

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 14 (1932)
Heft: 18

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauenblatt

Abonnementpreis: Für die Schweiz per Post jährlich Fr. 10.30, halbjährlich Fr. 5.50. Ausländische Abonnenten von Jahr Fr. 13.50. Einzelnummern kosten 20 Rappen. / Erschließt sich an sämtlichen Bahnhöfen / Abteilungen - Einzahlungen auf Postkonto / Konto VIII 68 Winterthur

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizer Frauenvereine
Verlag: Genossenschaft „Schweizer Frauenblatt“, Zürich
Sachverantw.: Publistas A. G., Marktplatz 1, Winterthur, Telefon 1844, sowie deren Filialen, Postfach-Ronto VIII 6 58
Administration, Druck und Expedition: Buchdruckerei Winterthur normalis G. Winter, A. G., Telefon 27.52

Insertionspreis: Die einpaaltige Nonpareille oder auch deren Raum 30 Sp. für die Schweiz, 60 Sp. für das Ausland / Neblamen: Schweiz 50 Sp., Ausland Fr. 50 / Chiffregebühr 50 Sp. / Reine Verbandslichter für Placierungsvorchriften der Inserate / Inseratenchluss Montag Abend

Wochenronik.

Schweiz.

Die Sonnerverhandlungen im Saagehen dem Ende zu. Das Urteil wird man aber kaum vor dem Monat Juni zu erwarten haben. Der hiesige Verant lässt Zweifel aufkommen über die Art des Entscheidens. Wird er ein abschließender, den Konflikt endgültig aus der Welt räumender sein, wie dies unser Land wünscht, oder aber ein vorläufiger, der Tür und Tor zu neuen Auseinandersetzungen öffnet? In diesem letzteren Falle hätte der französische Vertreter das Bestehen in aller Form den Antrag, das Gericht möchte sich zu zuzändig erklären, die ihm durch den schweizerisch-französischen Schiedskommission übertragene Aufgabe - nämlich die Rechtsfrage und die Neuordnung des Grenzregimes - zu lösen, da es sich bei der Grenzangelegenheit ebenso sehr um eine politische als um eine rechtliche Angelegenheit handelt. Der amerikanische Richter Kellogg hätte freiergestanden, auf die Grenzangelegenheit nicht einzugehen, sondern die Aufmerksamkeit des Internationalen Gerichtshofes auf die Lösung eines anderen Problems zu lenken, nämlich auf die Lösung der Grenzangelegenheit. Der Internationaler Gerichtshof sollte sich zur Lösung dieses Problems nicht entschließen, sondern die Aufmerksamkeit des Gerichtshofes auf die Lösung eines anderen Problems zu lenken, nämlich auf die Lösung der Grenzangelegenheit.

weisen, im Anschlussverhältnis bleiben können, solange diese Notwendigkeit besteht. - Es geht der Stadt Bern schlecht an, die bisherige weitläufige, liberale Auffassung preis zu geben, wonach für das Anschlussverhältnis sowohl für Mann als Frau nicht der Zivilstand und der Erwerb, sondern die Einkunftsgröße ausschlaggebend ist. Man darf wohl annehmen, dass sich auch aus dem eigenen Parteilager der Motionärsopposition erhebt.

Christlichsozialer.

Nachdem sich die Hauptkommission der Konferenz zum Grundlag der etappenweisen Abklärung bekannt hat, kam das Prinzip der qualitativen Abklärung zur Diskussion. Darunter ist zu verstehen das Verbot von Waffen, die sich besonders für den

Angriff geeignet eignen. Frankreich nimmt hierzu die Stellung ein, dass diese Waffenarten nicht kurzzeitig zu verbieten, wohl aber ausschließlich dem Vorkriegsstand zur Verwendung gegen Friedensstörer zu überlassen seien. Es wurde eine Resolution gefasst, welche die divergierenden Ansichten in sich schließt, währenddem dem Kompromisscharakter aller bis dahin von der Konferenz gefassten Resolutionen. Es wurde jedoch beschlossen, die Diskussion über weitere grundsätzliche Fragen zu unterbrechen, bis die technische Kommission festgelegt hat, für welche Waffengattungen die qualitative Abklärung in Frage kommt. Die Versammlung entschied dem unausgesprochenen Wunsch, über wichtige Punkte erst wieder zu verhandeln, wenn die bevorstehenden bevorstehenden französischen Wahlen vorüber sind. J. M.

Dies, während. Überdies wurde die Amerikanerin Lucy Goldsmith Shore von der spanischen Regierung als Handelsberaterin berufen.

Eine erste Rolle im Auslandsdienst wurde bisher nur einer Frau anvertraut: der Russin Alexandra Kollontai, die vorerst in Norwegen, dann in Mexiko die Arbeiterrepublik als Gesandtin mit dem Titel „Ministre Plenipotentiaire“ betrat und jetzt in Schweden akkreditiert ist. Mit der kleineren Rolle eines Gesandtschaftsattachés wurde die junge Türkin Edibe Beha beauftragt, deren Tätigkeit in Washington erprobt wird. Als Gesandtschaftssekretärin begann die Ungarin Marguerite de Mez ihre Funktion in Rom auszuüben. Ubrigens ließ sich Ungarn schon zur Zeit der Kaiserlich-Königlichen Regierung durch die bekannte Feministin Rosita Schwimmer in Bern betreten.

Frauen studieren den Auslandsdienst.

Von Gisela Urban.

Zu allen Zeiten wurde die diplomatische Geschäftlichkeit des weiblichen Geschlechtes gewürdigt. Über Frauen in die Kunst der Diplomaten einzutreten - wer hätte daran in den verflochtenen Epochen ihrer Fröhenzeit zu denken gewagt? Wohl haben sich auch schon damals manchen Frauen als Diplomatinen ausgedient. Aber sie wirkten inoffiziell. Hinter den Kulissen der Weltbeherrschung. Im strahlenden Lichte glänzender Salons oder im beschwingenen Dunkel des Alkohols. Entweder durch den Tanz und die Sittlichkeit der Dame von Welt, die als Gattin eines Diplomaten oder als Vertraute eines politischen Diktators oder auch nur aus rein persönlichem Impuls in geistreicher Unterhaltung die Meinung politisch anders orientierter Männer zu korrigieren verstand. Zumeist ohne daß die Beeinflussung dies merkten. Oder durch die Schaulust und ewige Macht einer Perzeptionsbedürfnis, die mit offenen Karten spielend, politische Zugeständnisse erschiene.

Stil, das eine fröhliche Zühlungsnahe zivilien der Regierungen erfordert. Er nicht aber auch die Frau als Objekt sozialer Vorzüge an dem sozialpolitischen Ausbau interessiert, und ist sie, selbstverständlich bei persönlicher Eignung, nicht doch berufen, diesen Ausbau durch die weiblichen Ansichten vom Wert aller Lebendigen zu beeinflussen? Aber auch von der Fürsorge für auswandernde Frauen und Kinder, einem stetig bedeutungsvoller werdenden Kapitel im Auslandsdienst, kann wohl behauptet werden, daß sie weiblicher Intuition und Erfahrung bedarf. Drängen nicht aber auch Zukunftshoffnungen, wie die Zusammenarbeit der Staaten im Interesse der Förderung der Heimentwicklung, der richtigen Ernährung der Menschen, der ethrischen Erziehung der Kinder usw., ebenfalls dazu, weibliche Kulturkraft dem Auslandsdienst nutzbar zu machen?

Schon haben sich einige Staaten zu solcher Auswertung weiblicher Fähigkeiten entschlossen. 1914 hat Norwegen als erster Staat eine Frau, Henrietta Weg, der Gesandtschaft in Mexiko als Sekretärin zugestellt. Vier erst seit 1923 Bulgarien hat junge Leute in Bulgarien als Gesandinnen in London. Madjda Stanclovi, die schon bei den Friedensverhandlungen in Neuilly durch ihre Sprachgewandtheit und ihre diplomatische Geschäftlichkeit auffiel, als Gesandtschaftssekretärin nach Washington entsandt, und seit im gleichen Jahre die Vereinigten Staaten von Nordamerika Lucille Fletchererson zum dritten Gesandtschaftssekretärin in Bern ernannten, beginnt das weibliche Geschlecht in die Diplomatie und in den Konsulardienst einzudringen. Die beiden Pionierinnen für diese neue Tätigkeit der Frau haben, da sie glückliche Gattinnen geworden sind, ihrem beruflichen Streben wohl entsagt. Die vielversprechende Bulgarin plädiert aber auch als Lady Mir für die Notwendigkeit weiblicher Mitarbeit bei den Verhandlungen und Vertretungen der Staaten, und die Amerikanerin, die nach erfolgreichem Advancement Mrs. George Harris Curtis geworden ist, kann bei der Stellung eines von ihren Eiern ererbten Hotels in Columbus, Ohio, ihre diplomatischen Erfahrungen vorteilhaft nutzen. Im amerikanischen Auslandsdienst folgten ihr: Marie Field, die als Botschaftsin in Antwerpen tätig war, Frances G. Willis, Margaret Wesson, Nell S. Stroganoff und Constance F. Parvay, die in Wien und Mailand amtiert, bzw. Genf, Paris und Mailand amtiert. Der Auslandsdienst dieses Weltreiches gestalten auch drei Handelstouristinnen an: Viola M. Smith, Elisabeth Humes und Gudrun Carlson, die sich in Shanghai, bzw. Rom und

Im Auswärtigen Amt der Tschechoslowakei arbeitet Jreana Malinka als Ministerialkonsularministerin, in Finnland hat Elisabeth Lisjain als stellvertretender Attaché im Ministerium des Äußeren tätig. Außerdem sind die Finnländerinnen Dr. L. Karttunen und Mag. Phil. A. Forsmann an den Gesandtschaften in Rom, bzw. Bern zugeteilt worden, die Bulgarin Kadouleba dem italienisch - bulgarischen Schiedsgericht in Rom. In Frankreich hat Suzanne Dorel die diplomatische Prüfung mit Erfolg bestanden, doch wurde ihr, da sich die französische Regierung zur Einführung der Frau in die Diplomatie nicht entschließen kann, nur eine Stellung im Auswärtigen Amt zugewiesen. Im niederländischen Konsulat in Beirut wirkt die Holländerin E. F. Mantel, Ghite hat in Wien die Katharine Agnes Fuchs, in New York die Fern Katharine Duffy zur Botschaftsin bestellt, Nicaragua ernannte Gemma J. Canton zum Botschaftsin in San Diego, und Kolumbia führt in der Liste seiner Auslandsvertreter eine Frau: Maria Virginia de Bizano, eine Witwe mit zwei Kindern, die ihre diplomatische Karriere in Madrid begann und später als Attaché nach Paris beriefen wurde. Kanada hat der Frau Iris Soward die Aufgaben eines geschäftsführenden Generalagenten für Neufundland in London übertragen, China schon vor Jahren die Advokatin Soume Tscheng mit einer diplomatischen Mission nach Paris und im vergangenen Jahre Siu Wang Ching zum Dalai Lama nach Lhasa entsandt. Auch Japan bleibt nicht zurück. 1930 veröffentlichte es die Ernennung der Frau Shikawa zum Generalkonsul.

Viele Diplomaten in prominenten Stellungen haben sich weibliche Mitarbeit geföhrt, was besonders die Völkerversammlungen erfolgreich machen. Die größten diplomatischen Erfolge erlangt die Engländerin Gertrude Bell, der es gelang, die Vormachtstellung ihres Landes im nahen Osten zu sichern, weshalb sie auch „die ungetrübte Königin von Mesopotamien“ genannt wurde. Ihre politische Tätigkeit als Vizepräsidentin der Chief Political Officers ist mit umso größerem Nachdruck zu betonen, als in England ein Gesetz erlassen, das die diplomatische Laufbahn den Männern vorbehält.

Man sieht - der Vorkampf des weiblichen Geschlechtes setzt auch dem Gebiete des Auslandsdienstes an. Und nun entsteht die Frage: Wie werden die Frauen die Spezialkenntnisse erlangen, die zu Vertretung im Auslandsdienst nötig sind? Nicht anders wie der männlichen Jugend, die sich für diesen Dienst vorbereitet. In eigenen Instituten, mit einem Schuplan, der alle erforderlichen Kenntnisse be-

gleichzeitig mit der Befähigung des Internotras - wieder ein Symbol! - erhalten die Frauen vieler Länder staatsbürgerliche Rechte, politische Freiheit. Und dies in einer Zeit, da sich im Ringen zivilischen Vorgehen und Zukunft neue Formen staatlicher, wirtschaftlicher und sozialer Ordnungen zu bilden beginnen. Da auch die Frauen, schon durch ihre wachsende Anteilnahme am Erwerbsleben, gezwungen sind, an dieser Neubildung des Gemeinschaftslebens mitzuwirken, da sie aber noch mehr durch ihren Friedenswillen dazu angeeignet werden, die Verständigung der Nationen zu fördern, erheben sie auch darauf Anspruch, in der Diplomatie - wie überhaupt in allen Zweigen des Auslandsdienstes - nicht mehr passiv und betriebslos, sondern offiziell mitzuwirken. Die großen internationalen Frauenorganisationen, der „Internationale Frauenbund“ und „Weltbund für Frauenrecht und staatsbürgerliche Frauenarbeit“, haben schon Beschäftigung gefunden auf die Ausbildung der Frauen zu diesem Dienst abgeben. Mit Recht verdienen die beiden Organisationen Dank, daß auch diesem Dienst im Allgemeinen an das veränderte Gefüge der Welt die Erfüllung und Pflege neuer Arbeitsgebiete obliegt. Da ist vor allem neben der von den Frauen ersehnten Festigung der Weltgemeinschaftsidee das Gebiet der Sozialpoli-

wissen. Dort komponierte er seine ersten, so reizenden Trios, Quartette und die 2-bur Symphonie Nr. 1. Schon diese spricht von geistvollen Einfällen, fählichem Temperament und warmer Empfindsamkeit. Seine Kompositionen begannen sich zu verbreiten, worüber er sehr glücklich war. Weniger erziehtell gefallte ihm seine junge, kinderlos bleibende Ehe mit der Tochter eines Wiener Verleidenders, die ihm zeitweilig als Muse seiner neueren Kompositionen diente. Von Sandb in der Kaiserlichen Hofkapelle an. Von nun an wohnte er teils in Wien, teils auf dem Schloß bei Eisenbad in Ungarn. - So war nun seine Stellung gesichert und er konnte froh seiner Musik leben. Seine schaltbare Natur ließ sich durch die unglückliche Ehe nicht trüben. Es änderte sich immer wieder in seinen Kompositionen, bis nach dem hohen Genie getragenen ihm, wieder bricht das sonstige Meien durch, und eine Gedankenfülle wechsellöhnter Reizes paart sich mit reicher Melodie. Die reine Natürlichkeit dieser Musik hat sie so allgemein verständlich und beliebt gemacht. Musikalische Eherge veränderte sich Sandb des stern, in der „Amphibiosymphonie“, einer Mischung aus dem Frier der Oper, seine Kompositionen in seinen Familien zu entsaften, nach allzu ausgedehnten Aufenthalten auf seiner Schloß. In dem besagten Werk verläßt ein Musiker nach dem andern beim Schluß des Meien Orchesterplatz, bis zwei zurückgebliebene Geiger ihr müdes Spiel beendigen. Die musikalische Eherge veränderte sich Sandb des stern, in der „Amphibiosymphonie“, einer Mischung aus dem Frier der Oper, seine Kompositionen in seinen Familien zu entsaften, nach allzu ausgedehnten Aufenthalten auf seiner Schloß. In dem besagten Werk verläßt ein Musiker nach dem andern beim Schluß des Meien Orchesterplatz, bis zwei zurückgebliebene Geiger ihr müdes Spiel beendigen. Die musikalische Eherge veränderte sich Sandb des stern, in der „Amphibiosymphonie“, einer Mischung aus dem Frier der Oper, seine Kompositionen in seinen Familien zu entsaften, nach allzu ausgedehnten Aufenthalten auf seiner Schloß. In dem besagten Werk verläßt ein Musiker nach dem andern beim Schluß des Meien Orchesterplatz, bis zwei zurückgebliebene Geiger ihr müdes Spiel beendigen.

rend des letzten Jahres wohl von manch eifrigen Jüngern-Erfahrenen aufgeführt wird mit ihren fählichen Einfällen und der gelungenen Nachahmung verchiedenen Vogelstimmen. - Auf Schloß Esterhazy herrschte regame Künstlerätigkeit. Da gab es Oper, Schaudpiel, Symphonie und Kammermusik, selbst ein Marionettentheater. - Das fürstliche Oberhaus hatte 400 Personen - dort fanden bis 1790 konstante des Sonntagsübungen mit berühmten Sängern statt und mancherlei Schauspielen durften da ihr Wesen treiben. Serren, Diener, Gäste, alle erlernten sich gleicherweise an den verschiedenartigsten Kunstgenußen.

Wenn Sandb dirigierte, so „durchdrang“ bald vibrierende Empfindung, bald heftige Gewalt des süßen Gesanges. Fröhliche erzielten Unterirdisch schied der Kapellmeister fürstlich und mancherlei Schauspielen durften da ihr Wesen treiben. Serren, Diener, Gäste, alle erlernten sich gleicherweise an den verschiedenartigsten Kunstgenußen. Wenn Sandb dirigierte, so „durchdrang“ bald vibrierende Empfindung, bald heftige Gewalt des süßen Gesanges. Fröhliche erzielten Unterirdisch schied der Kapellmeister fürstlich und mancherlei Schauspielen durften da ihr Wesen treiben. Serren, Diener, Gäste, alle erlernten sich gleicherweise an den verschiedenartigsten Kunstgenußen.

Joseph Haydn.

(Geb. 31. März 1732.)
Von S. Liebermeister.

Wohl eine der lebenswichtigen Musikergestalten haben Haydn als „Papa Haydn“. Sein 20jähriger Wehrdienst gibt nicht zu ungeschickten Freilassungsmöglichkeiten überall, wo man nicht leicht, keine Wertes groß und klein werden gewöhnt, das ganze Jubiläumshandlung durchzuführen, aufgeführt von ersten Künstlervereinigungen wie von bedeutenden Familien und Freundschaften. Jung und alt wird sich da ergötzen an seinen melodischen Kompositionen voll Geist und Humor, voll tiefer Empfindung. „Eine kleine Nachtmusik“, die der ein großer Mann geboren wurde, dieser Ausdruck kommt von Beethoven, seinen Mutter wie die kleine Haydn als Kind in einem Partnerschaftsdiene. Ein schlichter Wagnermeister war sein Vater, und 14 Geiseln für sorgten für genügenden Familienbetrieb. - In Niederösterreich, hart an Ungarns Grenze - fand Sandb seinen Geburtsort. Der Musikfaden Haydn, des Mannes Schicksal, war recht mäßig gelegen am linken Ufer der Leitha. Die Haydn's waren jenseitsrunder Leute, der Vater spielte große Harfe. „Sperre“ ließ bald auf durch seine Musikalität und seine wundergütige Gemütsstimmung. Zwar sollte er nach Mutters Wunsch Geistlicher werden, doch der Papa war einverstanden, daß Vater Franz, der kleine Mann, den er sich selbst als Haydn nannte, sich in der Musik zu unterziehen. Denn er nun auch mehr Schläge als Offen bekam, so wurde ihm doch gründlicher Unterricht auf den üblichen Instrumenten wie in der Theorie zu teil. Als eines Tages der Kapellmeister des Wiener Stephandomes, Georg Reutter, den hoch-

geborenen Sperre Sandb kennen lernte, nahm er ihn gleich nach Wien mit als Sängerknaben im Domchor. In dem Kapellhaus wohnten die jungen Musikschüler, für deren ionische geistige Ausbildung nur mangelhaft gesorgt wurde. Ohne Kompositionenunterricht zu erhalten, selbst ohne theoretisches Studium erlangte Haydn schon in der Knabenzeit jedes Tonwerk seine außerordentliches Gelehr: auch begann er, selbständig Kompositionen zu schreiben. In diesem Dienst abgeben. Mit Recht verdienen die beiden Organisationen Dank, daß auch diesem Dienst im Allgemeinen an das veränderte Gefüge der Welt die Erfüllung und Pflege neuer Arbeitsgebiete obliegt. Da ist vor allem neben der von den Frauen ersehnten Festigung der Weltgemeinschaftsidee das Gebiet der Sozialpoli-

