

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur**

Band (Jahr): **9 (1927)**

Heft 15

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizerischer Frauenvereine.

Abonnementspreis: Für die Schweiz per Post jährlich Fr. 10.30, halbjährlich Fr. 5.50, vierteljährlich Fr. 3.20.

Erscheint jeden Freitag Verlag: Genossenschaft „Schweizer Frauenblatt“, Zürich

Einzelheft 30 Rp., Ausland 40 Rp. Redaktion Schweiz Fr. 1.50, Ausland Fr. 2.- per Zeile.

Administration und Inseraten-Büro: Dvlg A.-G., Zürich, Stöckli-Str. 43, Telefon 5. 65.42, P.O.-Konto VIII 3001 / Druck und Expedition: Buch- und Kunstdruckerei A. Peter, Pfaffenhofstr. 27, Zürich, Tel. 60

Nr. 15 Zürich, 15. April 1927 IX. Jahrgang

Ich habe Dir mein Herz emporgelassen als rechte Gralstafel...

Aus „Wir finden einen Pfad“ von Christian Morgenstern.

Wochenchronik.

Schweiz.

Die französische Senatskommission hat dafür geteilt, dass die Genefrage in ein neues freies Stadium getreten ist...

Anspruch des belgischen Delegierten de Strouwer. Es ist noch nichts erreicht worden...

Ausland.

Der Deutsche Reichstag hat mit 195 gegen 84 Stimmen ein Arbeitszeitengesetz angenommen...

reicht. Das Kreuz und die Auferstehung beweisen so oder so den Juden, es möchte sich damit ein Ereignis zugeordnet haben...

Die Ereignisse der ersten Karwoche sind durch die Jahrhunderte weitergedungen bis zu uns. Wir haben auch in dieser Karwoche in den christlichen Kirchen aller Länder das Mahl unseres Herrn ausgeteilt...

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch:

Wer mein Wort hört und glaubt dem, der mich gesandt hat, der hat das ewige Leben und kommt nicht in das Gericht...

Diese voranstehenden Textesworte stammen aus einer der Reden Jesu, wie sie dem Johannesevangelium in großer Zahl eigen sind...

In der Karwoche und in Oitern ist der Höhepunkt vom Sinne seines Jesuslebens er-

neue Lebenskräfte empfangen. Wir sind Dürrenden gleich geworden, die die Quelle neben sich rauschen hören, aber sich ihr nicht zuwenden...

Eine Pflanze, die nicht vom Lichte der Sonne sich bestrahlen lässt, stirbt; ein Mensch, von Gott, seinem Ursprung gelöst, geht dem Tod entgegen...

Wie können wir gefunden werden? Wie feiern wir Oitern als solche, von denen die andern es spüren: hier sind Quellen lebendigen Wassers in einem Menschen aufgedrungen?

Also keine Vorbereitung, keine guten Werke; nein, wer hört und glaubt! Und damit er es können, dieses Glauben und Bertauben, hat uns Christus nicht nur den Vater gezeigt in Worten, sondern in Taten...

So sagt Luther: „Ich habe einen Engel jenen hören; „Christ ist erstanden!“ Das Werk ist uns gegeben, allein, damit wir's fassen.“

Beuilleton.

Oitern.

Wenn wir erwachen aus Erstickungen, Das Kreuz mit untrer letzter Kraft getragen...

Maria, die nach Golgatha gegangen Den weihen Kreuzesweg der Einkamkeiten, Darf in das große Überleben freieren Aufblüh in seligem Dichtepflanzen.

Das Karussell.

Von Emanuel von Sobman.

Als ich noch ein blutjunger Bürsche war und mit meinem Malaffen bald zu Fuß, bald mit der Bahn die weite Welt bereiste, um von ihren blauen Höhen...

erkennen glaubte, ich konnte sie nicht finden, nicht in den Städten, nicht auf dem Lande, und so kam es öfters vor, daß ich in bitterem Kaufgeschäfte die nächste, die einen Zug von der Erleuchteten, an meine Brust kloß und für eine Stunde meinen stummen Hunger stillte.

An einem stillen Nachmittage im September, in einem kleinen Landhäufchen, wohin mich ein Freitag führte, hätte ich es fast eben so gemacht.

Wah wandelte selber die Luft an, mich auf einen glotzigen Schemmel zu setzen, wie in meiner Knabenzeit, da sie mich auf das Mädchen, das Ged einnahmelte.

von ihr. Sie schien mich bemerkt zu haben: als das Karussell hielt, kloßte sie dem armen Gaul, der kumpfsinnig drehen half, mit einem besonderen Schlag ihrer dünnen Hand den glatten Hals, so daß ich mir taß ein Herz nahm, einstieg und mich in einen leeren, blauulierten Wagen legte, weil die Beine spreizend, um Jedweden abzuhalten, der es etwa wagte sollte, mich in meiner Karosse zu föhren.

Wagen, legen ihn auf die Bahn und führen in alle, alle Städte in der Nachbarchaft. Und morgen ging's nach Konstanz, an den Bodensee, wo die vielen Dampffähren seien.

Sie hätte mir noch allerlei erzählt, da gab die Glocke das Zeichen, daß die Fahrt zu Ende gieng. Ich legte meine Hand auf ihren Arm und sah ihr ins Gesicht; sie hielt meinen Blick wohl aus, und im zitternden Schweben des Wechsels der Blicke sah ich eine warme Woge von Glück.

Daß ich während dieser Jahrgänge sozusagen war und mehr als einmahl die Sonne auf der weichen Rückwand des Hinterhaußes nachging und den verwehten Klängen der Melusminn jubelte, wird mir weiter verstanden, auch nicht, daß mir die armen zitternden Blümchen hinter dem Karussellwagen lieber waren als die Papierrosen in der japanischen Vale

