Volkswirtschaft mitzuarbeiten.

Der Wahrspruch, der auf dem Schweizerwochenblatt steht:

"Ehret einheimisches Schaffen" hat nicht nur die Bedeutung, Schweizerwaren vorzuziehen, weil sie Qualitätsprodukte sind. Er weist vielmehr auch auf die sittliche Wertschätzung jeder ehrlichen Handlung, jedes Gediebes des nationalen Wirtschaftsförpers hin. Es ist der Schweizerwochen nicht in erster Linie um die zur allgemeinen Wohlfahrt wirtschaftliche Besserstellung der bei Produktion und Handel direkt interessierten Kreise zu tun, sondern um die Schaffung einer ganz unentbehrlichen umfassenden Atmosphäre des Vertrauens, der Gewißheit, daß jede Gruppe am Ergeben der anderen Anteil nimmt und sie unterstützt.

Wir sind überzeugt, keine Festsitte zu tun, wenn wir die Schweizerfrauen erziehen, in Anbetracht dieser Verhältnisse, die Schweizerwochenbewegung, gerade bei der Durchführung der eigentlichen "Schweizerwochen", die vom 17. bis 31. Oktober stattfindet, zu fördern, sei es, daß sie mitwirken beim Platzbetrieb, daß sie die Geschäftsinhaber, bei welchen sie einkaufen, zur Beteiligung einladen; dann aber auch, indem sie nach Möglichkeit, gerade während der Ausübung, Schweizerwaren kaufen und dadurch den Ladenbesitzern einen praktischen Beweis dafür geben, daß sie die Teilnahme an einem gemeinnütigen Werke zu schätzen wissen.

Schweizerwochenverband.

Inland.

Locarno.

Wer gab den ersten Anstoß, daß unser stilles Tessiner Städtchen nun plötzlich zur Weltberühmtheit geworden ist? War es Cham-berlain, war es Briand oder Dr. Stresemann? Gewiß wird einmal eine Gedenkstafel an Locarnos große internationale Tage von 1925 erinnern! — Da liegt nun der liebliche Ort am langgestreckten See im goldenen Glanze der Herbstsonne, festlich angeht und in Gile mit allen modernen Verkehrsmitteln bedacht, für kurze Frist Heim-

stätte von ungefähr 150 internationalen Diplomaten und führenden Ministern samt ihrem Gefolge. „Eigentlich so schön, um hier Positiv zu freiben“, jagte Reichsminister Dr. Stresemann scherzend in unserm Locarno; in seiner Abgesessenheit ist es aber doch recht trefflich geeignet, um abseits vom Trübel und den Einflüssen der großen Welt das ersehnte Friedenswerk zu vollbringen, den Rheinpatz erziehen zu lassen. — Von den Locarneserinnen wird erzählt, sie hätten ihre wertvollsten Kunststücke, Teppiche, Statuetten, Gemälde geliehen, um die Versammlungsräume für das Ereignis zu schmücken. Die Bevölkerung von Locarno hat überhaupt das Mögliche getan, um den fremden Gästen in lautmoller Weise einen freundlichen Empfang zu bereiten; dafür ist ihr bereits allseitig Anerkennung geworden. Offiziell steht die Schweiz unbetätigt, abseits; die einzige Mission unserer Landesbehörde an der Konferenz war erfüllt, indem der Bundespräsident zur Eröffnung folgendes Telegramm entsandte: „Der Bundesrat und das Schweizer Volk rechnen es sich zur Ehre an, daß die Internationale Konferenz zur Verwirklichung eines Sicherheitspaktes auf dem Boden der Eidgenossenschaft zusammentritt. In dem Augenblicke, wo die Konferenz ihre Arbeiten aufnimmt, steigt mir daran, ihren Teilnehmern und insbesondere den Mitgliedern der beteiligten Regierungen den herzlichsten Willkomm zu sagen und ihnen gegenüber dem Wunsch Ausdruck zu geben, daß die Konferenz durch ihre Ergebnisse dazu beitragen möge, Europa und die Welt einer langen und dauerhaften Friedens- und Wohlfahrt entgegenzuführen.“

Daß die Konferenz von Locarno, der so manche ergebnislose internationale Konferenz vorangegangen sind, nun endlich die Aera des Friedens einleitete, diesen Wunsch teilt sicherlich das ganze Schweizer-Volk.

Sessionschluss der Bundesversammlung.

Seit, da sich alle Blicke nach der Südküste des Landes wenden, ist es ein undankbares Annehmen, Interesse für die letzten Arbeitstage der eidgenössischen Räte zu beanspruchen und doch ging da noch milder, das Erwähnung verdient. Damit meinen wir nicht in erster Linie den unerquicklichen Obersthandels-Vorstand-Fonjallas, ein schon lange klimmendes Feuer, das nun eine Interpellation Nicole im Nationalrat zum Aufstoßen brachte, bis der Chef des Militärdepartements als geschickter Feuerwehmann den schleichenden Wassertrakt spielen ließ. Von weit größerer Bedeutung, als diese persönliche Affäre, wird schon wieder kommen. Zuerst muß sie sich herausarbeiten aus ihrer Umgebung. Sie darf nicht unersucht, wie alle die andern. Endlich muß sie herauskommen aus dem großen Gefängnis, in dem sie nun schon drei Jahre sitzt.

Martha liegt an ihrem Tische zu Hause und schreibt eine Offerte auf die oben gefasste Annonce, in der man ein Fräulein für Stenographie und Maschinen-schreiben sucht. Anfangs stellt sie sich die Hände waschen. Wenn sie nur etwas mehr Lohn bestimme als ihre jetzigen 140 Franken. Mit hoffnungsstarken Augen blickt sie auf die Offerte, liest sie nochmals durch und packt dann alles zusammen, um es selber auf die Expedition des Blattes zu bringen.

Strahlen der Sonnenhitze flutet ihr entgegen. Jetzt darf sie einmal hingehen, wo sie will. Kein Mensch darf ihr bestehen. Frei ist sie! Wie oft hat sie sich aus der dumpfen Luft des Warenhauses gerettet, um hier für fünf Minuten, fort aus dem dunklen Raum, wie hat sie die Männer und Frauen beobachtet, die täglich ein und ausgehen kommen, die fremden Menschen, die schweigend und lachend zum Treppenhause hinaufsteigen, die nicht wussten wie sie es schon hatten, die sich langweilten. Wie konnte man sich langweilen, wenn man freie Zeit vor sich hat. Jetzt erst kam ihr so recht zum Bewusstsein, daß sie freier hatte. Wie viel Arbeit lag hinter ihr. Gottlob war sie gesund geblieben und sah noch blühend und frisch aus. Wohl großer Gedanke schlenderte sie ein wenig durch die Stadt.

Nach langem, hartem Warten ist endlich Bericht auf Martha's Offerte gekommen. Sie soll sich um zwei Uhr nachmittags im Wirtschaftsbüro Schmid & Bobber vorstellen. Auf ein Wirtschaftsbüro — Martha schließt die Augen, und ein tiefer Seufzer ent-

all den bunten Menschen, den zögigen Geistesern und den wippenden Fingern.

Lang betrachtet das junge Mädchen das Bild. Länger und Kameradinnen sind vergessen. Mit trüben Augen fixiert sie auf den verzerrten Garten. Da fangen die Instrumente wieder an zu lodern und reihen sie aus ihren Träumereien. Sieht tanzen? Wählgelächter ihr Länger vor ihr, und will sie zum nahen Tanzplatz führen. Doch da fährt sich Martha an die Stirn. Wo ist sie? Hat sie sich verleugnet? Sie sieht nicht mehr an ihre innere Stimme gebadet? Sieht tanzen? Sie sieht nicht mehr an ihre innere Stimme gebadet? Sieht tanzen? Sie sieht nicht mehr an ihre innere Stimme gebadet?

Und auf einmal steht der Entschluss deutlich vor ihr: „Einmal werde ich es dennoch tun.“ Ihre Gedanken überflutet sie fast. Mit eigenem Willen will sie dahinter. Zuerst in die Abendhülle, damit sie lernt, um es weiterzubringen. Dann eine andere Stelle, größerer Gehalt, mehr freie Zeit und zu ihrer Zeichnungslehre will sie wieder gehen. Jetzt heißt Martha den Wunsch undankbar, tief atmet sie auf, und endlich reißt sie sich aus ihrem Sinnen. Fort vor hier, heim.

Jeden Abend besucht nun Martha Gilgen die Abendhülle. Schon hat sie verschiedene Kurse hinter sich, und mit großer Eifer lernt sie sich in ihre Aufgaben. Am liebsten beschäftigt sie sich mit dem Zeichen. Die Augen starren auf Papier gerichtet, hinter ihren Lektionen. Die Umwelt existiert nicht für sie,

Feuilleton.

Der Entschluss.

Von Johanna Böhm.

(Fortsetzung)

Schon wollte sie sich entscheiden, zu Hause zu bleiben, da wehte der warme Rauch einige verlorene Töne eines Liedes vom Nachbarhause zu ihr herüber. Jemand spielte Klavier. Es war einer jener modernen Tänze, die das Blut so rasch zum raschen bringen. Martha horchte gespannt auf. Mit geschlossenen Augen lag sie da, ihr Ohr trieb ihren Ton an sich, und das Herz schlug rascher. Mit energischer Hand schloß sie das Fenster, aber noch immer fanden die Töne den Weg zu ihr, und ein unbestimmtes Gefühl beute in ihren Gliedern. Sie sah gleiches Saare vor sich, und unwillkürlich fügten sich ihre Füße in den fremden Rhythmus.

Am hintersten Tische des großen Wirtschaftsartens saß Martha Gilgen und hörte kaum auf das ununterbrochene Reden ihres Tänzers. Ihre Wangen sind gerötet vom Lachen. Ihre Augen brennen, und ihre Brust hämmert. Jetzt tut sie einmal mit, jetzt geht sie einmal im Treiben und Lachen unter. Ihre Augen fliehen über das Bild des Festes. Am vielen Bänken liegen ihre Kameradinnen und deren Bekannte, alle in festlich geschmückten Kleidern. Bunte Wimpel hängen überall. Der Garten des Wirtschaftsartens, den ein Dach von wunderbarem Fleck deckt, fällt wider vom Lachen und Schreien der fröhlichen Leute. Martha trinkt das Bild in sich. Es hat ihr die gepakt. Das man zu dürfen, das so wiedergeben können wie sie es jetzt sieht, in ihrer jetzigen frohen Stimmung, mit

