

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 35 (1953)
Heft: 33

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauenblatt

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizerischer Frauenvereine

Verlag: Genossenschaft Schweizer Frauenblatt, Zürich
Inserten-Annahme: Ruckstuhl-Annancen, Forchstrasse 99, Zürich 32, Tel. (051) 32 76 98, Postcheck-Konto VIII 16827
Administration, Druck und Expedition: Buchdruckerei Winterthur AG., Tel. (052) 2 22 52, Postcheck-Konto VIII b 58

Organ für Fraueninteressen und Frauenaufgaben

Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile oder auch deren Raum 15 Rp. für die Schweiz, 30 Rp. für das Ausland. Reklamen: Schweiz 45 Rp., Ausland 75 Rp. Chiffregebühr 50 Rp. Keine Verbindlichkeit für Placierungsvorschriften der Inserate. Insertions-schluss Montag abend

Abonnementspreise: Für die Schweiz pro Post jährlich Fr. 13.50, halbjährlich Fr. 7.50, Auslands-Abonnement pro Jahr Fr. 16.--, Einzel-Nummern kosten 25 Rappen. Erhältlich auch in sämtlichen Bahnhof-Kiosken. Abonnements-Einmalungen auf Postcheck-Konto VIII b 58 Winterthur

Die Frau im Leben der Gesellschaft

Zum XXVII. Sommerkurs der Stiftung Lucerna

Es kann als symptomatisch für das gegenwärtige Stadium der Frauenfrage in der Schweiz angesehen werden, dass ein aus männlichen Vertretern der philosophischen und psychologischen Wissenschaften bestehender Kreis, wie er sich in der von Emil Sidler-Brunner 1924 ins Leben gerufenen Stiftung Lucerna zusammenfindet, für seinen diesjährigen, wie gewohnt im Grossratsaal des luzernerischen Regierungsbauwerks veranstalteten Sommerkurs das Thema «Die Frau im Leben der Gesellschaft» gewählt hat. Da es der Zweck dieser Stiftung ist, «die Weckung und Klärung des Bewusstseins von der Bestimmung des Menschen und den seelischen Grundlagen dieser Bestimmung durch philosophische und psychologische Arbeit unter Berücksichtigung des schweizerischen Volkscharakters» zu fördern, erwarteten zweifellos viele Teilnehmer und Teilnehmerinnen des vor allem von weiblicher Seite ausserordentlich gut besuchten Kurses, hier auf geisteswissenschaftlicher Basis eine Reihe von interessanter Erkenntnisse und Anregungen zum vielschichtigen Thema der Frau in ihrer Beziehung zur Gesellschaft gewinnen zu können.

Das Programm hat während der fünf Kurstage sechs Vortragssyklen verschiedener Referenten und Referentinnen über Teilgebiete des Gesamthemas. Es sprachen der Direktor des staatlichen Lehrerinnenseminars Thun, Dr. Jakob Robert Schmid, über «Eigenart und Entwicklung des weiblichen Lebensstils», Dr. Emil Egli, Professor an der Theresenschule Zürich, über den «Naturwissenschaftlichen Unterricht in der Frauenbildung», die bekannte Waadtländer Anwältin Antoinette Quinche über «Die Entwicklung der Frauenrechte, die chemische Vorsteherin der Personalabteilung des Schweizerischen Verbandes Volkseidgen., Frl. Marie-Louise Schumacher über «Die Frau in der Sozialarbeit der Schweiz», Helene Stucki, Lehrerin der Pädagogik am städtischen Lehrerinnenseminar Monbijou Bern, über «Bindung und Freiheit im Leben der Frau», und Universitätsprofessor Dr. Fritz Ernst, Zürich, über «Das Bild der Frau bei Goethe und Gottfried Keller».

Versuchen wir zunächst kurz, auf die Substanz dieser Vorträge hinzuweisen. Die vierstündigen Ausführungen von Dr. Schmid gaben gleichsam eine psychologische Grundlage zur Betrachtung des Verhaltens der Frau. Indem der Referent die Besonderheit des weiblichen Interesses, in dessen Mittelpunkt immer das Leben steht, die Beziehung vom Ich zum Nicht-Ich, die eine weniger scharfe Trennung von Ich und Welt zeigt, als der Mann sie kennt, die Eigenart des weiblichen Einfühlungsvermögens, das keine Auseinander-, wohl aber eine Einandersetzung mit dem Anderen bedeutet, die Bedeutung des Weltverhältnisses der Frau durch das Verhältnis zum Kind, das im tiefsten ein dem Manne in dieser Form nicht geschenktes Einssein ist, und anderes darlegte, hob er vor allem die positiven, lebensnahen und lebensbejahenden Züge des weiblichen Wesens in vielen Einzelheiten hervor. Von einer ähnlich idealistischen Betrachtungsweise waren auch die Ausführungen Dr. Emil Egli getragen, der u. a. darauf hinwies, in welcher hohem Masse das naturwissenschaftliche Interesse und die von vielen bedeutenden Forscherinnen be-

wiesene Begabung der Frau für die Naturwissenschaften durch das Bestreben, die Ganzheit der Erscheinungen und die grossen Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten zu erfassen, charakterisiert werden. Das weibliche Ahnungsvermögen, die Fähigkeit, «das Leichter zu begreifen, was schwerer zu sagen ist», spiele dabei eine bedeutsame Rolle.

Mit ebenso viel Klugheit wie Charme gab Mile Antoinette Quinche einen Ueberblick über die Entwicklung der Frauenrechte, insbesondere über die heutige Rechtsstellung der Schweizer Frau, die bekanntlich als einzige in Europa das politische Stimmrecht noch immer nicht besitzt, zivilrechtlich dagegen in mancher Hinsicht besser gestellt ist als die politisch «gleichberechtigten» Frauen anderer Staaten. Das Mitspracherecht der Schweizer Frauen in den öffentlichen Angelegenheiten fällt jedoch in den Kantonen mehr oder weniger stark ins Gewicht, in den beiden «fortschrittlichsten», Waadt und Basel-Stadt, können Frauen grundsätzlich in alle Kommissionen und unpolitische öffentliche Ämter gewählt werden. Das bringt beispielsweise die 50 weiblichen Geschworenen und die drei weiblichen Richter im Kanton Waadt in die eigenartige Lage, den Männern bürgerliche Rechte aberkennen zu müssen, die sie selber nicht besitzen! Die Vortragende wies insbesondere auch auf die wesentliche Benachteiligung der Frau durch die vermögensrechtlichen Bestimmungen im schweizerischen Familienrecht hin, sowie auf die Tatsache, dass bei Meinungsverschiedenheiten allein der Mann über die Erziehung der Kinder zu entscheiden habe. Sie ermahnte auch daran, dass die arbeitende Frau bei gleicher Leistung noch immer nicht den gleichen Lohn erhalte, und dass ihr der berufliche Aufstieg ausser in den Unterrichtsberufen — schwerlich gemacht werde als dem Mann. Erst wenn die Frauen die politische Gleichberechtigung erlangt hätten, dürften diese Zustände sich ändern.

Marie-Louise Schumacher, die vom Wesen der sozialen Arbeit in der Schweiz sprach, legte dar, wie recht verstandenes soziales Wirken immer ein «dem andern helfen, dass er sich selber helfen kann», bedeute. Sie wies insbesondere auf zwei wichtige Probleme der neuzeitlichen Sozialarbeit hin, deren Aufgabenkreis ja ein ungleich grösserer und vielseitiger ist als die karitative Tätigkeit früherer Zeiten. Das eine besteht darin, die innere Berufung der Frau mit der Notwendigkeit einzusetzen, der von Haus aus keineswegs gut gestellten, auf sozialem Gebiet Arbeitenden die materielle Existenz zu sichern. Beim zweiten Problem handelt es sich darum, dass die Frau ihre naturbedingten Gefühlskräfte so beherrschend lerne, dass sie sich nicht in der negativen Form von allzu starken Bindungen, Dankbarkeitsansprüchen und ähnlichem auswirken. Man durfte der Referentin für diese offenen, verantwortungsbewussten Worte ebenso dankbar sein wie für das überzeugte Bekenntnis von der Notwendigkeit eines kameradschaftlichen Zusammenwirkens von Mann und Frau zum Wohle des gemeinsamen Werkes.

Helene Stucki sprach von dem doppelten, nach aussen wie nach innen gewandten Gesicht der Frau, von ihrer Auseinandersetzung mit der Aus-

senwelt und mit sich selbst. Wesentlicher als die zuweilen sehr subjektiv gefärbten Darlegungen über den Kampf der Frau um ihre äussere und innere Befreiung schienen uns gewisse Hinweise auf die Probleme, die es für die im Berufsleben wie in der Familie stehende Frau zu lösen gibt, um nicht wichtige positive Kräfte ihrer Natur brachliegen zu lassen. Bemerkenswert war insbesondere manches, was die Referentin über den Daseinskampf der ledigen Frau, und über die sich aus der Zusammenarbeit mit dem Manne ergebenden menschlichen Probleme äusserte, sowie das Bekenntnis, dass die Frau, der Ehe und Mutterschaft versagt sind, den Weg in eine geistig-seelische Mütterlichkeit finden müsse.

Die Vorträge von Prof. Fritz Ernst über das Bild der Frau bei Goethe und Gottfried Keller spielten gleichsam in teils scherzhaften, teils nachdenklichen literarisch-ästhetischen Arabesken am Rande des Gesamthemas der Tagung.

In der Diskussion wurden sehr konkrete Fragen wie die der Gefährdung der Familie durch Berufstätigkeit und öffentliches Wirken der Frau, die Bedeutung des Verzichtes auf Beruf und Berufung, das Recht auch der Ledigen auf das Kind, die Frage des tatsächlichen Interesses der Frauen und Mädchen an öffentlichen Angelegenheiten und Ähnliches nicht immer überzeugend behandelt. Zusammenfassend muss gesagt werden, dass der diesjährige Kurs der Lucerna mehr den Charakter einer Orientierung über Frauenfrage, und Frauenforderungen als einer wissenschaftlich-psychologischen Aussprache trug. Wenn es an und für sich sehr zu begrüssen ist, dass einmal in einem ganz andern Kreis über manche für das Frauenleben wesentliche Faktoren gesprochen wird, so müssen wir dennoch offen bekennen, dass wir — und wie wir wissen, noch manche andere Anwesenden — uns eine mehr im sachlichen Rahmen der Lucerna bleibende Behandlung des Themas «Die Frau in der Gesellschaft» gewünscht hätten. In diesem Zusammenhang muss mit aller Deutlichkeit das Bedauern darüber ausgesprochen werden, dass sich unter den Vortragenden keine einzige anerkannte Psychologin — deren es hierzulande immerhin

einige gibt — befand. Die psychologische Deutung des weiblichen Verhaltens wurde im wesentlichen von den zweifellos feinfühlig beobachtenden und verantwortungsbewussten männlichen Pädagogen gegeben, die überdies ihre Erfahrungen hauptsächlich im Umgang mit jungen Mädchen gesammelt haben, also von vorneherein nur über einen verhältnismässig begrenzten Teil aus dem Gesamtkomplex des fraulichen Wesens orientieren konnten. Und scheint, eine Untersuchung des weiblichen Verhaltens aus männlicher und weiblicher Perspektive hätte allein schon ganz verschiedener Ergänzungs- und Vergleichsmöglichkeiten zu einer umfassenderen Erkenntnis des Wesens der Frau führen können. Sie hätte wohl auch deutlicher auf Gefährdungen der Frau wie auf die Möglichkeiten einer negativen Auswirkung ihrer Anlagen infolge mancher ihr durch die Gesellschaft auferlegten Lebensumstände hingewiesen.

Es sei auch nicht verschwiegen, dass die Gefahr des Schematisierens und blossen Theoretisierens nicht vermieden wurde und dass auch gelegentliche Töne eines heute schon einermassen befremdenden Feminismus zu hören waren. Einer heutigen, wachen und lebensnahen Frauengeneration dürften auch Begriffe wie «organisierte Mütterlichkeit» oder die veralgemeinerte Frage, wie «aus der natur- und gottgewollten Verbundenheit mit einem geliebten Menschen (für eine Frau innere Freiheit) entstehen könne, unseres Erachtens eher als Äusserungen eines offensichtlich lebensfernen Intellektualismus erscheinen. Wir glauben, dies hier erwähnen zu müssen, in der Meinung, wie wichtig es ist, gerade den jungen Frauen gegenüber eine Sprache zu sprechen, die sie verstehen und die sie überzeugt.

Es ist freilich neben alledem auf dieser Tagung manches Kluge und Beherzigenswerte gesagt worden. Wenn sie auch kaum eine tiefere Wesenschau der Frau und ihrer Bedeutung für das Leben der Gesellschaft vermitteln konnte, so hat sie dennoch vielen Teilnehmern zum Mindesten einen Begriff von der Vielfalt und Verflochtenheit der Probleme des Frauenlebens gegeben und in mancher Hinsicht zur Besinnung und Selbstbesinnung angeregt.

María Nils

Staatsbürgerrecht in Oesterreich

Stad die Frauen dort besser dran?

Das Staatsbürgerschafts-Ueberleitungsgesetz vom 10. Juli 1945 hat der österreichischen Staatsbürgerschaft mit Berücksichtigung der durch Krieg und Nachkriegszeit entstandenen besonderen Verhältnisse eine Reihe von Erleichterungen eingeräumt. Wohl gehört auch Oesterreich nicht zu jenen Staaten, die ihrer Staatsbürgerschaft bei Eheschliessung automatisch das bisher innegehabte Staatsbürgerrecht belassen, wenn sie ihren Gatten in sein Staatsbürgerrecht nachfolgt. Doch kann sie um die Beibehaltung ihres eigenen Staatsbürgerrechts anhalten. Und als Notrecht steht es ihr auf alle Fälle wieder zu, wenn sich ihre persönlichen Verhältnisse so geändert haben, dass es ihr wünschenswert erscheint, ihre frühere Staatsbürgerschaft wieder zu besitzen.

Absatz 2 des Paragraphen 10 dieses Gesetzes sagt, dass die Wiedererlangung der eigenen Staatsbürgerschaft Frau nicht versagt werden kann, die durch Verheiratung mit einem Ausländer diese verloren haben, sobald die Ehe durch den Tod des

Ehegatten oder «dem Bande nach» aufgelöst ist. Zur Wiedererlangung ihrer ursprünglichen Staatsbürgerschaft verlangt der österreichische Staat keine Kantonen. Eine weitere, eine Toleranzklausel, die den durch die Annexion Oesterreichs an das seinerzeitige Hitlerdeutschland entstandenen besonderen Umständen Rechnung trägt, besagt ferner: «Personen, die die Staatsbürgerschaft oder seinerzeit die Bundesbürgerschaft besessen haben, dieselbe aber noch zur Zeit ihrer Minderjährigkeit verloren haben, kann die Wiedererlangung der Staatsbürgerschaft nicht versagt werden, falls sie binnen zweier Jahre nach erfolgter Volljährigkeit darum ansuchen.»

Was das Heimatrecht betrifft, sagt der Gesetzgeber, dass die Frau bei Ungültigkeitserklärung ihrer Ehe mit einem Ausländer sie «in jenes Heimatrecht zurückführt, in dem sie bis zu dieser Verheiratung gestanden hat». Das wäre eine schöne und einfache Sache. Allerdings muss zu dem derzeitigen österreichischen Heimatrecht gesagt werden,

Gesellschaft der Musikfreunde von Braunwald

Unter der Zusammenfassung «Komponisten am Werk» berief Dr. Nelly Schmid prominente Künstler und Referenten zur 18. Veranstaltung in die phantastisch schöne Gernler Bergwelt. Aus der Schweiz, ihren Nachbarländern, aus Schweden, Finnland und Australien fanden sie sich zusammen, um durch ihre Kunst alle wie neuem Meistern zu dienen und durch deren Tonsprache gegenseitiges Verständnis zu fördern. Freundschaften wurden vertieft, neue geknüpft. Junge Musiker und junge Zuhörer brachten ein frisches Element in unseren Kreis, so dass echte Zusammengehörigkeit beglückend zum Ausdruck kam. Als Vortragende amtierten in interessanter Vielfalt der Themengebiete: Professor Dr. Paumgartner, Professor Dr. Cherbuliez und Professor Riezler, der Beethovenforscher. Sie beleuchteten die Arbeitsweise klassischer und romantischer Tonmeister. — In das Wesen nordischer Musik führte der finnische Komponist Professor Kilpinen ein, indem er über den Dänen Carl Nielsen, den Schweden Hildini Rosenberg und Norwegens Grösten, Edward Grieg, sprach. Neben ihnen stehen auch in erster Linie Sibelius und Kilpinen selbst, letzterer vor allem als Liederkomponist, der finnische, schwedische und deutsche Texte in grosser Zahl kunstvoll vertonte. Eindrückliche Beispiele davon gab in tiefempfundener Interpretation die junge Sopranistin, Fran Cantieni. — Ein reizendes Geniestück dazu wurde anlässlich der üblichen Matinée zu Gunsten des Probenfonds des Braunwalder

Sanatoriums geboten. In tschechischer Tracht trug die Sopranistin Frau Millet-Jensen sprühend lebendig böhmische und mährische Lieder vor, prächtig begleitet vom Konzertpianisten Hans Leygraf (Schweden-Oesterreich). Er spielte auch in bildhafter Darstellung, ein Rondo über «Volksweisen» und «Vier Stücke aus Mikrokosmos» von Bela Bartok. — Als fröhliches Intermezzo feierten wir das traditionelle Bankett, nicht nur durch ausgiebigen Mittagessenwuchs, sondern vor allem durch die Anwesenheit von Regierungsrat Landolt, der in Vertretung der Gerner Regierung, deren Patronat und Unterstützung unserer Gesellschaft weiterhin lobend zusicherte. — Mit Interesse vernahm man die Ausführungen von Minister Zurkinden. Seinem Thema «Ueber Inspiration» dienten viele persönliche Begegnungen mit prominenten Tonmeistern unserer Zeit, vor allem Richard Strauss, Arthur Honegger, Willy Burkhard. Aus deren Briefwechsel, Erinnerungen und Schriften las er aufschlussreiche Stellen vor. Anschliessend hörten wir Fugen, zwei- und dreistimmig, aus der «Kunst der Fuge» von J. S. Bach. — Professor Dr. Cherbuliez legte noch das Thema «Einfall Ausarbeitung — Kunstwerk» äusserst festlich dar. Das Wesen moderner Musik beleuchtete Hans Häng, Radio Lanusanne, als Dirigent, Komponist und dortiger Konservatoriumsleiter. «Wie arbeitet der zeitgenössische Komponist?» Diese Frage erörterte er auf sehr interessante Weise und liess uns auch seine Radio-Oper «Die verrückte Taube» durch Plattenwiedergabe eindrucksvoll erleben. So war der Ring des Gesamthemas würdig geschlossen, vollends durch unsere so verschiedenartigen «Künstler am Werk». Den Referaten sinnvoll angepasst, bo-

ten sie klassische und romantische Kammermusik in reicher Abwechslung, ebenso aktuelle Kompositionen, glänzend interpretiert. Dazu kamen vier Abendkonzerte besten Formats. Einzelnen zugezogen wurden Dr. Paul Neumann (Bratsche), Lotte Stüssli (Violine), Alfred Jaquillard (Kontrabass) für 1. Drei Streichquintette von Mozart und 2. Das Forellenquintett von Schubert. Der Meistersänger Julius Patazk gab einen Liederabend mit Schuberts «Schöner Müllerin» und wirkte an den Matinéen mit. Als ganz hervorragender Pianist erwies sich Hans Leygraf, klassische, romantische und neuzeitliche Klavierwerke gleicherweise virtuos und eindrucklich gestaltend. Im Streicher-Ensemble hörten wir Professor Paul Grümmer und seine Gattin Margot Grümmer, die ihre Kunst auch den Kammerwerken mit Klavier liehen. In diesen überraschte stets die junge australische Pianistin Maureen Jones durch blendend fließende Technik und lebendige Auffassung, bewiesen auch in den Liedbegleitungen und bei der Wiedergabe des Brahms-Klavierkonzertes d-moll, mit Margrit Weber, und desjenigen in a-moll von Grieg, mit Hans Leygraf. Die fast unerschöpfliche Leistung dieser so bescheiden auftretenden Künstlerin fand und findet ihre Vollendung im Duo-Spiel mit ihrem ständigen jungen Partner Brenton Langbein, Australien. Auf sämtlichen Gebieten der Violinsonate einschliesslich der Moderne offenbarten beide allerbeste Qualitäten kunstvollen Zusammenspiels. Zu einem unvergesslichen Erlebnis wurde die Violinsonate von César Franck zum Abschluss der so reichhaltigen Musikdarbietungen. Der «Fröhliche Ausklang» am letzten Abend sollte die Bedeutung unserer kulturelle Werte pflegenden und

hütenden Gesellschaft der Musikfreunde hervorheben und zugleich ihre Verbundenheit von Künstlern, Wissenschaftlern und Kunstliebhabern betonen. Längst hat sie ihre Lebens- und Entwicklungsfähigkeit bewiesen dank der nimmermüden, wahrhaft findigen und aufopfernden Organisationstätigkeit unserer Leiterin Dr. Nelly Schmid. H. Lr.

Eröffnung der Luzerner Internationalen Musik-Festwochen

Auf dem bezaubernd oberhalb der Leuchtenstadt gelegenen Landgut des Herrn Oberst Waibel, eines der ältesten auf dem Stadtbügel und 1446 erstmalig genannt, fand am Nachmittag des 8. August, bei strahlendem Sonnenschein, der charmante Empfang der Presse statt, wozu ein Streichquartett Haydn spielte und ein paar Worte sonderbare Erinnerungen weckten; gingen doch am gleichen Platz die ersten auf private Initiative zurückzuführenden Verhandlungen über den Waffenstillstand 1945 vor sich. Der Blick über den Vierwaldstättersee gerichte gegen den Bürgenstock hin, eine der herrlichsten Gegenden unseres Landes, verband sich mit dem Gedenken an die inzwischen vergangenen 8 Jahre — und als am Abend Eugen Jochum, der Generalmusikdirektor des Bayerischen Rundfunks, den Taktstock zum Vorspiel der «Meistersinger von Nürnberg» erhob und ein wahrhaft kosmopolitisches Publikum der Verzauberung durch die Kunst erlag, mochte man einen Augenblick glauben, dass nach so vielen Stürmen nun wirklich die europäische Kultur wieder im alten Glanze aufleuchtete, zumal das darauffolgende Klavier-

uns. Warum auch nicht? Warum nicht scherzen und lachen, wo doch das Leben so schön und wir noch so jung sind.

Später — reifer geworden — werden wir natürlicherweise besinnlicher im Denken und Handeln, bescheidener in unseren Ansprüchen an das Leben. Und wie sollten wir uns denn immer gleichbleibend können, wo sich doch in unserem Dasein so vieles geändert hat, erst recht, wenn man einmal Mutter geworden ist. Es liegen so viele Pflichten auf unseren Schultern; der ganze Tag ist davon ausgefüllt. Wir haben kaum mehr Zeit für einen Spaziergang, für ein kleines harmloses Vergnügen, für ein Zusammensitzen und Plaudern mit einer Freundin beim Kaffee, zumal wir auch auf allen Linien sparen und jede unnötige Ausgabe vermeiden müssen.

So manches ist im Leben anders geworden, so viele unserer Wünsche haben sich nicht erfüllt, so manch harte Enttäuschung hat das Leben gebracht, und manches einst so helle Lichtlein ist in unserem Herzen für immer ausgelöscht.

Schweizerischer Berufsverband für Tanz und Gymnastik

Dieses, wenn wir nicht irren, «jüngste Kind» des Bundes Schweizerischer Frauenvereine, hat als Berufsverband die Organisation der

Internationalen Ferienkurse

im Hotel Rigiblick in Zürich übernommen. Diese dauerten vom 26. Juli bis 8. August und brachten aus 16 verschiedenen Ländern etwa 120 Schüler und Schülerinnen, die allerdings seit geraumer Zeit oder gar seit Jahrzehnten selbst schon künstlerisch ausgebildet sind, nach Zürich. Mary Wigman, die begeisterte Lehrerin und faszinierende Persönlichkeit, erteilte zwei Kurse, wovon der eine thematisch dem neuen künstlerischen Tanz in dessen Grundlagen und Ausdrucksformen gewidmet war, während der andere die Übung bis zur chorischen Gestaltung im Hinblick auf den neuen künstlerischen Tanz zum Thema hatte. Rosalie Chladek, als Tanzpädagogin ausgezeichneten Ruf genießend, unterrichtete in gehaltvollen Stunden über «Körperbewusstsein als Grundlage der modernen Tanztechnik» im einen ihrer beiden Kurse; der zweite war der Sprungtechnik gewidmet. Interessant gestaltete sich ferner die Stunden (auch mit Kindern) der aus Schweden gekommenen Gertrud Bengtsson über Bewegungsharmonie. Hier wird der Tanz zu einer Art Psychotherapie, indem diese Lehrerin für Rhythmik ein für schweizerische Rhythmikerinnen zum Teil neues Gebiet betritt, allerdings auf gründlicher eigener Erfahrung fußend; in ihrer Heimat arbeitet Gertrud Engelhart nämlich erfolgreich mit Nervenkranken und Geistesgestörten, mit geistesgestörten Kindern vor allem, sowie mit Jugendlichen, die in Gefängnissen interniert sind, und es vertieft sich in dieser ganz besonderen Art von Rhythmik wohl sehr stark der Gedanke des Befreienden, Erzieherischen und Helfenden.

Drei nicht minder bekannte männliche Tanzgrößen unterrichteten ebenfalls im «Rigiblick», einer für diesen Zweck idealen Stätte: Harald Kreuz-

berg gab Übungsstunden zur Anregung tänzerischer Phantasie und solche, die Ausdrucksmöglichkeiten der Bewegung an die eifrig und ernsthaft Arbeitenden als neues berufliches Rüstzeug in der Übung und der Praxis weitergaben. Victor Gsovsky, an der Pariser Grand Opéra als Tanzlehrer tätig, erteilte den Kurs «Klassisches Ballett» und Sigurd Leeder, Leiter einer Londoner Schule, konnte für «Technische Etüden» sowie «Bewegungsdynamik und Interpretation» gewonnen werden. Die Berner Marionetten-Schöpferin Else Hauslin gab den unermüdlich tätigen, frohschwebenden Kursteilnehmern, unter denen sehr viele junge Menschen waren, von denen sich manche den Kurs lange im voraus heftig als grosses Geschenk an sich selbst ersparen mussten, überdies Unterricht in den Bewegungszeichnen und Modellieren. Es war überraschend, festzustellen, wie vielseitig begabt die Rhythmikerinnen sind. Man besagete zum Beispiel künstlerisch hochwertigen Schöpfungen, wie etwa einem Relief «Adam und Eva», Tier- und Bewegungsgruppen, Kopf- und Ausdrucksstudien, zum Teil gezeichnet, zum Teil in Ton modelliert. Während der Stunden, die Mary Wigman erteilte, die den Zuschauern übrigens restlos zum grossen Erlebnis wurden, sowie während jener nicht minder eindrucksvollen Rosalie Chladeks, improvisierte mir die Übungen begleitende Musik, während sich bei den übrigen Lehrkräften Friedrich Wilkens und Margrit Forrer in diese Aufgabe teilten. — Es wurden auch Film- und Tanzabende veranstaltet. Ihnen blieb auch noch genügend Zeit zur Aussprache und zu freundschaftlicher Kontaktnahme übrig. Es war, wie die sympathische Präsidentin des Schweizerischen Berufsverbandes für Tanz und Gymnastik, Frau Bickel, Basel, sagte, «der bis jetzt am stärksten besuchte, in einer beglückenden Harmonie und Geschlossenheit wie noch nie zuvor verlaufene Kurs, seitdem der Verband diese Sommerveranstaltungen durchzuführen pflegt. BWK.

ich muss doch helfen! Helfen — aber womit? Wie ein Blitzstrahl durchzuckt mich die Erkenntnis: «Du hast ja kein Verbandsgeld!» Taschentücher? Ein Griff in die Hosentasche bestätigt mir, dass ich wieder einmal ohne Taschentuch von daheim weggegangen bin. Verbandpatrone? Vor einigen Tagen habe ich jene Verbandpatrone, die ich sonst immer in der Lunchtasche mitnahm, gebraucht, um einem Kinde das aufgerissene Knie zu verbinden. An Erstaunen habe ich bis jetzt nicht gedacht... Und die praktische Taschenapotheke, die ich doch extra für Bergtouren angeschafft hatte? Wo ich in den Ferien auch hin wanderte, stets war die blaue Blechschachtel mein treuer Begleiter. Und ausgerechnet heute morgen habe ich sie aus der Lunchtasche genommen, weil ich mit möglichst wenig Gewicht bergan gehen wollte. Mit leeren Händen kniee ich verzweifelt neben dem Verletzten und starre auf einen linken Oberarm, wo aus einer klaffenden, etwa zehn Zentimeter langen Wunde ein Strahl hellroten Blutes springt und im Gras versickert. Wohl kann ich durch kräftigen Fingerdruck auf eine günstige Stelle, die ich nach kurzem, zitterigen Tasten auch finde, die Blutung auf ein Minimum herabsetzen. Aber was in aller Welt soll weiter geschehen? Nichts, einfach nichts steht mir zur Verfügung, um den Arm zu umschütten. Meine Kletterhose trage ich wie immer ohne Gürtel, der Verletzte selber hat seine Hose nur mit einer fest gewirzten dünnen Schnur um den Leib gebunden. «Helft mir um Gotteswillen!» dringt leise eine flehende Stimme in mein Bewusstsein; aus zwei Augen, in denen namenlose Angst steht, trifft mich ein gequälter Blick, dann erlöset eine Ohnmacht den Leidenden barmherzig von seinen Schmerzen. Noch immer kauere ich neben ihm, noch immer umklammere meine Rechte seinen braunen Arm, und während ich wie abwesend das warme Blut heruntertropfen sehe, hetzen tausend Gedanken durch meinen Kopf: «Der Mann verblutet — und du bist schuldig! Samariterin nennst du dich und kannst nicht helfen, bist durch eigene Schuld unfähig, deine Pflicht zu tun. Samariterin — ohne Verbandsgeld! Die Taschenapotheke war dir zu schwer, aber Äpfel und Bananen, die nimmst du mit. Du bist schuldig, wenn nun eine alte Mutter ihren Sohn verliert. Du, du bist schuldig!»

Dann regt sich eine andere Stimme: «Wer spricht da von Schuld? Reiner Zufall ist es doch, dass du überhaupt hier bist und Zeuge des Unfalls wurdest. Auch ohne dich wäre der Bursche verblutet. Nein, du bist nicht verantwortlich für sein Leben!» Aber die Stimme des Gewissens ist stärker: «Schäme dich! Samariterin sein — und sich für das Wohl des Nächsten nicht verantwortlich fühlen wollen! Du bist schuldig, schuldig!» Ich weiss kaum mehr, wo ich bin. Wild jagt sich die Gedanken in meinem armen Kopf. «Schuldig — schuldig! Gott im Himmel, was soll ich tun? Hilfe holen? Aber das ist ja sinnlos. Auch im Laufschrift kann ich das behäbige braune Haus unterhalb des Dörfchens, das den Samariterposten beherbergt, nicht vor einer halben Stunde erreichen. Bis Hilfe am Unfallort eintrifft, würden mindestens anderthalb Stunden verstreichen, und bis dahin wäre der Mann ohnehin verloren. Aber untätig hier knien hat auch keinen Sinn. — Soll ich doch mit der dünnen Schnur allen Vorschriften zum Trotz eine Umschnürung vorzunehmen versuchen? Schon löse ich mit der freien Linken den Knoten und will die Schnur unter dem Manne hervorziehen. Da zuckt der verletzte Arm unter meinen Fingern, und ein hilfloses Wimmern schlägt an mein Ohr. Im Moment erschreke ich... und erwache schweissgebadet. Einige Zeit verstreicht, bis ich mich wieder zurechtfinde in meiner niedrigen Ferienstube. Vor der Türe, in der rauchgeschwärtzten Küche miaut das junge Käzchen. Jetzt erst bin ich ganz wach, und nun überfällt mich so recht die ganze Tragweite des im Traume erlebten Geschehens, das — ich weiss es — eben so gut Wirklichkeit sein könnte. Still falte ich die Hände auf der rotgestreiften Bettdecke, und aus tiefstem Herzen steigt ein Dankgebet zum Himmel, der Dank dafür, dass ich nur im Traume das furchtbare, erdrückende Schuldgefühl kennen lernen musste, durch Bequemlichkeit und unentschuldete Pflichtvergessenheit nicht helfen zu können, wo Samariterhilfe lebensrettend gewesen wäre. Und mit dem Dank verbindet sich die innige Bitte, Gott möge mich nie schuldig werden lassen am leidenden Nächsten, für den wir verantwortlich sind, du und ich.

L. Wildi

Soll ich meines Bruders Hüter sein?

Meine Ferien im sonnigen Bergdörfchen neigen sich dem Ende zu, und ich benütze noch einmal einen taufreichen Morgen zu einem Gang gegen den Rengrat hinauf, wo an zahlreichen, der Sonne zugewandten heißen Stellen die duftenden Waldederbeeren reifen. Wohl ausgerüstet mit Papierschildechen für die Beeren und einem guten Züni marschiere ich am weissen Kirchlein vorbei der Höhe zu. Etwa eine Stunde oberhalb des Dorfes empfängt mich von weitem heimeliges Glockengeläute, das mir die Nähe waldreicher Kühe ankündigt. Ich bin zwar unseren Milchspendnerinnen gegenüber nicht sonderlich mutig; aber zum Glück ist die weite steile Matte mit Stachelröhren sicher eingezäunt. Eben schreitet von einer tiefer gelegenen Sennhütte ein junger Bursche mit dem Tränkeimer bergan, seinen Tieren entgegen. Er ist nur mit einer Hose bekleidet, und ich muss unwillkürlich den breiten, braungebrannten Rücken und die muskulösen Arme des Sennen bewundern, der mit dem den Berglern eigenen gemächlichen und doch überraschend ausgiebigen

Schritt den steilen Weg erklimmt. Nun schwingt er sich über den Hag und geht den Tieren entgegen. Aber sonderbar — hat er eigentlich Angst vor seinen eigenen Kühen? Nur zögernd geht er auf die erste, ein stattliches Tier mit schön gewachsenen Hörnern, zu, den Eimer wie zum Schutze vor sich haltend. Ich habe nicht Zeit, mich lange über das seltsame Gebaren zu wundern, denn schon im nächsten Augenblick geht die Kuh mit gesenkten Hörnern auf den Mann los. Er schwingt den Kessel hoch und will ihn eben auf die wütende Kuh niedersausen lassen. Im selben Moment stösst das Tier zu. — Der wilde Aufschrei des Getroffenen lässt mich vor Entsetzen erstarren. Mit letzter Kraft übersteigt der Bursche den rettenden Zaun, dann bricht er blutüberströmt zusammen. Das alles hat sich mit derart atemberaubender Geschwindigkeit vor meinen Augen abgespielt, dass ich im ersten Augenblick gar nicht fähig bin, das Geschehen zu erfassen. Nun aber renne ich quer über die Weide auf den Unglücklichen zu. Ich bin ja Samariterin,

Bücher

Das Lexikon der Pädagogik geht auch die Frau an. Verlag A. Francke, Bern.

In sechsjähriger intensiver Arbeit haben führende Schweizer Pädagogen ein dreibändiges Werk geschaffen, das von der Presse des In- und Auslandes sehr günstig beurteilt wird und das auch der in Erziehung und Fürsorge tätigen, der psychologisch interessierten Frau viel zu sagen und zu geben hat. Vor allem sollte das Werk von den Bibliotheken angeschafft werden. Der erste Band enthält Artikel über die Grundbegriffe der Pädagogik, Psychologie, Methodik und all ihrer Hilfswissenschaften, alphabetisch geordnet, von A bis J. Der zweite Band führt die Stichwörterreihe zu Ende, und der dritte gibt einen Ueberblick über die Geschichte der Pädagogik und das Erziehungswesen von 82 Staaten, dazu eine imponierende Zahl Biographien von Persönlichkeiten des In- und Auslandes, die für Theorie und Praxis der Erziehung von Bedeutung sind. Unter den über 600 Mitarbeitern sind etwa 15 Prozent Frauen: Lehrerinnen aller Stufen, von der Kindergärtnerin bis zur Hochschuldozentin. Klosterfrauen von Baldegg und von Ingelbühl leisteten wertvolle Beiträge. Mit Freuden konstatiert man, wie sehr der Boden der Psychologie von Frauen beackert wird: Charlotte Bühler, der von Wien nach Kalifornien ausgewanderten Forscherin, verdanken wir einen gediegenen Artikel über Kinderpsychologie, ihrer Nachfolgerin in Wien, Lotte Schenk-Danziger, einen über das Spiel. Aber auch

die schweizerischen Erziehungs- und Lebensberaterinnen, zum Teil Mitarbeiterinnen des Schweizer Frauenblattes, kommen zum Wort. Dr. Elisabeth Rotten schrieb über Friedenserziehung und über Kinderdörfer, Dr. Ida Somazzi über die Unesco. Auch die Juristinnen sind vertreten, eine als Leiterin der Schule für soziale Arbeit, eine als Verfasserin des Artikels «Jugendhilfe». Die Vorsteherin einer Frauenarbeitsschule, die Inspektorin für das hauswirtschaftliche Bildungswesen am Biga, die Direktorinnen von Tanz- und Gymnastikschulen bewahren, dass die Schweizer Frau sich allmählich auch leitende Posten erobert. Die Fragen der Mädchenpsychologie und der Mädchenbildung, des Frauenstudiums sind mit wünschenswerter Gründlichkeit behandelt. Allgemein interessieren dürften die Arbeiten über Familienrecht, Lehrfreiheit (Bundesrat Feldmann), militärische Erziehung (General Guisan), über Auslandschweizer-schulen, Erwachsenenbildung und vieles andere. Wer sich für die anspruchsvollen Artikel über philosophische und psychologische Probleme und Richtungen interessiert, kommt voll auf seine Rechnung, Professor Häberlin, Dr. C. G. Jung und eine Reihe deutscher Spezialisten konnten zur Mitarbeit gewonnen werden.

Auch unter den Biographien ist die Frau gut vertreten, wenn auch meist nur mit kurzen Notizen und Angaben der Werke. Von Jane Addams zu Anne de Haincourage (1567—1621), von Gertrud Bäumer zu Johanna Spyri treffen wir Ausländerinnen und Schweizerinnen in buntem Wechsel, mehr als 60 an der Zahl. Maria Montessori nimmt mit Recht von allen den grössten Raum ein.

Kongress für Schulbaufragen

Vom 27. August bis 6. September 1953 wird in der Schweiz unter der Leitung von Pro Juventute der 5. Internationale Kongress für Schulbaufragen und Freiluftziehung (Programm siehe letzte Nummer des «Schweizerischen Frauenblattes») abgehalten. Das schweizerische Organisationskomitee würde es sehr begrüssen, wenn zahlreiche Schweizer Frauen, vor allem Mütter, Schulpflegerinnen, Lehrerinnen, Architektinnen und Aerztinnen an dem Kongress wenigstens teilweise anwesend wären und ihre Erfahrungen und Anregungen in bezug auf Schulhausbauten, Kinderspielfläche, Freiluftziehung u. a. m. bekannt geben würden. Unter den ausländischen Delegationen befinden sich zahlreiche weibliche Mitglieder, und die schweizerische Kongressleitung wünscht sehr, dass sich möglichst viele Schweizer Frauen daran beteiligen, um in Zukunft auch in unserem Lande ein grösseres Mitspracherecht in diesen wichtigen Fragen zu gewinnen. Wir machen insbesondere auch auf die bevorstehende, mit dem Kongress verbundene Ausstellung «Das neue Schulhaus» aufmerksam, welche im Kunstgewerbemuseum in Zürich stattfinden wird.

Nähere Programme für den Kongress, der interessante Referate, Diskussionen und Besichtigungen in Basel, Zürich, Leysin und Genf umfasst, sind zu beziehen durch das Zentralsekretariat des Kongresses, Seefeldstrasse 8, Zürich 8. Wir empfehlen den Besuch des Kongresses angelegentlichst. BSF

Brief der Wirtschaftskommission des Bundes Schweizerischer Frauenvereine an die Walliser Produzenten

«Vor zwei Tagen hatte sich eine Frauendelegation nach Saxon begeben, um den Produzenten gewisse Kritiken betreffend die Reife der Früchte zu unterbreiten. Viele Hausfrauen beklagten sich darüber, dass die Aprikosen nicht genügend reif seien. Gewisse Hausfrauen haben sogar beschlossen, ihre Unzufriedenheit mehr oder weniger direkt kundzutun. Zwecks Vermeidung solcher Zwischenfälle hat die Wirtschaftskommission des Bundes Schweizerischer Frauenvereine eine kleine Delegation nach Saxon gesandt.

Die Vertreter der Produzenten gaben der Delegation die Zusage, dass alles unternommen werden soll, damit die Qualität der Früchte den Vorschriften entspricht. Sie erwähnten auch die von den Produzenten ergriffenen Massnahmen, wie Kontrollen, Sanktionen und Unterbruch der Ernte-einbringung. Unter diesen Umständen wurde an die Frauen ein Appell gerichtet, um sie zu ersuchen, Walliser Früchte einzukaufen, weil die Produzenten ihrerseits sich verpflichteten, einwandfreie Früchte zu liefern.

Die ersten Zwischenfälle in Saxon haben leider die Gefahr eines Scheiterns der Propagandaaktion der Vertreterinnen der Frauen heraufbeschworen. Im Zeitpunkt, da sie sich bemühen, die Käuferinnen vom guten Willen eines grossen Teils der Walliser Produzenten zu überzeugen, vernehmen die Schweizer Frauen, dass im Wallis Gewalttakte begangen worden sind; es wurden Strassen gesperrt, Wagen in Brand gesetzt, und die Züge konnten nicht verkehren. Solche Ausschreitungen bilden kein sehr wirksames Propagandaverfahren; es ist zu befürchten, dass zahlreiche Hausfrauen ihre Missbilligung durch die Weigerung, Walliser Produkte zu kaufen, zum Ausdruck bringen werden. Die Aufwiegler sind allein für den Misserfolg eines sich glücklich abzeichnenden Zusammenarbeitsversuchs verantwortlich. Wir hoffen, dass die Urheber der ersten Zwischenfälle von Saxon den Schaden erkennen, den sie ihrem Kanton zufügen.

Für den Fall einer Entspannung und der Lieferung von reifen Früchten zu vorteilhaften Preisen erteilen wir den Rat, die Lage durch einen Käuferstreik nicht zu erschweren. Auf diese Weise werden sie den besten Beweis ihrer staatsbürgerlichen Einsicht liefern.»



Das Lexikon der Pädagogik darf als ein Werk sinnvoller Zusammenarbeit von Mann und Frau, von Deutsch und Welsch, von Schweiz und Ausland, von Protestantisch und Katholisch bezeichnet werden. Die Weltoffenheit und Toleranz, der Geist der schweizerischen Demokratie und Humanität gibt ihm sein besonderes Gepräge. H. Stucki

Auch Sie

können in zwei Stunden einen Pullover stricken

mit dem neuesten, modernsten und billigen

Handstrickapparat



«Knitkat» ist der ideale Strickapparat für Haushalt und Heimarbeit. Überzeugen Sie sich selbst. Verlangen Sie eine kostenlose u. unverbindliche Vorführung des Apparates bei Ihnen zu Hause oder einen ausführl. Prospekt mit Preisofferte. (Zahlungserleichterungen)

Bitte, einsenden an

Fa. INTRANS A.G., Büro Zürich, Talstrasse 82

NAME:

ORT:

STRASSE:

Der Spiegel

Wie viele Bilder sind in dir gefangen, du hoher, alter, goldgerahmter Spiegel. Wie viele Lächeln blieben in dir hängen. Wie viele Eitelkeiten schweigt dein Siegel.

Oh, tausend Blicke, die in dir versunken. Oh, Hände, Leiber, die in dir verborgen. Oh, all die Ängste, die du eingetrunknen, von schönen Frauen, die sich alternd sorgen.

Ich ahne dich, ganz angefüllt mit Dingen. Ich fürchte oft, dein Glas müsse zerpringen vom ewigen Verhalten deiner Träume — doch du bist tiefer als die tiefsten Räume.

Franziska Stoelcklin

UNESCO-Nachrichten

Chile ist soeben der UNESCO beigetreten. Deswegen hat am 7. Juli das Übereinkommen unterzeichnet und die Annahmerkunde hinterlegt. Die Zahl der Mitgliedstaaten der UNESCO beläuft sich somit auf 69.

Ein schweizerischer Delegierter wird an der von der UNESCO organisierten internationalen Tagung für den Unterricht der lebenden Sprachen, die vom 3. bis 28. August 1953 in Nuara Eliya, Ceylon, stattfinden wird, teilnehmen. Es handelt sich um Herrn Gilbert Etienne von Neuchâtel, der, nachdem er die Schule der orientalischen Sprachen in Paris besucht hatte, sich nach Pakistan und Indien begeben. Er war eine Zeitlang an der Universität in Lahore als Lektor tätig, wo er den Kurs für hindostanische Kunst leitete. Er hält sich gegenwärtig in Neu Delhi auf.

Einmachzeit

Nachdem wir alle Einmachgefässe gründlich kontrolliert und allenfalls beschädigte durch neue ersetzt hatten, begannen wir bereits mit der Zubereitung der Erdbeerkonfitüre, die nun einmal zu den bevorzugtesten Konfitüren gehört. Damit sie jedoch gut hält, nicht austrocknet oder schimmelig wird, und — was sehr wichtig ist — ihr köstliches Aroma behält, haben wir sie nach bewährtem Rezept heiss in Bülaacher Flaschen eingefüllt. Ebenso werden die Johannis- und Himbeeren, die wir nicht frisch von der Staude oder im Birchermüesli geniessen, als Konfitüre oder als Kompott heiss in Bülaacher Flaschen eingefüllt. Wir wissen, dass wir darauf achten müssen, dass keine Kerne zwischen Flaschenrand und Gummiring geraten, weil dadurch das hermetische Verschluss verhindert würde. Die so heiss eingefüllten Beeren ergeben während der Winterzeit erfrischende Desserts und können auch zu Birchermüesli verwendet werden.

Veranstaltungen

Die Musikwochen von Ascona

Das Programm, das dieses Jahr im Zeichen von Mozart steht, weist zahlreiche Namen von internationalem Klang auf. Am 23. August betreibt das Kammerorchester der Scala Mailand, unter Leitung von Luciano Rossa, das erste Konzert. Nach einem Klavierabend von Walter Gieseking mit Werken von Schumann und Debussy folgt am 3. September die Aufführung des Requiems und der Krönungsmesse von Mozart durch den berühmten Strassburger Domchor mit den Solisten Marie Stader, Lucie Rau, Hugues Cuendet und Fernando Corena.

Während Carl Schuricht und Otmar Nussio in Ascona wohlbekannte Dirigenten von Synchronkonzerten sind, freuen sich die Musikfreunde, auch einmal Ro-

bert F. Denzler am Pult zu sehen. Er wird Klavierkonzerte von Mozart und Haydn dirigieren, mit dem Pianisten Arturo Benedetti Michelangeli als Solist. Das von O. Nussio geleitete Konzert wird die Sopranistin Victoria de Los Angeles mit Arien von Mozart, Gounod und Rossini bereichern. In allen drei Synchronkonzerten spielt das verstärkte Radioorchester von Monte Ceneri.

Am 22. September wird Elisabeth Schwarzkopf altitalienische Arien und Lieder von Schubert, Wolf und Struss singen, und zum glanzvollen Abschluss der Musikwochen spielt am 28. September Yehudi Menuhin.

Radiosendungen

16. bis 22. August 1953

sr. Montag, 17. August, 14.00: «Notiers und probiers»: Eine kleine Handarbeit — Wie bügelt man Herrenhosen? — Kleine Winke — Das Rezept — Was möchten Sie wissen? 21.30: Luise Rinser liest ein Kapitel aus ihrem Roman «Die gläsernen Ringe». Freitag, 21. August, 14.00: Die halbe Stunde der Frau: Im neuen Zyklus «Mein Kind soll sich gesund und froh entwickeln»: 1. Der Säugling in der Familie (Dr. med. Marie Meierhofer) — Plauderei mit den Hörerinnen (Elisabeth Thommen). Samstag, 22. August, 18.30: Schule und Haus: «S Aexame». Vortrag von Werner Schmid.

Redaktion: Frau Studer abwesend

Vertretung: Frau Betty Wehrli-Knobel, Rotwandstr. 42
Telephon (051) 23 43 65, Zürich

Empfehlenswerte Ferien-, Kur- und Erholungsorte

KURHAUS Bad Wangs
ST. GALLER OBERLAND

hilft Ihnen mit frischen Alpenkräutern zur Gesundung. Über unsere einzigartigen Kräuterbadekuren gibt Ihnen Prosp. No. 7 Auskunft
Bes. M. Freuler, Tel. (085) 8.01.11

HOTEL-RESTAURANT FALKEN THUN

Direkt an der Aare. Schöne Garten-Terrasse. Gediegene Restaurationsräume. Verschiedene Säle für Anlässe. Vegetarische Küche.
Tel. (035) 2 61 21.

Familie R. Hunziker-Ritschard

Verlangen Sie von Leder-Locher, am Münsterhof, Zürich, Tel. (051) 23 18 14 den Sommerprospekt für Reiseartikel



wird auch Sie von der unübertrefflichen Güte von MAGGI FONDOR überzeugen.

MAGGI FONDOR erfreut sich seit über zwei Jahren wachsender Beliebtheit. Es ist das erste Produkt dieser Art und in Qualität und Feinheit unerreicht.

MAGGI FONDOR ergibt eine wundervolle Grundlage zu Suppen, wie Einlauf-, Grieb-, Reis-, Gersten-, Haler-, Gemüse-Suppen usw.; für Risotto, zum Abkochen von gedämpften Gemüse, zur Zubereitung von hellen und dunklen Saucen aller Art, für Fleischgerichte, wie weißes Kalbsworsen, Geflügel, Zunge, Brätkügelchen usw.



das unverzichtliche Kochwunder!

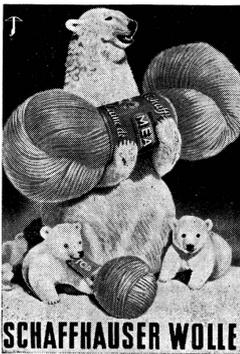


Für die Blusen!

— Wunderbar — diese weich-elastische volle Appretur mit Noredul!



Der heimelige Teeraum
Marktgasse 18
Gipselstube
W. DEUTSCH, SOHN
ZÜRICH



SCHAFFHAUSER WOLLE

Bieri-Möbel
seit 1912
fabrik in RUBIGEN

Filliale:
Inferlaken
Jungfraustr. 38

J. Leuter
Spezialitäten in Fleisch- und Wurstwaren

Metzgerlei Charcuterie
Zürich 1
Schützengasse 7
Telephon 23 47 70

Telephon 27 45 88
Filliale Bahnhofplatz 7

Seidenweberei Bern A.G.

Bubenbergplatz 7, Bern

HANS KASPAR A. G.
Trustfreie Speisefettfabrik
Zürich 3/45
Telephon (051) 38 11 22 (psophon (051) 38 11 27)

Ferienchalet

am Thunersee 24 vermieten (evtl. zu verkaufen). Aller Komfort, 3-6 Betten. Ideale Lage auch im Herbst und Winter.
Anfragen unter Chiffre 3182 an Ruckstuhl-Annoncen, Zürich 32.



90 %

aller Einkäufe besorgt die Frau. Mit Inseraten im „Frauenblatt“, das in der ganzen Schweiz von Frauen jeden Standes gelesen wird, erreicht der Inserent höchsten Nutzeffekt seiner Reklame

Zürcher Geschäftsfrauen empfehlen sich

Gestepte und ungestepte **Bettüberwürfe** für Einerbetten ab Fr. 25.—, für Doppelbetten gest. Fr. 98.—, 120.—, 136.—; moderne Dessins u. Farben. Verlangen Sie Muster.
SCHLICHTIG, Bellworn-Spezialgeschäft
Storchengasse 16, Zürich, Telephon. (051) 23 14 09

O. Böiger, Handarbeiten

Rennweg 40 / Zürich 1
bürgt für Qualität und gediegene Ausführung in Tischdecken, Kissen, Milieux, Läufer etc.

Spezialgeschäft für

Handschuhe
Krawatten
Strumpfwaren

H. Randon & Cie.
Limmatquai 123, b. Zentral

L. SCHNEWLIN

Rennweg 2 - Zürich, - Tel. 23 91 70

SCHIRME - STÜCKE
ÜBERZÜGE - REPARATUREN

Mücken, Fliegen, Motten, Ameisen und andere Ungeziefer werden gründlich und leicht mit dem neuzeitlichen **MUCID-AEROSOL** zerstört. Mucid vertilgt. Ein Druck auf den Knopf genügt, um das MUCID selbsttätig ausströmen zu lassen. Ungiftlich, sauber und sehr sparsam im Gebrauch. Ähnlich in Drogenen und einschläufigen Geschäften oder direkt bei der **DESINFECTA AG., ZÜRICH** Müllstrasse 105. Tel. 25 35 30.

Kitty Zeller Antiquitäten
Zürich 1, Kirchgasse 31

10 % Rabatt

erhalten Sie gegen Vorweisung dieses Inserates im Spezialgeschäft **Proff** Haus der Geschenke, Hottingerstr. 48, Zürich 7, Kristall, Porzellan, Keramik, Glas, kompl. Küchen, Haushaltsartikel

Corsets Germaine

Neumarkt 12 Zürich 1
Corsets - Büstenhalter - Bede- und Stranckleider - Pullover - Blusen - Wäsche
Gute Markenartikel

Nelly Gfeller - Kunstgewerbe

Neumarkt 6 Zürich 1
Geschmackvolle Geschenke!
Batik - Handdruckstoffe - Tücher - alter und moderner Schmuck - Keramik - Glas - Messing, etc.

Lisa Rhyn - Damensalon

Rennweg 9, neben Rennwegstübl, 1. St., Telephon Anruf Nr. 25 28 28, lohnt sich in Preis und Qualität
Dauerwellen Fr. 15.— bis 30.—

Evang. Haushaltungsschule

VIKTORIA, Reuti-Hasliberg (Berner Oberland 1050 m ü. M.)
Junge Töchter finden frohe, bildende Gemeinschaft und gute Schulung in allen hauswirtschaftlichen Fächern. Dipl. Lehrerinnen. Fräftige, voralpine Lage. Mässiger Preis. Halb- und Ganzjahreskurse. Evtl. Konfirmandenunterricht. Verlangen Sie ausführlichen Prospekt. Tel. 687. Beginn des Winterkurses: 15. Oktober 1953.