

**Zeitschrift:** Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur  
**Herausgeber:** Bund Schweizerischer Frauenvereine  
**Band:** 14 (1932)  
**Heft:** 49

**Heft**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**









Weltfriedensbund der Mütter und Erzieherinnen.

Alice Dullo.

Die Frauen, die die Schrecken des letzten Krieges miterlebt haben, und um die viel grösseren Schrecken künftiger chemischer Kriege wissen; die Mütter, die die Verantwortung für die Zukunft ihrer Kinder tragen, haben die Aufgabe, ihre Kinder vor dem Verderben neuer Kriege zu bewahren. Sie können dieses durch die Erziehung der Jugend und der öffentlichen Meinung im Geiste der Weltverbrüderung und des Friedens, des gegenseitigen Respekts und Vertrauens erreichen. Die mütterlichen Kräfte der Völker sind die besten Bewerter eines neuen Zeitalters, in dem Güt, Mäde und Machtlosigkeit ausser Acht werden und die geistige Erziehung der materiellen Abrüstung und dem allgemeinen Willen zum Frieden die Wege ebnet. — In dieser Erkenntnis wurde in Frankreich von einer alten Mutter, deren Sohn im Kriege gefallen ist, Mme. Eidenich-Batin, 1927 die "Ligue internationale des Mères et des Educateurs pour la Paix" gegründet. Sie hat heute in Frankreich über 50,000 Mitglieder und ist über Holland, Belgien, Schweden, England, die Schweiz, die Tschechoslowakei, Mexiko, Deutschland verbreitet; mit Österreich und Polen schlossen sich in Amerika und anderen Ländern. In Deutschland wurde der Weltfriedensbund im März 1931 in München und Genäve gegründet und dann in Frankfurt, Köln, Hamburg, Nürnberg, Heidelberg, Stettin, Dresden, Leipzig gegründet; in anderen Städten sind Gruppen im Entstehen begriffen. Im Ganzen hat der Bund in Deutschland in einem Jahre 5000 Mitglieder gewonnen. (Die Geschäftsstelle der deutschen Sektion befindet sich in München, Seisendorferstrasse 17/1; in Berlin W 62, Panofenstrasse 1/III). Die Ideen des Bundes werden in alle Kreise getragen durch persönliche Werben der Mitglieder und Beteiligung von Aufzügen; durch große Versammlungen und häufige kleine Zusammenkünfte in verschiedenen Stadtteilen; durch Flugblätter, durch die Presse, durch Einrichtung von Selbsthilfskreisen von Liebesskulptur; durch Beeinflussung der Jugendschüler in Schule und Haus und des Spielzeuges im Sinne des Friedens und durch Briefwechsel von Schul-

kindern und Müttern mit dem Ausland, sowie durch Förderung von Austausch Jugendlager in ausländischen Familien und Vermittlung der Aufnahme ausländischer Gäste in deutschen Familien; kurz, es wird alles getan, um persönlichen Beziehungen zwischen den Völkern zu fördern. So hat der Bund deutsche Studentinnen in die französischen Ferienkolonien nach Thonon und Saint-Claude nahe dem Genfersee geschickt und vermittelt jeden Sommer solche Transporte. Es kamen an den Bund Einladungen französischer Mütter, die Kinder deutscher Arbeiterlager mangelnd bei sich aufnehmen wollten; da kleinere Kinder nicht allein ins Ausland geschickt werden konnten, hat der Bund Primarmerinnen gefunden; für Keisefesteln wurde gezeigt. Eine Mitarbeiterin wurde in ein Mädcheninternat in Zürich geschickt, deren Direktorin eine der tätigen Mitarbeiterinnen des Verbandes, "La Paix par le Droit" ist. Französische Jugend brachte der Bund in deutschen Familien unter. In Wehrmann fandte die französische an die deutsche Sektion eine Wehrmannschaft, in der die französischen den deutschen Müttern mit weiblichen Größen ihre Sympathie für deutsche Mut und Arbeitsfähigkeit und die Hoffnung auf ein besseres neues Jahr auszusprechen, in der jeder Freude berechtigt, für die die französischen Mütter mit aller Kraft arbeiten. — Gleichzeitig kamen Weihnachtskarten französischer Kinder an deutsche Kinder voller Freundschaftsbriefen und Spielzeug- und Geschenksachen aus verschiedenen Teilen Frankreichs für Kinder deutscher Arbeiterlager, denen dadurch viel Freude bereitet wurde. Ein großes Ereignis, von dem ein bedeutender Aufschwung erwartet wird, war die im Juni dieses Jahres in Köln abgehaltene erste große internationale Tagung des Weltfriedensbundes. Die schweizerische Gründlerin und Generalsekretärin, sowie Ausländerinnen vieler Länder haben daran teilgenommen und über wirkungsvolle Zusammenkünfte und Propaganda der Frauen aller Länder zur Stärkung des Friedenswillens in der Welt beraten.

Eine Deutsche in Frankreich.

Eine junge Deutsche, Teilnehmerin an der "Colonie Internationale des Vacances" in Thonon am Genfersee und Saint-Claude im Jura, (eine Einrichtung des Weltfriedensbundes der Mütter und Erzieherinnen), sendet der "Sozialen Arbeit" folgenden Bericht, aus dem einiges sicher auch unsere Leserinnen interessieren wird. Maria Baite schreibt: Als im Juli dieses Jahres die Auswahl der zehn deutschen Teilnehmerinnen durch einen Ausschuss der deutschen Weltfriedensbundesaktion getroffen wurde, wachte ich mich dagegen, auch unter diesen Umständen die Reise nach Frankreich, schon durch die beiden prächtigen Landschaften, die mir sehen sollten, doch ich bin es nicht damals mit deutschem Nationalgefühl nicht vereinbar, gerade in dem Lande, das zu sein, das Deutschlands Friedensdenker und völkerverständliche Gefühle oft erjuchert war. Als ich aber erfuhr, daß junge Deutsche möglichst verschiedener politischer Anschauungen beteiligt sein sollten und nicht der Zwang, schon überzeugter Passagier zu sein, Voraussetzung war, nahm ich mit Freude, wenn auch mit immer noch leiser Skepsis das verheißene Gebotene an. Die internationale Ferienkolonie, die jetzt zum zweiten Mal in St. Claude und schon im sechsten oder siebenten Jahre in Thonon zusammenkam, wurde organisiert vom Weltfriedensbund, der durch angehende war durch die "Association de la Paix par le Droit". Die nur weiblichen Teilnehmer der Ferienkolonie durften nicht über fünfundsiebzig und nicht unter achtzehn Jahren alt sein, da die Einrichtung zur Verbrüderung internationaler Jugend, nur aber der schon bewußten Jugend, gedacht war. Die Frauen, die uns deutschen Teilnehmerin nach der Rückkehr hundertfach entgegenkamen, waren die ganz simplen, aber sehr berechneter-

lich Verständigung denn möglich" — und "Was ist bei der Sache überhaupt herausgekommen?" Ich glaube, daß weder die Vorträge der Weltfriedensbundesangehörigen, noch die politischen Diskussionen, noch das gemeinsame Leben von Friedensschwestern zu einem Besser-Verstehen zwischen Französinen, Deutschen, Engländerinnen und Belgierinnen dort beigetragen hat. Tiefere Verständnis für einander aber brachte das Zusammenleben und damit gemeinsame Erleben der Alltagslichkeiten, der Ferienfreude und aller der Unzulänglichkeiten. Der Wille des Genfersee war nicht zu verkennen; zwei, drei Mal wurde an den heißen Sommertragnen schwimmend im Wasser getrieben. In schätzigen können ruderten wir als kleine "franco - allemannische" Gruppen auf dem See hinaus. Wie im Spiel warf man sich lachend die Sports-Jachtausdrücke über die Köpfe; und der Anblick der Fischer auf der See mit der vielen Angler am Ufer ergaben ebenso selbstverständlich eine Erweiterung des Bekanntschaftes. Schwamm einer aus unserer Gemeinshaft zu weit hinaus, oder blieb ein Boot bis in den Abend hinein fort, so war die Angst gemeinlich; hier fehlte nationale Unterdrückung und menschliche Selbstverständlichkeit tritt hervor. In sportlicher Ausübung waren die Französinen ungewohnt und ungewohnt. Nur zwei konnten schwimmen, zwei, als wir in die Wege kamen, hatten nur Einzelne Freunde an Küstern, Geschäftlichkeit dazu nur eine! — Als wir Deutsche bei den täglichen Sonnenbädern vorrückten, "gymnastische" zu machen, ergab sich ein Mißverständnis, das die Verständigung der Sportorganisation in Frankreich und Deutschland erlebte. Unter "gymnastique" verstehen die Französinen Turnen schlechthin und haben mit diesem Ausdruck alles benannt, was zu dem für einen Durchschnittsfranzösinen nötigen Sport gehört. Gymnastik ist ihnen weder als besonderes Sportgebiet noch als Bewegungsart überhaupt vertraut. — Doch dort, wo Bewegung zum Aus-

druck seelischer Vorgänge oder gar zu Kunst wird, waren die Französinen die Meisterinnen. Charakteristische Volksstänze, schwierig durch eine gewisse Ungelegenheit der Form, schön in den Melodien, tanzten sie mit einer Leichtigkeit und musikalischen Grazie, der gegenüber unser "Volksstänzen" etwas von den Bewegungen junger Völkern an sich hatte. Bei den gemeinsam veranstalteten Festen, einem Alltagsfest in Thonon und einem Abend zum Weiten der Arbeiterlager von St. Claude, hieß es eine gemeinsame, wenn auch nur kleine Aufgabe betätigen. Die Teilnahme für die "Apotheose", Arbeitsstufen, war dann gemeinsame Freude. Als ein Stück gegenwärtig-lebendigen Mittelalters liegt im Herzen der Stadt die Kathedrale, großartig und einfach in ihren Formen, die von der Gesamtbevölkerung trotz "Sozialismus" stark besucht wird, und deren Weisen, in ihrer ansehnlichen Farbenpracht an alte Mythenfiguren erinnernd, einen allen gemeinsamen Gottesdienst bedeutet, zu dem jeden Sonntag eine andere Familie das Brot spendet. Ich entsinne mich, daß einer meiner täglich den Wallfahrten zu den herrlichen Schreinerien der Chorfräule eine ungeringer französischer Gefährtinnen — wie verjungen in Zweisprache mit den Vorträgen einer anderen Zeit — gefunden zu haben, zu der wir ihres schwerfälligen Dialekts und barocken Weisens wegen sonst keinen Kontakt hatten. In diesem Augenblick gab es eine objektive Sprache, die für uns beide das Wort hieß. Ein ständiger Liebesverhältnis, das ohne Verstandigungsabstich einte, hatte uns alle bei dem großen Friedensfest auf dem See bei Genf, Marc Sanguier, der große französische Friedensbeträger sprach; ohne Parteilichkeit, übergehend rings um den Gebrütern gleich einer jubelnden Sinfonie fürs Auge das abendliche Allpflanzieren hervorbrachte. Ich denke, daß ein solcher Aufenthalt im fremden Land nicht nur eine Vergrößerung des Blickfeldes in die Weite bedeutet, sondern zugleich ein Gang in die Tiefe des eigenen Volkslebens, das man mit anderen Augen zu sehen, an anderen Kräfte zu messen verpflichtet wird.

Ein allerhöchstes Weihnachtsgeschenk für solche, die schon "alles haben".

Darf man schon von Weihnachtsgeschenken, wenn man kein Kind ist? Wenn man aber etwas schönes weiß? Etwas, das allen, aber auch allen Freude machen wird, nicht nur dem ganz Kleinen, das noch mit seinen Tretchen spielt, nicht nur dem, das schon in den Kindergarten geht und dort seine Weihnachtsgeschenke lernt, nicht nur dem Schulkind, dem das selbstverständliche Hintergrund seiner Weihnachtsgeschenke ist, nein auch dem größeren, die schon manchmal ein bißchen spotten über den "Klimbim" — auch sie werden in unbeschädigter Weise in stillen Entzücken stehen. Aber erst die großen reifen Menschen, die schon mit inniger Reifeinnigkeit auf dieses kindvolle garte Welt. Weihnachtsgeschenke und der Weihnachtbaum haben eine neue Weihe bekommen, und immer und immer wieder schweifen die Blicke hin, greifen Hände und Händen nach den feinen Figuren, und immer neues Schönes erden sie. Was ist es denn, das jodelt Entzücken hervorruft? Es ist Mutters Weihnachtsgeschenk vom Vater. Ah, Vater wollte immer nicht, was er Mutter schenken sollte. Mutter, die sich schenken, nicht nur dem Schulkind, dem das selbstverständliche Hintergrund seiner Weihnachtsgeschenke ist, nein auch dem größeren, die schon manchmal ein bißchen spotten über den "Klimbim" — auch sie werden in unbeschädigter Weise in stillen Entzücken stehen. Aber erst die großen reifen Menschen, die schon mit inniger Reifeinnigkeit auf dieses kindvolle garte Welt. Weihnachtsgeschenke und der Weihnachtbaum haben eine neue Weihe bekommen, und immer und immer wieder schweifen die Blicke hin, greifen Hände und Händen nach den feinen Figuren, und immer neues Schönes erden sie. Was ist es denn, das jodelt Entzücken hervorruft? Es ist Mutters Weihnachtsgeschenk vom Vater. Ah, Vater wollte immer nicht, was er Mutter schenken sollte. Mutter, die sich schenken, nicht nur dem Schulkind, dem das selbstverständliche Hintergrund seiner Weihnachtsgeschenke ist, nein auch dem größeren, die schon manchmal ein bißchen spotten über den "Klimbim" — auch sie werden in unbeschädigter Weise in stillen Entzücken stehen. Aber erst die großen reifen Menschen, die schon mit inniger Reifeinnigkeit auf dieses kindvolle garte Welt. Weihnachtsgeschenke und der Weihnachtbaum haben eine neue Weihe bekommen, und immer und immer wieder schweifen die Blicke hin, greifen Hände und Händen nach den feinen Figuren, und immer neues Schönes erden sie.

wieder für schmerz Geld irgend einen unpraktischen Hausfrauentag hatte aufschreiben lassen. Und nun, was war's? "Ach wie süß!" — "O wie süß!" — "Fein!" und: "O wie wunderbar, wunderbar!" so klang in allen Varianten der Bewunderung von den verschiedensten Altersstufen und Geschlechtern. Eine Krippe ist's, nicht aus Papiermache oder sonst einem künstlichen Stoff, der in der Fabrik in eine Form gepreßt wird und tausend- und tausendfach immer genau gleich aus der Maschine herborgelht, nein aus Holz, schönem barten Bergholz, jedes Stück mit dem Schichtmeister des Sämlers gefornit, nie ein genau wie das andere, in der Seele erlebt und erfüllt, aus frommer innerer Schau erzeugt, holdselige Frauen gestalten, wie die bittere Erde sie nicht trägt, und doch nicht süßlich, doch im tiefsten wahr, und fernige Männer, Hirten vom Felde und die Großen dieser Erde in Krone und Purpur, sie alle voll Demut in Haltung und Gebärde und doch jedes ein Eigenweises. Das ist die Arbeit des Holzstuhlers Hans Hugler in Berner Oberland, der einen Haufe entnimmt, in dem schon lang das Schreinermeister geschäftigt wird, der Sämlername eines Sämlers schon hat, einen guten Klang. Hans Huglers Figuren weisen nichts von kitschigen Mäßen; mit scheinbar wenigen Schritten sind diese feine charakterisierten Wesen, diese Individuen aus dem Holz herausgeholt. Nicht nur die Menschen, auch Holz und Giel und Schäfte, sie alle sind im wahren Sinn der Natur abgelaugt; da ist nichts Zugewonnen, da ist jedes einzelne Tier in seinem besondern Wesen erfasst. Wenn es vergnügt war, im Atelier des Sämlers seine Hände, Füße, Knie zu beschäftigen, der weiß, daß da einer am Werk ist, der mit der Kreatur von Wald und Weide innig vertraut ist. Dabei stellt Hugler seine Figuren einmal naturähnlich vor uns hin, einmal in strenger klassischer Form, die wieder dem künstlerisch anspruchsvolleren Beschauer mehr anging, während die andere volkstümlicher sein dürfte. Immer ist es verinnerlicht, immer besetzt Weisheit, und eine glückliche Begegnung des Weihnachtsbaumes und -festes bedeutet ein solches Kunstwerk. — Ach, was haben wir noch Schönes schauen dürfen: eine Verkündigung an die Hirten auf dem Felde; vier Hirtengehirten sind es mit ihren Schafen, schlichte, einjährige Menschen des niederen Volkes, die eben die Stimme des Engels in der Höhe vernahmen. "Gloria sei Gott in der Höhe ..." Was für gläubiges Staunen in diesen wohl wohl dumpfen Weidern, was für ein selbsterleuchtetes Aufschauen zum Himmel! — eine rührend feinsinnigere Gruppe. Was wir jagen wollten; so oft möchte man da aber dort, zu Weihnachten, zur Neuseher woh, "das Kleines" schenken und weiß nicht was, denn es gibt ja Leute, die "alles schon haben" und denen man nichts mehr zu geben würde. Es gibt ja viele Kinder, die "Gefühlswache" sind und mit denen man sich verstehen kann, auch wenn man noch so viel Geld ausgibt. Aber eine solche Weihnachtsgeschenke findet sich wohl nur in den allerwertigsten Häusern, sie ist aber sicher willkommen, bei Alt und Jung und bei den reichsten und verborgenen Leuten. Feiner? Es ist aber das Gute dabei, daß man sich so ganz nach und nach beschaffen kann, heuer die Hauptgestalten, Maria und Josef und das Kindlein in der Krippe, nächstes Jahr die Könige oder die Hirten, die Tiere oder den Stall. So läßt sich auch für heiserbedene Wörtern erweichen. Und es ist ja eine einmalige Anschaffung, die durch Generationen sich vererben kann, die immer wertvoller wird, je länger sie in der Familie in Mit und Liebesvollen Händen werden einmal Engel die Figuren beraten (denn einmal wird auch wieder die Augenblicklich in Miskredit stehende Pietät zu ihrem Rechte kommen), das ist noch aus dem gewöhnlichen Hause. Wohl uns und ihnen, wenn unsere Kinder und Kindeskinder wieder mit Liebe ererbtes Gut betrachten und hegen. Es gab eine Generation, die es nicht mehr konnte, weil Mächtigkeiten in alle Stufen und Kammern gedrungen war, sogar an und unter den Weihnachtbaum. Ganz besonders gern möchten wir eine solche Krippe als Praxise geschenkt sehen. Und der Gedanke, daß es Schreinerwerk, Heimatwert ist, daß unsere Bergleuten damit Arbeit, hochwertige Arbeit beschafft

Elsa Brandström und ihr großes Werk.

Zu den großen Frauenamen, an denen das Gedächtnis einer mutigen bahnbrechenden Tat oder einer außerordentlichen sozialen Wirksamkeit haften, wie etwa einer Elizabeth Fry, Florence Nightingale und noch zu unserer Tagen Mathilda Wede und Karen Setzer wird für alle Zeit auch der Name Elsa Brandström stehen, der jungen Schwedinnen, die im Jahre unter den Kriegsgefangenen in Russland mit der unermüdbaren Tapferkeit der Liebe wirkte, allen Gefangenen unter dem Namen der "blonde Engel" (sich durch ihr Dialekt allein ein Lichtspiel und ein leibter Glaube an die Menschlichkeit. Sie beruhte aus selbst von ihrer Arbeit in einem eigenen Buch "Unter Kriegsgefangenen in Russland und Sibirien" 1914—1920, Verlag Böfver & Amelang, Leipzig, geb. 6.50 Mark, mit 86 Seiten, Abbildungen und einem Bildnis der Verfasserin. Vom Winter 1914 bis Sommer 1920 hat sie, die Tochter des schwedischen Generals in Russland, den Dienst an den Gefangenen in Russland geleistet. Ein ganz gewöhnlich, für eine so junge Frau unerhörtes Werk. Davon nur mit Schaudern lesen, was nur im Abbild kennen zu lernen wir uns heimlich träuben, das alles hat sie aus unmittelbarer Nähe gesehen und gehört, miterlebt, miterfunden, lebend und lebend, was immer sie konnte, aber zugleich stets in dem wachstenden Bewußtsein, daß alle Hilfeleistung, die bei den grauenerregenden russischen Zuständen möglich war, nur ein Minimum bedeutete, ein ganz armeliges geringes etwas, täglich und erbarmlich angelehnt der zum Himmel schreitenden Knechtin. Welche physische und welche

seelische Kraft zugleich gehörte nur dazu, diese Arbeit, fast Danaidenarbeit an verzweifelter Tat, über fünf Jahre hindurch gleichmäßig durchzuführen, ohne zu ermüden, ohne zu verbittern, ohne zusammenzubrechen unter der erdrückenden Last. Das alles ließ man annehmen den Feilen, denn Elsa Brandström spricht nicht von sich selbst, ihre eigene Persönlichkeit tritt ganz und gar zurück in ihrem Buch. Ganz einfach, ganz schlicht, ganz sachlich berichtet sie von ihrem Werk, von der löblichen Aufgabe, von den Mühen und Nöten, die sie zu bewältigen hatte, von den Schwierigkeiten, die sie über sie in die Jahre zu überwinden hatte, von dem, was sie empfand, von allem, was davon, wieviel Hilfe unterwegs rettungslos verloren ging, infolge der Mangelhaftigkeit der Stumpheit, teilweise auch der Grausamkeit und Wiederzärt der Russen. Wenn Zahlen für genöhtlich fast sind und Zahlen, hier in diesem Werk, werden sie über in die Zahlen gelandete Sprache, hier, wo Elsa Brandström wie eine gewissenhafte Hausfrau vor der Öffentlichkeit Rechenschaft ablegt von ihrem Tun: entlegendes, anlässliches Schulbroschüre für Russland, für die Menschheit überhaupt, das am Schluß bleibt. Aber dennoch ist dies Grauen vor dem Ungewissen, das hier geschrieben ist, an Lesenden und Wertenden, und zwar fast von den Schlachtfeldern — nicht der letzte und lebende Eindruck dieses Buches, ebenjowenig wie es bei Dörring er, "Die Arme hinter Stacheldraht" (Verlag C. Dietrich, Jena) ist, dessen erschütternde Tagebücher, aus der hirtlichen Gefangenenschaft, die Elsa Brandström gemindert sind, man zum Beispiel heranzieht. Das Werk ist die Geschichte vor dem heroischen der menschlichen Seele, vor dem Selbsttum derer, die überwinden. "Fortes sempe state probantur", "Standhaftigkeit erweist sich im Sturm", seelische Kraft in der Glut des Leidens. Dies Wort, das Elsa Brandström den vom grauenhaften Schicksal der Gefangenen getroffenem

Schluß ihres Buches als Denkmahl fest, worin sie den Sinn der durchdachten Prüfungen nicht, wir dürfen es ebenjowenig auf sie selbst beziehen. Die gleiche Gestaltung ist ihr eigen, von der das eherne römische Wort lautet, Treue, die im Feuer gehärtet ist. Liebe, die härter ist als Eisen und Tod. Doch man lese selbst die Buch, dies einzigartige Werk. Man laufe und lese es. Wer Zwingers Tagesblätter schon kennt, wird die objektive Veltatung der gewöhnlichen Erlebnis barin finden, die ihm das Wort "Treue" im Sinne des letzten, des letzten, des letzten der vielen Taten, die lumen litten und lumen bahingenen. Man laufe dies Buch, wenn man es ermöglichen kann, denn der Erlös aus ihm, das schon im 25. Tausend vorliegt, ist von Elsa Brandström der Priorität für die einstigen Gefangenen und ihrer vielen verwandten Kinder bestimmt. Und wenn Wohl sie, heute durch ihre Ehe deutsche Volksgenossin, immer noch tätig ist. Von der Mitarbeiter deutscher Schwedinnen an dem großen Liebeswerk Elsa Brandströms berichtet das Buch von Schwedner Anne-Marie Wenzel: "Deutsche Kraft in Freiheit, 5 Jahre deutscher Schwedinnen in Sibirien (1916/17)", Erste-Verlag, Berlin, 1. 25. Mark, in 2. 12. Mark. — Rm. Schwedner Anne-Marie Wenzel, eine warmherzige tapferere Frau, vom gleichen Mut der Liebe und der Opferbereitschaft befehlt wie Elsa Brandström, die große Vertreterin des Wertes, der das Verdienst der Initiative für immer gelobt, macht dreimal in fünf Jahren im Auftrag des Roten Kreuzes die Reise ins Innere Russlands, tief hinein nach Sibirien, zum Teil unter abenteuerlichen Umständen, zweimal davon zu Schiff, das eine Mal mitten durch Amerika, rund um die ganze Welt. Von dem allen, aus der ihren Bewegungen mit Angehörigen anderer Nationen unterwegs, vom Aufenthalt in frem-

den Sälen, von ihren Einbrüden in Amerika erzählt sie uns in ihrer sehr lebendigen Art, knapp, aber umlo anschaulicher und plastischer. Auch ihre Erfahrungen betreffen uns noch einmal die menschlichen Leben der Gefangenen in Russland, die Schwänen und Duellen, denen die Wehlosten sich ausgeliefert haben bis zur erblichen Seimkehr derer, die übrig waren, zum Teil schwer erkrankt oder invalide. Wie viele Heimkehrer vollzogen, unter wech umgebenen Schwierigkeiten, martervollem Verzögerungen, das manns der letzten tieferen den Teil des Buches aus, dem wir von Anfang bis zu Ende mit größter Spannung und Teilnahme folgen, weil derallher Sympathie für die hilfebedürftige Seele der Schwedner, voll reichhaltiger Bewunderung auch für ihre sätze Ausdauer und Tapferkeit. Eine, die aus ihr Anteil für uns Frauen, die wir von der ersten Blick betraugt. Und ihres Buches, das es erfüllt verdient, schon der Gedanke wegen, aus der es stammt, die aber auch die ihr gemäße Form und das ganz entsprechende Wort gefunden hat, auch dieses Buches nehme ich an, wer es vernag und trotz für seine Verdichtung Denn besteht nicht gerade die Pflicht für uns Frauen, die wir von den Kriegsgefangenen lesen, verlobt von ihnen Oreulin, — zu wissen, was andere für uns getan, an unserer Stelle getan, im Namen der Frau überhaupt? Damit wir untererleis uns das Allergeringste erfüllen, was uns in diesem Falle bleibt, was aber zur schwer verzeihlichen Schuld wird, wenn wir es unterlassen: danke so ein, anzuertennen und zu ehren durch Nachhaltung des Gedächtnisses vorbildlicher Tat, durch Hilfe innere Unterstützung am Werke der Herausarbeitung einer reinen und nachhaltigeren, mütterlicher empfindenden Menschlichkeit.

Elisabeth Sabu.

