

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Band: 17 (1935)
Heft: 5

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die Bestmüherinnen des Landes eine folgende Gedankengang: war man auch ihnen die Bescheidenheit und Schwierigkeiten gegenüber einer weiblichen Parteiung durch das Gegenüber, sie stellen sich aber auf den Boden der Tugend und der Arbeitshaltung des heutigen demokratischen Schweizerlandes. Diese Auffassung führt zu dem Schluss, nicht weltanschauliche Intoleranzgruppen, sondern Instrumente zur politischen Arbeit im Staat, an der auch die Frauen mittelbar wirken sollen. Die Arbeit mit einer Partei lohnt den Bürger, gibt ihm Gelegenheit, Erfahrung in der Behandlung politischer Probleme zu sammeln, bietet ihm die Möglichkeit, an handgreiflicher Aufgaben sich zum Dienst an der Allgemeinheit heranzubilden. Gerade diese Schulung haben aber auch die Frauen nötig, und die bürgerlichen Frauen konnten sie bisher nur in den Frauengruppierungen, selten in gemeinsamer Arbeit mit den Männern finden. Sollen sie heute eine politische Partei mitarbeitend verfahren, nur weil die bestehenden Formen und Methoden menschlich, d. h. mit vielen Mängeln behaftet sind? Die Frage stellen nicht die Bestmüherinnen. Auch die bürgerliche Frau anerkennt ihre Verpflichtung, sich an die gemeinsamen Aufgaben ihres Volkes zu kümmern, und es stellen sich ihr auf dem Gebiet der Politik grundlegende Aufgaben: Es gilt, unsere Kenntnis des politischen Lebens einschließlich seines Mechanismus, zu erweitern und zu vertiefen; in unseren Kindern und Angehörigen politischen Geist zu wecken, sie zu bilden und zu bilden; auch im politischen Leben nach Möglichkeiten Aufstellung und Arbeitsbereitschaft der Frauen einzusetzen; einzutreten für maßvolle politische Methoden bei charaktervoller Grundhaltung; für Gerechtigkeit und Sachlichkeit im öffentlichen Leben, für Mäßigkeit und Ehrlichkeit, für nationale Tradition und Überlieferung, und für Verständnis und Offenheit gegenüber den Forderungen der heutigen Zeit.

Dem aus der Auffassung hervorgegangenen Antrag, eine Frauengruppe mit Anknüpfung an die Freiwirtschaftliche Partei der Stadt Zürich zu gründen, stimmte die Versammlung zu. Die Teilnehmerinnen, mit Ausnahme einer Juristin, Dr. Alice Wolfsohn, wurden als Statutenmitglieder gewählt und ihm insbesondere die Aufgabe übertragen, die Form der Zusammenarbeit zwischen Partei und Frauengruppe zu finden. Die Stadtpartei besteht in Zürich aus Kreisparteien, die ein Mitglied in den städtischen Parteivorstand und mindestens 5 Delegierte an die Delegiertenversammlung entsenden. Es lag auf dem Band, die Frauengruppe einfach in die vorhandene Organisation einzufügen, der Statutenentwurf, der im Sommer dem Parteivorstand eingereicht wurde, sah denn auch für die Frauengruppe diese Stellung vor, wie sie die Kreisparteien haben, — allerdings mit der wichtigen Einschränkung, daß den Frauen bei Führung von Beschlüssen nur beratende Stimme zukommt. Die Statutenentwürfe, die eine Parteipartei nicht mit dem Statutenrat beauftragt, sondern aktiv unterstützen können, dürfen bei deren Festlegung nicht mitwirken, kann sich die Schweizerin nicht wohl widersehen, solange sie von der Mitarbeiterschaft am Statutenrat nach, zusammen mit Kindern und Entmündigten, ferngehalten bleibt.

Mit Ausnahme dieser beschränkten Einschränkung ist nur aber der Statutenentwurf in der Fassung des Ausschusses angenommen worden: zunächst einmal bis 1937. Dann soll auf Grund der gemachten Erfahrungen die definitive Anpassung der Statuten der Stadtpartei an die neuen Verhältnisse durchgeführt werden. Der Beschluß wurde mit großer Mehrheit gefaßt.

Wir dürfen uns über dieses schöne Zutrauen von Frauen und nun frisch am Werk gehen: die nächste Aufgabe der Frauengruppe wird sein, ihren Verstand zu schärfen und ihr Programm zu verteidigen. Zu diesem Zweck wird bald eine weitere Versammlung einberufen werden.

Joanne Ober-Schwager.
Nachschrift der Redaktion: Sie vernennen, daß sich in Bern eine entsprechende Frauengruppe unter dem Vorsitz von Hedwig Herz, Schulbuchrevisorin, gebildet hat.

Die Vorleserin wählt ein erstes Mal.
Zum ersten Mal mehr als neun Jahren werden am 16. Dezember in Vortugal Parlamentswahlen abgehalten werden, Wahlen, die von ganz besonderer Bedeutung sind, von sie seien das Ende der 1926 errichteten Diktatur und zum ersten Mal Male nehmen an ihnen die Frauen des Landes als Wählerinnen und Kandidatinnen teil. Auf der Wahlliste stehen 90 Deputierte, darunter drei Frauen. Die Wahlen sind wohl gefeiert, da keine Gewaltenteilung aufgeschlüsselt wurde.

Miss Sarah Wambaugh.
Ihr Name wurde in letzter Zeit oft genannt, ihr Bild erhellte in vielen Zeitungen. Sie war als einzige Frau Mitglied der fünfzigjährigen internationalen Weltkongressen in London 1911 und in Chicago 1912. Über ihre für diese Aufgabe besondere Eigenart...

ung schreibt, Mouvement Féministe: Mit Wambaugh ist in Cincinnati (U. S. A.) geboren, hat ihre Unterichtsstudien in Amerika und England gemacht. Sie studierte speziell Volkswirtschaftliche Fragen und arbeitete einige Zeit im Arbeiterbund mit. Sodann, dem Ruf mehrerer Regierungen folgend, organisierte sie Volksaufklärungen, vor allem in Südamerika und beschäftigte ein Buch über diese besagte Materie, dazu gegeben von der Carnegie-Stiftung, die auf ihr großes Wissen in diesem besonderen Gebiet aufmerksam geworden war.

Eine tatkräftige Schweizerin, Frau Ida Zimmerli

die Gründerin der Aarburger Trikotagen-Industrie.
1829-1914.

Am 7. Juli 1829 wurde dem Regierungsjournal Samuel Würlein in Aarau das folgende Kind, Ida Zimmerli, geboren. Bald nachher zog das Eltern in ihre Heimatstadt Brugg, so daß das Kind seine Jugendzeit dort verbrachte. Hat Frühverlor die Familie den Vater, und es ist der Tochter untergeordnet geblieben, wie die Mutter ihre acht Kinder um den Berg verbrachte und sie beschreiben ließ, geschoren und brav zu kleiden. An diese Mutter, eine fromme und für ihre Zeit ungewöhnlich gebildete, dabei einfache Frau, die ihre Kinder mit großem Verständnis und praktischem Sinn fürs Leben erzog, hat sie immer mit großer Verehrung gedacht.

Sie selber hatte an den Brügger Schulen neben anderen den bekannten Richter Abraham Emanuel Frölich zum Lehrer, und sie gehörte zu den Schülerinnen, die im geringen Alter schon aber von Anfang an waren die Handarbeits- und das Rechnen und Rechnen ihre Lieblingsfächer. Früh erwarbte in der Tochter der Wunsch, selber Lehrerin zu werden, und sie sollte auch zu diesem Zweck ihre Studien an der Töchterschule in Aarau und in dem weitbekanntesten Institut Schmitter in Aarburg. Da traf es sich, daß gerade in Aarburg ein Lehrling an der oberen Mädchenschule erkrankte; sie übernahm zuerst für sie die Stellvertretung und wurde nach bestandenen Staatsexamen ihre Nachfolgerin. Mit der ganzen Verehrung, deren eine junge Lehrerin fähig ist, ballete das Mädchen, das nicht viel älter war als seine Schwestern, seines Vaters, und die Liebe der Schwestern war ein reines Licht. Mit welcher Freude sie aber ihr erstes selbstverdientes Geld der Mutter selber nach Brugg brachte, hat sie ihr Leben lang nicht vergessen. Nachdem sie eine Reihe von Jahren in Aarburg, dann für kurze Zeit in Burgdorf als Lehrerin und Arbeitslehrerin — beides war damals noch in einer Hand vereinigt — gelebt hatte, trat an die Dreißigjährige eine ganz andere Aufgabe heran. Der Aarburger Industrielle Jakob Zimmerli, der eine Weberei betrieb, war verstorben und hatte die Weberei seinem einzigen Kind, die Ida Zimmerli, zu erben. Eine neue Welt tat sich vor ihr auf, und sie hat die neuen Pflichten mit demselben Mut und Gehalt in Angriff genommen wie die bisherigen; als ihr dann zu den sechs Kindern noch ein eigener Sohn geschenkt wurde, schien ihrem Glück nichts mehr zu fehlen.

Da fiel einer Krisis in der Baumwollindustrie in den Sechzigerjahren auch das Geschäft ihres Gatten zum Opfer, und 1873 war es so weit gekommen, daß für die Kinder kaum noch Brot im Hause war. Eine weniger tapfere Frau wäre in dieser Lage zusammengebrochen; die brave Mutter aber zu werden. Eine neue Welt tat sich vor ihr auf, und sie hat die neuen Pflichten mit demselben Mut und Gehalt in Angriff genommen wie die bisherigen; als ihr dann zu den sechs Kindern noch ein eigener Sohn geschenkt wurde, schien ihrem Glück nichts mehr zu fehlen.

Strickmaschine zu kaufen, wie sie damals eben neu aus Amerika herübergekommen waren. Es war ein wichtiger Tag, als im Stolz der Familie diese Anschaffung beschlossen und zugleich bestimmt wurde, daß die Mutter eine Reihe von Jahren unternehmerisch alle, um an der Weberei der Maschine das Arbeiten zu lernen. Aber nach einigem Besinnen erklärte Frau Zimmerli,

abstimmungen, so konnte es nicht fehlen, daß die großen internationalen Frauengruppierungen, mit denen sie in enger Verbindung steht, sie für die Starbommisung vorschlugen. Und was man erwartete, traf ein und mehr als das: Miss Wambaugh kaufte, wie gemeldet wurde, ihren Kollegen verschiedene und sehr geschickte Anregungen zur Vermeidung von Konflikten vorschlagend. —

Gehört doch eine Frau, ins Haus? Dient sie nicht auch in solcher Arbeit der erst franklichen Weiblich, das Verbindende unter den Menschen zu fären?

diese Ausgabe sparen zu wollen, und als die Maschine angekommen war, wurde die geschickte Frau auch ohne Wehrmeister bald mit ihr vertraut.

Auf dieser von Lamb in Ypsilanti (Nordamerika) erfundenen Maschine konnte man nur Strümpfen und Socken stricken; aber diese waren von vorzüglicher Qualität, daß der Kundenpreis, der anfänglich nur aus Bekannten bestanden hatte, sich rasch mehrte und von allen Seiten Bestellungen einliefen. Alle im Hause ließen einander, das werdende kleine Geschäft leistungsfähig zu machen; eine Arbeiterin mußte angeheilt werden, dann mehrere.

Nach ihrer Abreise kamen die unternehmende Frau auf den Gedanken, ob man nicht auch kunstvollere Sachen, wie sie sie von Hand zu stricken verstand, besonders jene gestrickten, aus zwei rechten und zwei linken Weibchen gestrickten Stoffe, auf Maschinen herstellen könnte. Sie ließ sich eine solche Maschine anfertigen.

Der neue Artikel zog bald die Aufmerksamkeit der Geschäftswelt auf sich; noch war die Weltausstellung von 1873 zu Ende, da wurden schon in Paris die neuen Aarburger Strickwaren durch den „Bon Marché“ auf den Markt gebracht. Die Tätigkeit einer einfachen Frau zog ihre Spuren von dem kleinen Aarburg in die Welt hinaus.

Der neue Artikel zog bald die Aufmerksamkeit der Geschäftswelt auf sich; noch war die Weltausstellung von 1873 zu Ende, da wurden schon in Paris die neuen Aarburger Strickwaren durch den „Bon Marché“ auf den Markt gebracht. Die Tätigkeit einer einfachen Frau zog ihre Spuren von dem kleinen Aarburg in die Welt hinaus.

Der neue Artikel zog bald die Aufmerksamkeit der Geschäftswelt auf sich; noch war die Weltausstellung von 1873 zu Ende, da wurden schon in Paris die neuen Aarburger Strickwaren durch den „Bon Marché“ auf den Markt gebracht. Die Tätigkeit einer einfachen Frau zog ihre Spuren von dem kleinen Aarburg in die Welt hinaus.

Geschäft eines Industriellen, der mit früheren Zeiten zu kämpfen hatte. Aber gerade die Mut und die Liebe zu den Jüngern leiteten sie auf noch Größeres hin.

So geschah es, daß diese merkwürdige Frau die ungeheure Entwicklung der Industrie im vorigen Jahrhundert nicht nur gleichsam als Zuschauerin miterlebte, sondern daß sie mit ihrer feinen, geschickten Frauenhand in den Gang der Industrie selber eingriff und, nach echter Frauennatur klein und bescheiden anfangend, von einem zum andern fortschreitend, Erfahrung an Erfahrung reichend, die Urheberin einer Weltindustrie geworden ist.

Dranken in der Welt sehr viele Arbeiterinnen an einer Erfindung und weiß nicht, daß sie den folgenden Bericht, die laubere, läbliche Arbeit, die sich so gut für weibliche Hände eignet, einer Frau verdankt, die eine Lehrerin und Arbeiterin war.

Der im Grenzbereich nachts von Bern nach Zürich fährt, sieht in der Nähe des Bahnhofs in Aarburg ein langgestrecktes, mit vielen Lauben beleuchtetes Gebäude. „Eine Fabrik“, denkt der Reisende. Aber nicht jede Fabrik hat eine so merkwürdige Entstehungsgeschichte wie diese, die der Mut, der Klugheit einer Frau, der Liebe einer Mutter ihren Ursprung verdankt.

Blick auf den Arbeitsmarkt.

Frauen im Solothurn.

Von der Statistikalien für Frauenberufe wird uns mitgeteilt: Der Schweizer-Statistik-Bureau vom 3. Januar 1935 entnehmen wir folgende Zusammenstellung des Berufeindexdienstes des Schweiz. Statistikalien-Büros über ihre Vermittlungstätigkeit im vergangenen Jahr:

Bureau	Stellenangebote	Engagemente
Gouvernement, Büffet und Barmab	299	387
Seal- und Sevier-Industrie	812	517
Rimmermädchen	2703	1704
Bingeres, Gätterninnen und Weibchen	1188	715
Röschinnen und Caféköchinnen	674	424
Küchen-Office- und Hausmädchen	873	324
	832	174
	731	4245
	299	132
	812	260
	2703	1704
	1188	715
	674	424
	873	324
	832	174
	731	4245

Auffallend ist, wie in allen Berufsstatistiken, mit Ausnahme der Büroangestellten, die Nachfrage größer ist als das Angebot. Bei 7381 offene Stellen meldeten sich nur 4245 Stellenfunde, darunter sehr viele Anfängerinnen. Schoneres trahmt der Mangel an Köchinnen, Küchenmädchen, Officefrauen und Weibchen zum Ausdruck. Bei halmis 873 zu 324, bei den Küchen- und Office-mädchen sogar 832 zu 174.

Nach wie vor herrscht in den letztgenannten Berufskategorien harter Mangel. Wenn es den Berufskategorien stellen nicht gelinft, die Statistikalien-Büros die Arbeitskräfte zuzuführen, wird sie auch in Zukunft annehmen sein, Ausländerinnen einzustellen.

Interessanter, welche über Lebensbedingungen und allgemeine Anforderungen der erwerbenden Berufsleute Auskunft wünschen, wenden sich am besten an die Berufsberatungsstellen.

Ein Frauen-Adressbuch.

In England wurde vor kurzem ein sehr umfangreiches Buch herausgebracht: „Woman's Who's Who“. A concise directory of British Women distinguished in Art, Charities, the Churches, the Civil Service, Education, Law, Literature, Journalism, Medicine, Music, Parliament, Science, Social and Municipal Affairs, Theatre and Film Worlds, Sport, Etc. (Published by Hutchinson & Co. Ltd. 33-36 Paternoster Row, E. C. 4.) Wenn man die mehr als 900 Seiten des Buches durchblättert, kann man sich einen Rechenbegriff nicht enthalten. Im Adressbuch ist zu finden, was für eine Frau in den verschiedensten Bereichen des Lebens tätig ist. Die Adressen sind jedoch nicht angegeben. Diese und die anderen...

barren als Dokument der „Zeitungs-Veröffentlichung“ und des Schweizerischen Verlagswesens, wie sie ihre Beiträge über Politik und geschichtliche und literarische Kulturfragen, las. — Neben multimedialen Aufträgen, schreibt sie literarische Arbeiten, Veröffentlichungen in der „Deutschen Zeitung“, Gedichte, und die in Buchform erschienene Aufsatzsammlung „Die Welt der Frauen“ und „Die Welt der Männer“. So umfaßt Suzanne Trautwein's Tätigkeit als Abogado, Wissenschaftliche und Dichterisch-Künstlerische: ein intensives Eingreifen und Erlebens-Wollen von Mensch zu Mensch, — von Erziehern zu Schülern; die Erziehung und Erhellung des Geistes, und die Erhellung des Geistes durch die Kunst. Sie hat eine Reihe von Büchern geschrieben, die in der Schweiz, aber auch in anderen Ländern, einen großen Erfolg gefunden haben. Sie hat eine Reihe von Büchern geschrieben, die in der Schweiz, aber auch in anderen Ländern, einen großen Erfolg gefunden haben.

Ihrer hart-geprägten Persönlichkeit, die durch logisch-durchdringende Denkfähigkeit manchen abweisen, herz und schon früh erkannte, konnten wieder Tage rührender Weisheit und Demut hervorbrechen: in ihren Beziehungen zu Menschen spendete sie Ausdauer und Geduld, so daß sie für summevolle und entscheidende Situationen Worte des Trostes und der Erhebung fand. In menschlichen Schwierigkeiten und Konflikten erkannte sie Lebensweisheit. So sagt sie: „In ein Verlaß ohne Miße. Mitten die Schwaben nicht. Ist ein Herz ohne Widerspruch. Mitten die Götter nicht.“

Sie hatte Zeit, den Armen nicht nur ein Almosen, sondern auch ein gültig-verdienendes Wort zu geben: — namlich sich der Elenden und Ausgehörten an; war mitteilend mit den Tieren, — und ließ ihnen keinen Schmerz und keine harte Fesseln, die nicht helfen, die Welt aber nicht zu verlassen und zu unterrichten wußten. — So erzählen uns heute, nach Suzanne Trautwein's Tod, ihre Schülerinnen und Freunde von so manchen ihrer reizvoll-schillerischen Einfälle und Lebenshaltungen; ihre liebevollen Aufmerksamkeiten. Hier werden wir uns zu Suzanne Trautwein's Persönlichkeit, die uns in Buchform ausdrückte. — In ihrer Vortragsreihe, die in „Gesellschaft und Weltlichkeit in Vergangenheit und Gegenwart“ ausgearbeitet, gemeldet ist (1919), kommt es der Persönlichkeit mehr darauf an, eine Darstellungsweise der Kulturgeschichte der Zukunft zu geben, — an die geistliche Entwicklung, — die dem Altertum, — Griechenland, — dem Römischen Reich, — der Renaissance Ludwig des 14. in Frankreich, zu Friedrich dem Großen, — und der Ro-

mannt, — bis zum Kriegsausbruch 1914, zur Gegenwart führt, — mitten sich immer wieder die persönlichen Betrachtungen der Verfasserin, die in den letzten Kapiteln ihrer Abhandlung einen ganz selbständigen, — man möchte sagen un-büchlichen, aus eigener Beobachtung und Erziehung geschöpften Beitrag zur Kultur der Weltgeschichte in ihrer Gegenwart liefert.

Die beiden Romane, die größte, „Die schöne Nichte“, und die kleinere, „Außer sich“, scheinen beide in demselben Jahre, 1923, entstanden zu sein. Es ist das Jahr, in dem Suzanne Schwyzer, mit der sie sich sehr verbunden fühlte, durch einen frühen Tod starb. — Und dieser Tod wirkt sich in der Dichtung aus: „Die schöne Nichte“, — durch die sehr hohe Lebensgröße, die noch bleiben, vollzieht sich in ihr eine auffallende Wandlung.

Die Novelle „Die schöne Nichte“ spielt im Welons der Bernerfamilie, Welons, das in einem kleinen, hübschen-melancholisches Dorf, in seinem landschaftlichen Bild, Suzanne Trautwein bekannt, und von ihr geliebt war, und in dessen Zusammenhang, Erinnerung und Gedächtnis ihr Gedicht, „Vorfürsinger“ steht:

„Jetzt wird' ich gern auf schwarzem Erdreich liegen. Die Hände weit und blattlos lag' ich gern. Und Berg, die in Wäldern wehmütig schen, Und einen ersten, kalten, kalten Stern.“

Und diesen Dingen, das sich mir gekonnt, Und eines Tages wieder von mir trat, Und Dinge denken, die man bei sich denkt, Wenn sich der Frühling wieder ausenakt!

Als Tanne, Birge, Gärten, Stete, Erbe, Zu abgrundtiefer Himmel, schwarze Erde,

