

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 14 (1932)
Heft: 4

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizer Frauenvereine

Verlag: Genossenschaft 'Schweizer Frauenblatt', Zürich

Interaten-Annahme: Publicitas A.-G., Marzifosse 1, Winterthur, Telefon 18.44, sowie Bern (Mitteln), Postfach-Route VIII b 858

Administration, Druck und Expedition: Buchdruckerei Winterthur vormals G. Winter, u. Co. Telefon 27.52

Infektionspreis: Die einpaltige Nonpareilsetze oder auch deren Raum 30 Rp. für die Schweiz, 60 Rp. für das Ausland...

Abonnementspreis: Für die Schweiz per Post jährlich Fr. 10.30, halbjährlich Fr. 5.80. Auslands-Abonnement pro Jahr Fr. 13.50.

Wochenchronik.

Schweiz.

Der Bundesrat hat auf dem Wege der Regelung internationaler Beziehungen einen neuen Schritt unternommen, indem er den ebendenselben...

Die schweizerische Delegation für die Abrüstungskonferenz hielt diese Woche im Bundeshaus unter dem Vorsitz von Bundesrat Motta mehrere Sitzungen ab...

Richtige Organe, Frauenverbände, humanitär, gesellschaftlich der ganzen Welt nehmen zur Abrüstungskonferenz Stellung und bekräftigen sie mit ihren Wünschen.

Reparationskonferenz.

Der Rat hat auf eine dreitägige Oberversammlung für den günstigen Ausgang der Konferenz in der Kirche San Marco in Rom anberaumt.

Als Gast im Hull-Haus bei Jane Addams.

Sull-Saus, Jane Addams: wer weiß, was diese Namen bedeuten? Es ist merkwürdig, so sehr Frauen von Bildung mit Namen wie beispielsweise Solene Lange und Gertraud Bäumer bestimmte Vorstellungen verbinden...

Am Gedanken der sozialen Verpflichtung ausgedehnt und ihm allein lebend, hat Jane Addams in dem von ihr 1889 gegründeten Hull-Haus eines der größten, freigewählten und vorbildlichsten sozialen Einrichtungen Amerikas geschaffen.

Reparationen zu verweigern suchen. Einwundern spricht man von einer Verzögerung um 10 bis 14 Tage.

Warum ist die Frauenbewegung Friedensbewegung?

Dr. Ilse Dalchow.

„Wenn wir überhaupt etwas wollen, was kann es anders sein, wenn nicht der Frieden? Dieses Wort eines deutschen Schriftstellers möchte ich meinen Ausführungen voranstellen, denn es fasst in kürze die hohe Verantwortung, die uns in der Gegenwart auferlegt.“

Die Welt steht vor der Abrüstungskonferenz, Sicherung des Friedens ist das Ziel, eine Forderung, die über die Konferenz hinaus allenthalben Wiederhall finden sollte, vor allem bei den Frauen.

Unpopulär und als Führer im Väterbund. Denn die schroffe Regierungserklärung von Ministerpräsident Caval, aus der ein glattes Nein zum Erlass der deutschen Reparationen herausklang...

sein. Darum muß Frieden in Zukunft das neue Lösungswort der Frauenbewegung sein...

Der Schweizer Frau fehlt noch die Verortung im Parlament. Sie ist dadurch in ihrer Arbeit vielleicht etwas gehemmt, aber durchaus nicht behindert.

Die vergangenen Generationen haben das Idealbild eines Helden geprägt, der in der Schlacht seinen Mann steht. Im kommenden Krieg gibt es keine Helden mehr; es sind nur die Mütter und die Arbeiterinnen.

Die Frauen sind nicht die Friedensengel, die Herr U. unter ihnen vorstellte. Die Weiber lieben den Krieg. Die Frauen idealisieren, sie eine schließliche Frage. Wenn es an die Weiblichkeit der Frauen ankommt, wird nicht ausgerechnet, was die Nationen und was die Menschheit bedingt.

und empfänglich — im Guten wie im Bösen — als wie in fröhlicher Jugend. Aufgabe der Mütter muß es sein, ihre Töchter nicht den Gefahren des Krieges, sondern die Erbin des Rechts zu lehren.

Dominique Drape, ein französischer Schriftsteller, hat sich einmal, über die Ursachen des Weltkrieges befragt, dahin geäußert: „Niemand hat den Krieg gewollt; dennoch kam er.“

Zurückweisung.

Zu den sonst so tapfern „Republikanischen Blättern“ hat kürzlich (in der Nummer vom 9. Januar) ein gewisser H. S. B. geschrieben, an die Abrüstungskonferenz aufgetreten, denen man befehlen sollte...

Die Frauen sind nicht die Friedensengel, die Herr U. unter ihnen vorstellte. Die Weiber lieben den Krieg. Die Frauen idealisieren, sie eine schließliche Frage.

Die Frauen sind nicht die Friedensengel, die Herr U. unter ihnen vorstellte. Die Weiber lieben den Krieg. Die Frauen idealisieren, sie eine schließliche Frage.

dem Ziel „ein höheres, kommunales und soziales Leben zu bilden, erzieherische und philanthropische Einrichtungen zu schaffen und zu fördern, und die Lebensbedingungen der arbeitenden Bevölkerung Chicago zu unteruchen und zu verbessern.“

hinter den vollen Wagen her und übermochte das Mädchen an der Wallstraße? In der Tresse zu ihrer Idee hat diese außerordentliche Frau, die als Jungfrau Mädchen das Neue Frankreich erreicht hat, und heute eine der berühmtesten Amerikanerinnen ist...

Notwendige Umstellung im Musikunterricht.

Anna Rouer, Zürich. Was soll „umgestellt“ werden, und warum? Es geht doch auch so! — Gewiss es geht sogar so vorzuziehen, daß die Konzerte immer leerer werden und selbst selbst: Musik nur dann noch „zieh“, wenn sich ein berühmter Solistname mit ihr verbindet.

