

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 42 [i.e. 45] (1963)
Heft: 6

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER FRAUENBLATT

Sonderseite: Frauenarbeit gegen den Alkohol

Erscheint jeden zweiten Freitag

Verkaufspreis 30 Rp.

Abonnementspreis: Für die Schweiz per Post Fr. 15.80 jährlich, Fr. 9.— halbjährlich. Auslandsabonnement Fr. 18.50 pro Jahr. Erhältlich auch an Bahnhöfen. Abonnements-einzahlungen auf Postcheckkonto VIII b 58 Winterthur. — Insertionspreis: Die einspaltige Millimeterzeile oder auch deren Raum 20 Rp., Reklamen: 60 Rp. — Placierungsvorschriften werden nach Möglichkeit berücksichtigt. — Inseratenschluss Freitags der Vorwoche. *

Publikationsorgan des Bundes schweizerischer Frauenvereine Organ für Fraueninteressen und Frauenaufgaben

Administration, Druck und Expedition: Buchdruckerei Winterthur AG, Tel. (052) 2 22 52, Postcheckkonto VIII b 58 Alleinnige Anzeigenannahme: Mosse-Annoncen AG, Limmatquai 94, Zürich, Tel. (051) 24 26 00, Postcheckkonto VIII 1027

Die Schweiz — ein Holzboden auch für soziale Arbeit? — Der Garten unsere Freude

Anerkennt der schweizerische Staat die sozialen Leistungen seiner Bürgerinnen?

Der Artikel von Franziska Baumgarten im «Frauenblatt» vom 15. Februar 1963 wirft eine sehr berechtigte Frage auf. Nur dürfte man eigentlich die Frage nicht auf die Frauen beschränken, sondern müsste die Männer einbeziehen.

Es fällt auf, dass sich andere Staaten solchen Männern und Frauenleistungen gegenüber anders verhalten als die Schweiz. Da ist Frankreich mit seiner Légion d'honneur, einem Orden, den es solchen Männern und Frauen verleiht, die sich auf irgend einem Gebiet um ihr Land verdient gemacht haben, also «qui ont bien mérité de la patrie», wie der Franzose es ausdrückt. Bei der Gründung des Ordens im Jahre 1905 hat man vermutlich noch nicht daran gedacht, dass er auch Frauen verliehen werden könnte; darauf deuteten die Bezeichnungen für die durch ihr Auszeichnen hin: Chevalier, Officier, Commandant usw. Seit Frauen diesen Orden erhalten, sind diese Bezeichnungen nicht geändert worden.

Anders in England. Da begegnete mir als erste die Führerin der englischen Frauenstimmrechtsbewegung Millicent Fawcett, hinter deren Namen ich die Buchstaben D. B. E., Dame of the British Empire, fand, also eine für die Frauen bestimmte Auszeichnung. Bei den höheren Graden tritt dann freilich auch der Officer, der Commander usw. auf.

Es ist nun aber nicht so, als ob es bei uns in der Schweiz keine Auszeichnungen gäbe. In der Hauptsache beschränken sie sich aber auf die Ernennung von Ehrendoktoren, werden also von den Universitäten verliehen. Ursprünglich waren sie wohl ausschliesslich für wissenschaftliche Leistungen gedacht. Man hat aber diese Beschränkung fallengelassen und hat gelegentlich den Titel eines Ehrendoktors auch für soziale Leistungen zugesprochen. So wurde er in den letzten Jahrzehnten wiederholt an Männer und an Frauen erteilt; wir denken da an Dr. Susanna Orelli, Dr. Mathilde Paravicini, Dr. Gertrud Kurz, Dr. Regina Kägi, Dr. Rodolfo Oliatti.

Bei den Frauen fällt auf, dass unter den durch den Dr. h. c. Ausgezeichneten keine zu finden sind, die in der Frauenbewegung bahnbrechend tätig gewesen sind. Und doch hat unser Land auf diesem Gebiet Frauen aufzuweisen, die sehr beachtliche Leistungen vollbracht haben. Als solche seien hier nur die Genferin Emilie Gourd und die Bernerinnen Dr. Emma Graf und Dr. Annie Leuch genannt. Man wird aber nicht vergessen dürfen, dass auch unter den Pionieren anderer sozialer Bewegungen — wir denken da an den Sozialdemokraten Hermann Greulich — keine zu finden sind, die durch den Titel eines

Ehrendoktors ausgezeichnet worden wären. Es handelte sich beim Sozialismus und bei der Frauenbewegung eben um sehr umstrittene Erscheinungen. Keine unserer Universitäten hätte sich durch Verleihung des Ehrendoktors als Befürworterin einer derartigen Bewegung bekennen wollen oder bekennen dürfen. Da brauchte es schon die Grosszügigkeit der Engländer, damit sie die Pionierin des Frauenstimmrechts Dame Millicent Fawcett als eine Frau bezeichnen, die sich um das Wohl des britischen Reiches verdient gemacht habe.

Die Schreiberin dieser Zeilen hat gelegentlich einmal einem unserer Bundesräte die Frage unterbrei-

tet, ob es nicht geboten wäre, eine Auszeichnung für Verdienste um die Eidgenossenschaft zu schaffen. Er anerkannte, dass sich dafür gute Argumente anführen liessen, glaubte aber nicht, dass der Gedanke Aussicht auf Verwirklichung habe. Er passe zu wenig in den nüchternen Stil unserer staatlichen Tätigkeit. Zudem betrachteten weite Kreise unseres Volkes den Einsatz zugunsten der Allgemeinheit als selbstverständliche Pflichtenpflicht, die nicht besonders ausgezeichnet werden solle. Er neige zur Auffassung, wir sollten unsere Tradition der Einfachheit und der Zurückhaltung beibehalten, wenn er auch einsehe, dass so Persönlichkeiten mit grossen Verdiensten zu Unrecht nicht geehrt würden.

Beifügen könnte man vielleicht noch, dass das Vorhandensein derartiger Auszeichnungen leicht zu Streberien führen könnte, was wohl schlimmer wäre, als wenn gewisse Verdienste zu Unrecht die verdiente Anerkennung nicht finden. Georgine Gerhard

Schwierigkeiten der geschiedenen Frau bei der Eintreibung von Alimenten

Diplomarbeit der Schule für Soziale Arbeit, Zürich, verfasst von Berti Vogel

Es ging der Verfasserin darum, festzustellen welchen Schwierigkeiten die geschiedenen Frauen mit Kindern, welche Inhaber der elterlichen Gewalt sind, bei der Eintreibung der Alimente gegenüberstehen und wie ihnen allenfalls dabei geholfen werden kann. Auf Grund einer Befragung bei geschiedenen Frauen, mit denen Frauen aller Bevölkerungsschichten erfasst wurden, muss festgestellt werden, dass rund die Hälfte der zu Alimenten verpflichteten Männer nicht oder nur ungenügend zahlt. In der Untersuchung wird den Gründen nachgegangen, warum diese Zahlungen ausbleiben, und dabei auf die Verquickung von Besuchsrecht und Alimentenleistung hingewiesen. Die irgendwie paradoxe Lage, dass trotz des juristischen Bruches zwischen Vater und Familie weiterhin eine sachliche Beziehung über Jahre weiterbesteht, birgt schon die Ausgangslage zu den meisten Schwierigkeiten in sich. Die daraus entstehende seelische Belastung bedrückt die Frau oft gleich stark wie die Verbitterung über die ausbleibenden Zahlungen, auf die sie für die Kinder Anrecht hat und welche sie auch dringend braucht.

Beim Aufzeigen der Selbsthilfeversuche der Frau geht hervor, dass die meisten Frauen sich nicht richtig zu helfen wissen oder teilweise aus ihrer ambivalenten Einstellung zum früheren Partner nichts unternehmen wollen. Ganz eindeutig zeigt sich, dass die Frauen, die eine Hilfe nötig hätten, die zur Verfügung stehenden Stellen gar nicht kennen und dass

diejenigen, welche durch solche Stellen Hilfe erhielten, diese nur zufällig gefunden haben.

Es drängen sich deshalb gewisse Anregungen zur Erleichterung ihrer Lage auf:

1. Die bestehenden Hilfsstellen sollten besser bekanntgemacht werden.
2. Der Ausbau dieser Stellen sollte in dem Sinn erfolgen, dass genügend Hilfskräfte für die freiwillige Einzelhilfe zur Verfügung stehen, da das Alimenten-Problem nur einen Teil der schweren Erschütterungen darstellt, die durch die Scheidung entstehen, und eine vorübergehende Stützung in den meisten Fällen angezeigt ist. Durch die individuellen Behandlung der einzelnen Fälle wäre es vielleicht auch möglich zu erreichen, dass die Hilfe durch die Armenpflege nicht mehr als Schande empfunden würde, wie dies bisher geschah. Im weiteren macht die Verfasserin den Vorschlag, durch die an der Hilfe für geschiedene Frauen beteiligten Organisationen einen grösseren Fonds aufbauen zu lassen, um daraus Überbrückungskredite gewähren zu können ohne Rückstattungsspflicht.
3. Abgabe eines Merkblattes. Die Verfasserin schlägt vor, dass nach baslerischem Muster auch in anderen Kantonen ein Merkblatt verfasst und beim Gericht aufgelegt wird, das auf die bestehenden Hilfsstellen hinweist. Darin sollte auch darauf auf-

merksam gemacht werden, dass sich in den meisten Fällen empfiehlt, das Einziehen der Alimente durch eine neutrale Stelle vornehmen zu lassen. Im weiteren soll darin erwähnt werden, dass Fürsorge im heutigen Sinne nicht mehr in erster Linie gleichbedeutend ist mit materieller Unterstützung sondern eine Hilfe in schwerer Lebenslage bezweckt. Die Verteilung dieses Merkblattes durch den Friedensrichter — eine Anregung, welche durch einige befragte Frauen gemacht wurde — hätte den Vorteil, schon frühzeitig auf verschiedene Klippen bei der Scheidung aufmerksam zu machen (Namensänderung etc.). Die Abgabe eines solchen Merkblattes wurde von den befragten Frauen mit grosser Mehrheit befürwortet. B. V.

Ausleihe dieser Arbeit durch die Pro-Juventute-Bibliothek, Seefeldstrasse 8, Zürich 8.

Dr. med. Anna Heer zum Gedenken

Zum 100. Geburtstag am 22. März

BWK. Im Gespräch mit älteren Krankenpflegerinnen oder Sozialarbeiterinnen werden wir immer wieder einmal den Namen einer unserer mutigsten Pionierinnen, Dr. med. Anna Heer, vernehmen, über die (Verlag Schulthess, Zürich) Sr. Anna von Segesser, Luzern, 1948 ein hervorragendes geschrieben Lebensbild veröffentlicht hat. Eine der Schülerinnen Dr. med. Anna Heers war auch die seinerzeitige, langjährige Redaktorin des «Schweizer Frauenblattes», Frau Elisabeth Studer von Goumoëns, Winterthur, die von A. von Segesser verschiedentlich zitiert wird, galt sie doch als «Chromistin» der Schweizerischen Pflegerinnenschule. So vernehmen wir aus ihrer Feder über Dr. med. Anna Heer: «Wohl mögen ihr reiches Wissen, ihr scharfes Urteil, ihr sicheres Beherrschen der Technik, ihre grosse Gewissenhaftigkeit den Patienten gegenüber, ihre Erfolge bei operativen Eingriffen ihren Ruf begründet haben... In dem Umstand, dass sie so ganz und gar Frau war und blieb, muss wohl der tiefere Grund ihrer Anziehungskraft, ihres Einflusses gelegen haben. Ein eigenartiger Zauber ging von ihr aus... Neben der streng nach medizinisch-wissenschaftlichen Grundsätzen geführten Behandlung wusste die seelenvolle Ärztin für jede Klage ein Heilmittelchen, und wenn es auch nur eine Lageveränderung, ein Weicherlegen oder Verbinden, ein wenig Einreiben oder Massieren, ein wenig Zuckerwasser oder ein Teelöffel war. Ja, sogar gegen jegliche Grollenheit die Bewilligung eines Löffelchens Sauerkrauts oder einer gekochten Zwetsche, wenn die Ärztin von der Erfüllung solch brennender Wünsche einer Schwerkranken eine psychisch günstige Wirkung herbeizuführen hoffte. — Ob früh, ob spät, am Schluss eines strengen Tagewerkes oder mitten aus der Nachtruhe heraus kommt sie immer in derselben gleichmässigen

Frauen unserer Zeit

Begegnung mit Cécile Lauber

Am 24. Januar 1963 ist die Luzerner Dichterin Cécile Lauber wieder mit einem grossen Werk vor die Öffentlichkeit getreten, mit dem Oratorium «Gesang des Lebens», Musik von Hans Schmid. Dr. Schmid war der eigentliche Initiator, er bat sie, den Text zu seinem Werk zu verfassen. «Es war eine schwierige Aufgabe», gab die Dichterin im Gespräch zu, «da ich noch nie etwas in dieser Art gemacht hatte; doch es musste sein. Ich war begeistert über die Aufgabe, aber die Begeisterung nahm nichts von der Schwierigkeit weg. Zuerst musste die Aufgabe von einem weltlichen Oratorium studiert werden, dann suchte ich nach dem Thema. Ich entschloss mich, die Frage nach dem Sinn des Lebens im Oratorium zu behandeln, eine Frage, die mich schon immer beschäftigt hat und die ich schon in Gedicht, Epos und Drama verwirklicht habe. Immer und überall stiess ich auf die Frage nach dem «Wozu und Wohin?» Doch weil die Problematik dieser Fragestellung sich als zu kompliziert erwies, wandelte ich sie in den Gesang des Lebens selbst um. Das Grundschema bildet eine fünfstufige Pyramide, deren Spitze im Nebel verschwindet. Kein Mensch bekommt sie je zu sehen, denn das Ziel des Lebens sieht auch niemand vor sich, das Ungeheure bleibt. In diese fünf Stufen habe ich den Menschen eingebaut, den Menschen, wie er sich aus seiner Jugend heraus entwickelt. Er erreicht einen Höhepunkt, dann folgt der Niedergang mit Enttäuschung, Verrat und Ende. Man sieht den Menschen, wie er alles Materielle hinter sich lässt und aufsteigt zum Geist. Der Sinn des Lebens ist vielleicht einfach der

Geist, der Geist ist das wahre Leben, und so endet denn auch das Oratorium mit dem Hymnus auf den Geist. Und am Schluss sagt die Seele: «Du hast verzichtet, so brich auf, ins Licht, Irdisch Begehren fällt ab von dir, leicht wird dein Fuss und froh dein Herz, brich auf, ich folge dir.» So heisst denn auch die Quintessenz des Oratoriums: «Geist allein ist Leben.»

Nun, wer ist die Frau, die so schreibt? Wir haben sie in ihrem wunderbar gelegenen Dichterstudio mit Blick auf die schroffen Hänge des Pilatus besucht und begreiflicherweise ein wenig Herzklappen verspürt, als wir auf die Klingel drückten; doch als wir der klugen Frau mit den gültigen stahlblauen Augen gegenüber sass, da verschwand die Furcht, ja sie wich vielmehr einer Art Weihegefühl, das uns in der Dämmerstunde in dem Raume befahl, in dem schon so viele tiefe und gute Gedanken gebohren und zu Papier gebracht worden sind und noch werden.

Cécile Lauber ist eigentlich eine Solothurnerin, sie ist jedoch in Luzern geboren und hat Wesen und Bild Luzerns so innig in ihrem Werk verschmolzen dass man sie wohl als Luzerner Dichterin bezeichnen darf. Gerade in ihrem Roman «Die Wandlung» begegnet der Luzerner immer wieder den Züger seiner geliebten Stadt. Und auch nach ihrer eigenen Aussage fühlt sie sich sehr heimlich in der Stadt am See. Gerade auch das Oratorium, ein Werk für Soli, Chor und Orchester, hat ihr gezeigt, wie sehr man sie hier schätzt und liebt. Nicht selten ist es in letzter Zeit vorgekommen, dass sie bei Einkaufen in der Stadt von Unbekannten angesprochen wurde mit den Worten: «Mier sengid ehre Text ond hend en gärn», oder «Säged si mer au schnel Frau Dokter, wie esch die Stell du uffasste?». «Gerade dann, wenn es still zu werden beginnt um einen herum, dann weiss man es doppelt zu schätzen,

wenn man spürt, dass man gekannt wird und doch auch noch ein bisschen zur Allgemeinheit gehört», gestand uns Frau Lauber.

«Gross ist die Zahl der Themen, die an einen herangetragen werden, vielgestaltig sind sie wie das Leben selbst, und man muss froh sein, wenn man dazukommt», wenigstens einige auszuarbeiten», so fuhr die Dichterin in Selbstbescheidung weiter. Sie hat viel, sehr viel geschrieben, wenn man gar bedenkt, dass sie ja auch Frau und Mutter ist und



nicht immer nur ihrer Dichtkunst leben konnte. Die schweizerische Landschaft, aber auch städtische Landschaft wie in der «Stimmen Natur» bilden den Hintergrund ihrer Dichtungen. So richtig aus der schweizerischen Landschaft heraus ist Cécile Laubers Jugendgeschichte «Land deiner Mutter» herausgewachsen; da wandert der kleine Nicco an der Hand seiner Mutter mit offenen Augen und frohem Herzen durch die Schweiz. Das vierbändige Werk hat eine ungefähr zwanzigjährige Entstehungszeit, und Cécile Lauber ist alle die Wege, die Nicco geht, selber auch gegangen. In ihrer Trilogie «Die Wandlung», «Stimme Natur» und «In der Gewalt der Dinge» hat die Luzerner Dichterin ein Werk geschaffen, das in der Folgerichtigkeit der thematischen Durchgestaltung und in seiner strengen kompositorischen Ausführung sich wohl neben die Schöpfungen eines Ramus oder Giono stellen darf. Mit der Veröffentlichung der Novelle «Die Kindsmörderin» — einem Thema, das bei Cécile Lauber immer wieder in Erscheinung tritt — im Sonntagsblatt des «Bundes» (1911) hat die Laubahn der Dichterin begonnen.

Cécile Lauber steht aber auch jetzt nach dem grossen Erfolg mit dem Oratorium nicht still. Sie arbeitet gegenwärtig an der Darstellung des Lebens der Negerin Sojourner Truth, einer Vorkämpferin des Frauenstimmrechts in Amerika. Diese Frau hat ein heroisches Leben geführt. Als arme Sklavin hat sie begonnen und liess nicht los, bis sie von Präsident Lincoln Land bekam für die befreiten Neger, die enturzelt waren. Sie ist durchs Land gezogen und hat die Bibel erklärt und die christliche Lehre gepredigt. Diese Pilgerin der Wahrheit ist als Führerin ihres Volkes in die Historie eingegangen. Wir wünschen der Dichterin die Kraft, auch dieses Werk, das auf historischem Boden ruht, vollenden zu können. Anna Fischer

U nser «Milch»-Artikel in Nr. 4/1963 hat etliches Echo ausgelöst. Es kamen eine ganze Reihe von Zuschriften von seiten unserer Leserinnen, allerdings fast alle in befürwortendem Sinne, also für den freien Milchverkauf. Wir erwarten gerne noch weitere Äusserungen, auch solche, die den freien Milchverkauf ablehnen. Es dürfen auch längere Meinungsäusserungen sein. Erfahrungsgemäss rafft man sich aber eher zu einer Postkarte auf als zu einem Brief, daher die Anregung: Postkarte genügt. Vor allem liegt uns daran, die Stellungnahme derer zu erfahren, die an der Frage des Milchverkaufs persönlich, als Verbraucher, interessiert sind. Die Verbände haben sich ja in der Presse ausgiebig zum Wort gemeldet. Auch die Meinung der Bäuerinnen interessiert uns, sofern es nicht Verbandsmeinungen sind. Im Konsumentinnen-Forum sind ja auch sie vertreten. Gerade in ländlichen Gegenden stellt sich vielfach die Frage der Hauszustellung für Milch gar nicht, weil es sie nie gab. Man geht in die Milchhütte, wo man Milch zu einer bestimmten Zeit abholen kann.

Hilde Custer-Oczerec

Die Umfrage läuft also weiter: Freier Milchverkauf — Ja oder Nein?

*

Die Informationsstelle der Milchwirtschaft in Bern hat sich auf unseren Artikel hin natürlich auch gemeldet. Mit Rücksicht auf den knappen zur Verfügung stehenden Raum können wir den Brief leider nicht in extenso wiedergeben, wollen aber versuchen, zunächst einige Gedanken daraus zu entnehmen:

... zur konkreten Frage am Schluss Ihres Beitrages, ob die in der Schweiz tätigen ausländischen Arbeiter in die Milchstatistik einbezogen werden oder nicht. Sie werden die Statistik rechnet mit der sogenannten «mittleren ortsansässigen Bevölkerung». Ihre Vermutung, dass sich die Ernährungsgewohnheiten der Südländer negativ auf den durchschnittlichen Milchkonsum auswirken könnten, ist berechtigt. Denken wir nur an den niedrigen Pro-Kopf-Konsum Italiens mit 63 l pro Jahr.

Gleichzeitig auch eine Präzisierung Ihrer eingangs angeführten Behauptung: «Weil die Milchversorgung in Genf nicht klappt, musste eine Staatsrats-Delegation zum Bundesrat nach Bern reisen». Die Delegation von Genf musste nicht, sondern sie wünschte nach Bern zu reisen, um mit Herrn Bundesrat Schaffner über die unzureichenden Margen bei offen ausgemessener Milch zu diskutieren. Die Milchversorgung als solche ist in Genf trotz der erheblichen Beschaffungsschwierigkeiten in Ordnung und gab bisher keinen Anlass zu Klagen.

(Man kann auch von sich aus «müssen», und das war hier offensichtlich der Fall. Wörtlich war praktisch und rationell denken und fragen in den Kopf schütteln, das ist die Feststellung. Genf bezieht seine Milch hauptsächlich aus der Ostschweiz, besonders aus dem Thurgau. Da stimmt doch etwas nicht? d. Red.)

... Unbestritten ist hingegen, dass die Schweiz ihren relativ hohen Milchverbrauch grossenteils dem gut ausgebauten Hauszustellendienst zu verdanken hat.

... Dem Milchhandel kann ja die mühevoll Hauslieferung nur so lange zugemutet werden, als sie wirtschaftlich tragbar bleibt. Minimale Tagesumsätze sind angesichts der äusserst knapp bemessenen Margen unerträglich. Bei einer weiteren Lockerung oder einer völligen Freigabe des Pastmilchverkaufs muss aber unweigerlich mit einer Verlagerung des Milchverkaufs auf den übrigen Lebensmittelhandel gerechnet werden, welche den

KONSUMENTINNEN-FORUM

der deutschen Schweiz und des Kantons Tessin

Redaktion: Hilde Custer-Oczerec, Brauerstrasse 62, St. Gallen - O
Telephon 071/24 48 89

TREFFPUNKT für Konsumenten



Für das Wasser harmlos sind alle Waschmittel auf Seifengrundlage. Kombinierte Waschmittel, die neben Detergentien auch Seife enthalten, sind besser abbaubar als solche rein synthetischer Art. Unter den synthetischen Waschmitteln sind jene, die wenig Schaum erzeugen, den stark schäumenden vorzuziehen.

Leider ist auf den Packungen der Waschmittel nicht angegeben, ob sie Seife enthalten oder nicht. Hierüber gibt aber das Merkblatt Nr. 2 des SIH Auskunft, auf dem alle SIH-geprüften Waschmittel nach Zusammensetzung geordnet verzeichnet sind. Die Liste umfasst fast alle im Handel befindlichen Marken.

Preis: —50 Fr. Adresse: Schweizerisches Institut für Hauswirtschaft, Zürich 6, Nordstrasse 31.

Die Konsumenten-Organisation der USA, Consumers Union

Die CU wurde im Jahre 1936 gegründet mit 3000 Abonnenten für das erste Bulletin, «Consumer Reports», und ist heute mit 9 000 000 Mitgliedern die grösste und älteste derartige Organisation auf der Welt. Die Leserschaft ihrer Veröffentlichungen umfasst 4 Millionen Menschen, was zusammen mit dem Abonnement beträgt jährlich 4 Millionen Dollars und ist die finanzielle Basis des ganzen Unternehmens; auf jegliche Subvention wird im Interesse der Unabhängigkeit verzichtet. Man könnte behaupten von einer sozialen Institution sprechen. Die Hauptaufgabe der CU besteht im Testen der auf dem Markt erscheinenden Produkte auf deren Wert und Qualität (angefangen bei den Klima-Anlage über Automarken bis zur Kosmetik). Heute von besonderer Aktualität ist die Prüfung von Lebensmitteln auf ihre Radioaktivität. Die von der CU zu prüfenden Erzeugnisse werden durch beauftragte Mitglieder gekauft und in den Laboratorien der Organisation hie- und stüchfest untersucht. Die Ergebnisse werden im Monatsbulletin ausführlich publiziert. Es werden drei Noten (brand ratings) erteilt:

- a) best buy (der beste Gegenwert für das ausgegebene Geld);
- b) acceptable (genügend);
- c) non acceptable (ungenügend)

oder sie werden nach ihrem Qualitätsrang auf Listen gesetzt, besonders bei Vergleichsprüfungen. Dabei stellt sich nicht selten heraus, dass ein hoher Preis nicht immer auch beste Qualität bedeutet. Das Jahresabonnement auf das Bulletin, zugleich Mitgliedbeitrag, kostet 6 Dollars. Der relativ hohe Betrag dürfte durch die wertvolle und geldsparende Einkaufsberatung kompensiert werden. Jedem Mitglied steht auch das Recht zu, mit seinen individuellen Fragen an die CU zu gelangen. Zu den jährlichen 11 Ausgaben kommt im Dezember in Form eines Taschenbuches der «Ratgeber für Verbraucher» heraus, auch «Shoppers' Bible» genannt. Weder Bulletin noch Ratgeber enthalten irgendetwas Inserate. Die Leitung der CU besteht vorwiegend aus Volkswirtschaftlern und Technikern, die mit dem Geschäftsleben keine Verbindungen haben dürfen.

Wahlbehörde sind die Abonnenten. Die Rückseite der Wahllisten werden ökonomischerweise für aktuelle Umfragen genutzt oder zur Einholung von Vorschlägen verwendet. Die CU ist in enger Verbindung mit 16 gleichartigen Organisationen aus aller Welt, die sich zum Zweck zusammen das International Office of Consumers Unions im Haag* (wobei in Nr. 1/1963 berichtet wurde, d. Red.). E. H.

Bemühungen um abbaubare Waschmittel in Deutschland

Einem Forschungslaboratorium ist es gelungen, neue waschaktive Stoffe auf der Basis von Zucker und natürlichen Fettsäuren zu entwickeln, die biologisch zu 100 Prozent abbaubar sind. Nach Mitteilung des Bundesgesundheitsministeriums sollen sie ungiftig und mindestens von der gleichen Waschkraft sein wie die zur Zeit im Handel befindlichen Produkte. Die Industrie entwickelt zur Zeit ebenfalls abbaufähige Waschmittel auf der Basis von Erdöl, das billiger sein soll als das oben Genannte. — Die Bemühungen um die abbaubaren Waschmittel sind deshalb so intensiv, weil laut Gesetz vom 1. Oktober 1964 an für Waschmittel nur noch abbaubare Waschmittel, die sogenannten «Detergentien», verwendet werden dürfen, die mindestens 80 Prozent abbaubar sind.

(Aus dem Kurzinformationsdienst der CDU-Deutschland, «Frauenreferat»)

... und bei uns?

Noch droht in der Schweiz zwar kein Gesetz, welches nicht abbaubare Waschmittel verbietet. Aber zweifellos wird auch bei uns nach Grundstoffen gesucht, die es ermöglichen sollen, synthetische Waschmittel in einer Form herauszubringen, die den Erfordernissen des Gewässerschutzes entspricht. Einstweilen können wir unseren Leserinnen nur einige generelle Hinweise geben, die wir dem SIH verdanken.

freundlichen Stimmung.» Und an einer andern Stelle: «Nur wer sie gesehen hat in ihrem liebsten Arbeitsfeld, kann ihre Tätigkeit ganz würdigen. ... Nach einem für beide Teile, Lehrerin und Schülerin, gleich mühevollen Tagewerk erteilte sie oft in den späten Abendstunden noch den theoretischen Unterricht, und wenn manches des Gebotenen nicht mehr so recht in die Köpfe der müden Zuhörerinnen wollte, so gab es doch Dinge, die sie mit solcher Energie einzuprägen verstand, dass viele Schwestern sich noch nach zwanzig und mehr Jahren lebhaft ihrer erinnern, so oft das Leben sie ihnen gegenüberstellt.»

Anna Heer (dem Zürcher Geschlecht der Heer zugehörend, das seit 1461 in der ehemaligen Gemeinde Töss ansässig ist) wurde als erstes Kind einer grossen Familie am 22. März 1863 in Olten geboren, wo etwas ausserhalb der Stadt der Vater eine kleinere Schuhfabrik besass. Später siedelte die Familie nach Suhr über. Täglich ging Anna Heer mit der etwas jüngeren Schwester den fast einstündigen Weg in die Bezirksschule in Aarau. Sie war eine überdurchschnittlich intelligente, fernfreudige Schülerin, die neben der Erladigung der Hausaufgaben den Haushalt besorgte und die jüngeren Geschwister betreute. Die Mutter war kränzlich. Geschäftliche Schwierigkeiten bereiteten dem Vater Sorgen. Trotzdem oblag die junge Anna nicht nur dem Lernen in der Schule, sondern auch dem mit einer Freundin genessenden Privatunterricht in Griechisch mit einem geradezu leidenschaftlichen Eifer. Sie war im Zeichnen und Malen auffallend geschickt, so dass sie sich, als die Bezirksschule mit bestem Erfolg absolviert hatte, in der Zürcher Kunstgewerbeschule anmeldete, diese als Schülerin zu absolvieren. Im Hause des damaligen Erziehungssekretärs und späteren Stadtrates, Johann Caspar Grob, wurde — ein Glücksfall! — Anna Heer als Pensionärin aufgenommen. Der gute Menschenkenner und bewährte Pädagoge erfasste nämlich rasch, dass Anna Heer trotz ihrer künstlerischen Begabung weit mehr zur Wissenschaftlerinnenteigte, in dieser Richtung ihre Ausbildung, ihre

Lebensaufgabe erhalten sollte. So kam es, dass sie zur Höheren Töchterschule, der einzigen damals für Mädchen vorhandenen Bildungsinstitution, die eine Vorbereitung auf die Matura ermöglichte, hinüberwechselte. Mit zusätzlichem Privatunterricht und eifrigem Lernen bestand sie dann sowohl die Matura als auch das für das Universitätsstudium erforderliche Schlüsselexamen. Sie wurde Studentin der Medizin und erwarb sich 1892 den Doktorgrad Summa cum laude mit der Dissertation über Schilddrüsenbrüche. ... Von einem Fachstudienaufenthalt in Paris rief ein Telegramm der ersten Schweizer Ärztin, Dr. med. Marie Heim-Vögtlin, die eben ihr erstes Kind geboren hatte und eine Vertreterin für ihre Praxis dringend benötigte, sie nach Zürich. Dr. med. Anna Heer eröffnete ihre Praxis an der Talgasse, die sie später, nachdem sich diese schon stark vergrössert hatte, nach den Unteren Zewen verlegte. Ihre Arbeit war in einer Weise angewachsen, dass sie sich nur noch auf ihre Spezialgebiete Frauenkrankheiten und Geburtshilfe beschränken konnte. Aus der Stadt, dem Kanton Zürich, der ganzen Schweiz, aus dem Ausland suchten die Patientinnen sie auf.

Als 1896 in Genf der schweizerische Kongress für die Interessen der Frau stattfand, wurde der Plan Dr. med. Anna Heers und der damaligen Schwester und nachherigen Oberin Ida Schneider, zur Gründung einer Schule für Pflegerinnen zur Kenntnis der tagenden Frauen gebracht. Dr. A. Heer hielt den entsprechenden Vortrag. Nicht nur sollte jungen Töchtern die Möglichkeit einer gründlichen Ausbildung als Krankenpflegerinnen geboten werden, es sollte auch ein Zusammenschluss geprüfter Schwestern Verwirklichung finden.

Der Schweizerische Gemeinnützige Frauenverein nahm sich der Sache an und setzte eine Kommission, an deren Spitze Dr. Anna Heer stand, ein. Es wurden Aufträge an die Öffentlichkeit erlassen. Im November 1898 wurde in der Zürcher Tonhalle ein grossangelegter Wohltätigkeitsbazar durchgeführt. Die Dichterin «aus den Ländern», Isabelle Kaiser, rezitierte einen von ihr verfassten Begrüssungsprolog. Der Bazar brachte eine Totalsumme von 25 000 Franken ein. Weitere Schenkungen wurden gemacht. Am 11. Juli 1899 erfolgte die Grundsteinlegung des sich gegen manche Schwierigkeiten durchzusetzen den Baus, und am 30. März 1901 konnten in Zürich die Türe der Schweizerischen Pflegerinnenschule mit Krankenhaus ferialich eröffnet werden. Dr. Anna Heer war zur leitenden Ärztin ernannt worden. Abteilungsärztin waren Dr. Marie Heim-Vögtlin

und Dr. Jenny Thomas-Koller; Dr. Anna Baltischwer wurde Hausärztin. Sr. Ida Schneider Oberin.

Eine in ihrer Erscheinung bescheidene Frau von kleinem Wuchs, beruflich überaus tüchtig, menschlich der Wahrheit und Klarheit verpflichtet, und dem nie abbrechenden Dienst am kranken Menschen, vorweg an den kranken Frauen und Müttern, eine Pionierin von hohem Flug der Gedanken, die auch das Musische, das Schöne liebte ... war Dr. med. Anna Heer. Es geziemt sich, dass die Schweizer Frauen, die ihr so viel zu verdanken haben, ihrer gedanken. Ihr Beispiel sporne an und wirke weiter!

Die Frauenorganisationen berichten

Frauenstimmrechtsverein Bern

Das ein Stimmrechtsverein auch in ruhigeren Zeiten, in denen seine Kräfte nicht durch Abstimmungen und Initiativen überbeansprucht sind, eine fruchtbare Tätigkeit entwickeln kann, davon zeugt der inhaltreiche Jahresbericht, den die nimmermüde Präsidentin Adrienne Gonzenbach-Schümperli an der Jahresversammlung Ende Februar vorlegen konnte. Die regelmässig durchgeführten Veranstaltungen galten der Information und der Schulung der Mitglieder und weiterer Frauenkreise. So sprach z. B. Dr. Heinrich Ryffel, Biel, über «Nachdenkliches über die militärische Weillage» und Redaktor Walter von Känel, Bern, über «Vorbehalte zur europäischen Integration». Auf helmetischem Gebiet orientierte Schuldirektor Gemeinderat Dübi über «Berichtliche Schulfragen» und Frau Dr. Marie Boehlen, Jugendanwältin, Bern, liess aus reicher Erfahrung einen Blick tun auf soziale und erzieherische Werte trotz oder wegen der Hochkonjunktur. Kulturgut vermittelten ein Blick auf «Neue Publikationen» von Dr. Katharina Schütz von Radio Bern und der Besuch des prächtigen Besitzes «Lohn der Eidgenossenschaft unter kundiger Führung. Die Adventszeit brachte eine besinnliche Stunde mit der aus Bern stammenden Zürcher Dichterin Gertrud Burkhalter. An der Jahresversammlung selbst ergab eine Umschau von Margrit Graf auf Erfolge und Misserfolge des Stimmrechtsbewegens in der Schweiz ein Bild der heutigen Situation und es wurde zu intensiver Mitgliederwerbung aufgefordert. Bei dieser ständigen zielbewussten Tätigkeit des Vereins festigen sich ganz von selbst der Wille und die Bereitschaft der Mitglieder, sich zu richtig erscheinender Zeit mit allen Kräften für eine neue Aktion einzusetzen.

Tagung des kantonalzürcherischen FHD-Verbandes

Zu Rückblick und Ausschau versammelten sich die FHD in ihren schmucken Uniformen im Zürcher Kongresssaal. Eröffnet wurde die 21. Generalversammlung durch ihre Präsidentin D'chef Bläsch-Schaub.

Die aus dem Ideenwettbewerb hervorgegangenen drei preisgekrönten Vorschläge liessen sich wirklichen und trugen ganz wertvoller Unterstützung verschiedener Warenhäuser sichtbaren Erfolg ein, der sich auch durch Neuaufstellungen kennzeichnete. Verschiedenste Fragen waren zu lösen anhand von Schaufensterausstellungen, bei Jelmoli gab es sogar eine FHD-Ausstellung mit Auskunftsdiens. Die Gruppen der uniformierten FHD, die durch Zürichs Strassen zogen, erregten lebhaftes Interesse. Der Schluss des gelungenen Wettbewerbs wurde mit einer Seefahrt nach Stäfa per Extra-Schiff gefeiert und endete im Geist bester Kameradschaft. Eine würdigen Auftakt zu der Jubiläumfeier bildete der eindrucksvolle Feldgottesdienst von Hauptmann Niederer auf dem Lindenhof. Ihm folgte der offizielle Festakt im Rathaus mit Ansprachen von Regierungsrat Zumbühl, Ständeratspräsident Vaterlaus und Chef FHD Weitzel. Dass unser Stadtoberhaupt Dr. Landolt nicht fehlen durfte, war ebenso selbstverständlich wie die Anwesenheit von Oberbürgermeister Schindler, der verdienstvollen Gründungspräsidentin Frau Hämmerli-Schindler, neben einer Reihe offizieller Gäste.

In fünf Vorstandssitzungen wurden die Verbandsgeschäfte erledigt. Sehr erwünschte Gelegenheit zu engem Kontakt unter den Mitgliedern sowie zu ungezwungener Aussprache in Verbandsgemeinschaften geben die neu eingeführten Stammabende. Die Aktivität der Zahl bleibt unverändert, während sich die Zahl der Passiven etwas erhöht hat. Die seit sechs Jahren als Präsidentin amtierende D'chef Bläsch-Schaub verabschiedet ihr bisheriges Wirken mit der neuen Aufgabe als Zentral-Präsidentin. An ihre Stelle tritt D'chef M. Y. Schaub.

Das zurückliegende Arbeitsprogramm gibt ein anschauliches Bild zahlreicher Veranstaltungen, die der Einführung in die vielfältigen Aufgaben einer FHD und ihrer körperlichen Ertüchtigung dienen. Das erfreuliche Resultat der Weihnachtsaktion ohne aufopfernde Mitarbeit und Spenden niemals möglich. Die rührenden Dankbriefe beschenkter Mitglieder legen bereitetes Zeugnis ab.

Der von eigenen Farbfilm-aufnahmen begleitete Vortrag von Major Hans Schädler, Bern, machte die interessierten Anwesenden nicht nur mit Land und Menschen Algeriens bekannt, er zeigte auch die unheimlichen Schwierigkeiten, gegen die die Rot-Kreuz-Hilfsmission anzukämpfen hat. H. Forrer-Stappf



Der gute neuartige Topfreiniger auch praktisch für den Frühjahrsputz

Angeschlossen dem christlichen Weltbund abstinenten Frauen
(World's Women Christian Temperance Union, WWCTU)

Neue Folge des Wegweisers zur Frauenarbeit gegen den Alkoholismus

Schwindendes Interesse auch bei den Frauen?

«Ein Missverhältnis zwischen zunehmendem Alkoholismus und schwindendem Interesse der Allgemeinheit an seiner Bekämpfung ist seit Ende des letzten Weltkrieges festzustellen.»

Es war Prof. Dr. med. Manfred Bleuler, Direktor der Kantonalen Heilanstalt Burghölzli, Zürich, der mit dieser Feststellung sein Kurzerferat an der Jubiläumfeier der Zürcher Fürsorgestelle für Alkoholgefährdete, vom 29. Januar 1963, einleitete, um wie folgt weiterzuführen:

«Der Alkoholismus erreicht zwar nicht mehr ganz die gleich grosse Verbreitung wie vor einem halben Jahrhundert. Durch die Kriegswirtschaft und die schwingvolle Antialkohol-Bewegung ist er schon im Ersten Weltkrieg zurückgedrängt worden, um aber darnach ganz rasch wieder anzusetzen, bis dann im Gefolge der neuen Gesetzgebung über die gebrannten Wasser von 1932 eine Schnapsversteuerung und damit ein Seuchenrückgang erreicht wurde. Der Rückgang des Alkoholismus setzte sich bis tief in die Zeit des Zweiten Weltkrieges hinein fort.

Dann aber hat im Zusammenhang mit dem allgemeinen Wohlstand und der relativen Verbilligung der alkoholischen Getränke im Vergleich zum Gesamteinkommen

der Alkoholismus ganz bedenklich zugenommen.

In den allerletzten Jahren bestand die Zunahme in den einzelnen Landesteilen weiter, in andern hielt er sich auf dem gleich hohen Niveau. Dieses Niveau ist erschreckend. Ein Beweis dafür sind die Alkoholiker-Aufnahmen in den Spitälern, ganz besonders in unseren psychiatrischen Spitälern, aber nicht nur in diesen.»

Prof. Bleuler weist dann hin auf die Beteiligung des Alkohols an allen sozialen Nöten, wie Kriminalität, Unfälle, Scheidungen, Verwahrlosung, Armut, Kindervernachlässigung und stellt anschliessend fest:

«Der durchschnittliche Bürger von heute hat nicht die geringste Ahnung, dass in unserer geordneten, friedlichen und wohlhabenden Schweiz nicht Hunderte, sondern

Tausende von Frauen und Kindern in unerhörter Art von Trinkern gequält werden,

- dass ihr Leben ein menschenunwürdiges ist über Jahre hinaus,
- dass sie oft an Leib und Leben bedroht sind,
- dass die ganze Persönlichkeitsentwicklung des Heers der Kinder von Alkoholikern auf das furchtbarste geschädigt wird.
- Häufig muss ich erfahren,
- dass Kinder und Frauen sich noch am Abend von dem skandalisierenden Vater flüchten müssen,
- dass sie geschlagen oder in jeder andern Art misshandelt und moralisch herabgewürdigt werden,
- dass ihre Gesundheit schwersten Schaden davon nimmt.

Kurzerferat von Herrn Dr. iur. Julius Huggenberger

Chef des Rechtsdienstes im Strassenverkehr, an der oben erwähnten Jubiläumfeier

Ich darf Ihnen kurz aufzeigen, was für eine wichtige Aufgabe die Fürsorgestellen für Alkoholgefährdete im Hinblick auf die angetrunkenen Motorfahrzeugführer erfüllen. Einleitend ist darauf hingewiesen, dass auch nach dem am 1. Januar 1963 in Kraft getretenen Strassenverkehrsgesetz Lernfahrausweise und Führerausweise nicht erteilt werden dürfen, wenn der Bewerber dem Trunke ergeben ist. In solchen Fällen werden diese Ausweise mit schriftlicher Verfügung auf unbestimmte Zeit verweigert. Die Bereitschaft des Betroffenen, sich sofort zur Abstinenz zu verpflichten, vermag keine Aufhebung der Verweigerung zu bewirken, denn das blosses Ablegen einer Abstinenzverpflichtung schafft noch keinen Rechtsanspruch auf den Lernfahrausweis, bzw. den Führerausweis. Die Zulassung des Betroffenen kann erst dann in Erwägung gezogen werden, wenn er sich darüber ausgesprochen hat, dass er nicht mehr alkoholisier ist. Die Auferlegung von einer Bewährungsfrist von mindestens einem Jahr erweist sich in solchen Fällen als unumgänglich notwendig. Erst wenn der Betroffene während einer einjährigen Frist durch gänzliche Abstinenz den Beweis erbracht hat, dass bei ihm eine innere Umkehr eingetreten ist, bietet er Gewähr für ein künftiges, dauerndes Wohlverhalten. Die gleiche Praxis wird geübt, wenn der Betroffene seiner Trunksucht wegen in einer Trinkerheilstätte interniert worden ist. Die Absolvierung einer einjährigen Alkohol-Entwöhnungskur schafft noch keinen Anspruch auf den Führerausweis. Der Aufenthalt in einer Trinkerheilstätte bietet für sich allein noch keine Gewähr dafür, dass ein Alkoholikern Rückkehr ins Privatleben nicht wieder in seine frühere Gewohnheit zurückfällt. Voraussetzung als Motorfahrzeugführer zum Verkehr bildet daher auch in diesen Fällen eine mindest 12monatige abstinente Lebensführung, gerechnet ab dem Datum der Entlassung aus der Trinkerheilstätte und zwar unter der Kontrolle der Fürsorgestelle für Alkoholgefährdete.

Von all dem wollen heute weite Kreise nichts wissen?

...Selbst in Kreisen, die es besser wissen sollten, zirkulieren unüberdachte Behauptungen, wie, der Alkohol sei heute kein Problem mehr.

In vielen langfristigen Darstellungen der geistigen Hygiene fehlt jedes Wort über eine der dringlichsten und konkretesten Forderungen der geistigen Hygiene: die Bekämpfung des Alkoholismus. Sie gilt als vergibt und abgegriffen. Salonfähiger ist die Diskussion der Pillensucht. Sie wird mit Recht bekämpft, aber zu Unrecht vergisst man,

dass die Trunksucht immer noch die viel bedeutungsvollere Volksseuche ist...

Etwas, das die Frau im besondern angeht

Neben allen alarmierenden Feststellungen durfte Prof. Bleuler auch eine erfreuliche machen; auf die jedoch sogleich eine viel weniger erfreuliche folgte:

«Als grossen Fortschritt kann man freudig begrüssen, dass die Männer im grossen ganzen in den letzten Jahrzehnten von einem strengen gesellschaftlichen Trinkzwang befreit sind... Es braucht heute nicht mehr so viel Mut wie früher, in Gesellschaft alkoholfrei zu leben. Dementsprechend sind die gemüthlichen Gelegenheits- und Gesellschaftstrinker seltener geworden, die durch gesellschaftliche oder berufliche Notwendigkeit zum Trunke gezwungen worden sind. Unter den männlichen Trinkern sind demgegenüber charakterliche Schwierigkeiten als Ursache der Trunksucht bedeutsamer geworden.

Eine ganz umgekehrte Entwicklung gilt aber für die Frauen.

Als das Trinken von Frauen noch allgemein geachtet war, wurden gewöhnlich nur Frauen trunksüchtig, die persönlich und charakterlich schon vorher schwer angeschlagen waren. Heute ist das anders geworden. In vielen Kreisen gilt es als hochmodern, wenn die Frau bei der Cocktail-Party gehörig mitmacht, wenn sie zu Hause den Schnaps serviert, wenn sie die Aktion «Stets Wein im Haus» sehr wörtlich nimmt, und die Mütter nicht selten, die es ganz spassig finden, wenn das Töchterchen vom Liebhaber in leicht angegrunkenem Zustand abends nach Hause gebracht wird.

Demzufolge wird die Trunksucht bei all sich sendenden und unproblematischen Mädchen und Frauen häufiger. Sie nimmt gerade auch bei jungen Mädchen zu.

Die Mütter lachen dann allerdings nicht mehr, wenn es in der Folgezeit zu Vernachlässigung der Ausbildung und der Arbeit, zu gefährlichen Beziehungen, zu unglücklichen Scheidungen wegen Alkoholismus kommt...

Geht es hier nicht um Dinge, welche verantwortungsbewusste Frauen nicht gleichgültig lassen dürfen? I. S.

und deshalb auf das Führen eines Motorfahrzeuges verzichten muss. Er muss deshalb vom motorisierten Strassenverkehr ausgeschlossen werden und zwar so lange, als er nicht Gewähr dafür bietet, dass er dem Alkoholgenuss vollständig entsagen kann. Eine Wiedererteilung seines Führerausweises kann erst nach längerer Wartefrist erwogen werden, während der der Betroffene vollständig abstinent zu leben hat. Die Abstinenz wird ihm auch überbunden, wenn er nicht als eigentlicher Trinker bezeichnet werden kann. Die minimalen Wartefristen liegen zurzeit zwischen ein und drei Jahren. Sie richten sich nach der Zeitspanne zwischen der Wiederaushändigung des Führerausweises nach dem zweiten Entzug und der dritten Zuwiderhandlung gegen das Fahren in angetrunkenem Zustande. Die Wiedererteilung des Ausweises nach einem unbefristeten Entzug wird bei Wohlverhalten während der Wartefrist mit der Auflage verbunden, weiterhin abstinent zu leben. Kommt es später trotzdem zu einem neuen Rückfall, so kommt es zum dauernden Ausweisentzug. Voraussetzung zur Aufhebung eines dauernden Fahrverbotes bildet eine mindestens 5jährige abstinente Lebensführung. Eine Abstinenz, die nicht kontrolliert wird und deshalb nicht überprüfbar ist, kann die Behörde selbstverständlich nicht akzeptieren.

In allen Fällen, wo Motorfahrzeugführern Abstinenz überbunden wird, haben sich diese an ihrem Wohnort auf der Fürsorgestelle für Alkoholgefährdete zu melden und dort ein schriftliches Abstinenzversprechen abzulegen. Sie haben sich der Kontrolle der Fürsorgestelle zu unterziehen. Diese übernehmen dadurch vom Staate eine Aufgabe im Interesse der Verkehrssicherheit. Die Zahl der gegenwärtig von der Zürcher Fürsorgestelle kontrollierten Fälle beläuft sich bei der Zürcher Fürsorgestelle auf mehrere Dutzend. Der rege Kontakt mit den Schützlingen und die Einholung von Auskünften bringt den Fürsorgern ein vollgültigtes Mass von Arbeit. Für diese aufopfernde Arbeit spricht deshalb auch die Polizeidirektion des Kantons Zürich der Fürsorgestelle ihren Dank aus.

Verbot oder Verantwortung in der Fernsehreklame?

Im Hinblick auf die geplante Einführung der Fernsehreklame in unserem Lande mehren sich die Stimmen, die mindestens eine deutliche Beschränkung dieser neuen Werbemethode verlangen. Sie weisen darauf hin, dass die Fernsehreklame — im Gegensatz zur Zeitungsreklame — in besonders starkem Masse auf das Unterbewusstsein der jugendlichen Zuschauer einwirkt, was durch eingehende Erhebungen in den USA und in Deutschland belegt wird. Es ist deshalb gut zu verstehen, wenn die Lehrerschaft, die Verbindung der Schweizer Aerzte, der Schweiz. Evangelische Kirchenbund, die Caritaszentrale, der Schweiz. Katholische Volksverein und andere Kreise die Forderung erheben, dass in unserem Lande grundsätzlich auf Fernsehreklame für alkoholische Getränke, Tabak und suchterregende Medikamente verzichtet wird.

Es geht hier keineswegs um «Verbotspädagogik», bei der oft zutrifft, dass gerade das, was der Jugend verboten wird, ist in besonderem Masse anlockend. Hier wird nicht der Jugend etwas verboten, sondern die erwähnte Massnahme betrifft einzig und allein die Genussmittelindustrie. Wir können darauf hinweisen, dass die wichtigsten kirchlichen Jugendorganisationen unseres Landes den gleichen Standpunkt mit Überzeugung vertreten.

Selbstverständlich wird eine Kontrollkommission vorgesehen, welche die Fernsehreklame auf Auswüchse zu überwachen hat. Doch selbst bestgesinnten Reklamefachleuten und bestgesinnten Zensoren würde es ungeheuer schwerfallen, der Stimme ihres Gewissens uneingeschränkt zu folgen, wenn durch ein blosses Nein ihrerseits Mindereinnahmen grossen Ausmasses entstehen könnten. Ihre Aufgabe wird bedeutend einfacher ein, wenn sie als Vergleichsmassstäbe auf ganz konkrete Verbote, die schon in der bundesrechtlichen Fernsehkonkession verankert sind, hinweisen können.

Dass die Frage «Verbot oder Verantwortung?» in vielen Fällen so nicht gestellt werden kann, sondern dass es sehr oft heissen muss «Verbot und Verantwortung», das zeigt ein Blick auf zahlreiche andere Lebensgebiete, wie zum Beispiel der moderne Strassenverkehr.

SAS, Lausanne 13.

Dr. W. Sch.

«Evangelische Mitverantwortung am Fernsehen»

Zu dieser Frage nimmt Rudolf Stichelberger Stellung im Kirchenboten des Kantons Zürich (Ausgabe für die Grossmünstergemeinde) vom März 1963. Er schliesst seine eindrücklichen Ausführungen wie folgt: «Es sollte einleuchten, dass sich die aus evangelischer Verantwortung denkenden und handelnden Kreise rechtzeitig besinnen, was aus der Fernsehreklame verbannt werden sollte. Die Schwachen dürfen kein Aergernis nehmen an dem, was ihnen da auf halbstaatlichen Aetherwegen ins Haus geliefert wird. Die Kinder und die jungen Leute sollen nicht auf Möglichkeiten gestossen werden, die sie sonst kaum noch kennen, und die Süchtigen sollen nicht zu jenen scheinbaren Genüssen, an denen sie Schaden nehmen, in ihrer eigenen Stube durch Wort und Fernsehbild animiert werden.»

... die Wirksamkeit in der Welt hängt oft nicht so sehr von der Macht ab, die man besitzt, als von der Stellung, die man in dem Kampfe der einander entgegenstrebenden Elemente des allgemeinen Lebens einnimmt und zu behaupten vermag.

Aus: «Gedanken von Ranke.» Atlantis-Verlag

Apfelsaft-Punsch beim Wintersport

Wie sehr ein geeignetes Getränk den Sporttreibenden im Winter hilft, die Unbill der eisigen Witterung zu überstehen und beachtliche Leistungen zu vollbringen, hat sich bei den bisherigen Wintersport-Wettkämpfen und Anlässen neuerdings erwiesen. Bei grösseren Sportveranstaltungen wird den Wettkämpfern und den Funktionären jenen Apfelsaft-Punsch abgegeben, der sich immer als Helfer und Freund der Sportler erwiesen hat.

Wie frohlockten doch die 750 Mädchen und Knaben der Schweiz. Jugend-Skilagers in der Lenk, wenn sie sich jenen am Nachmittag beim Trainieren mit einem Becher Apfelsaft-Punsch wieder erwärmen und stärken konnten.

Aber auch Offiziere, Unteroffiziere und Soldaten, die am ersten schweizerischen Winter-Biathlon in Schwabrunn teilnahmen, wussten sowohl auf dem Schiessplatz wie am Ziel diesen herrlichen Wärme- und Kräftespeicher sehr zu schätzen. Dieser äusserst angenehme Trunk wird aus reinem Apfelsaft oder aus Obstsaftkonzentrat hergestellt. Der Saft wird erhitzt, noch etwas gezuckert und unter Beigabe von ein paar Lorbeerblättern, Zimt und einigen wenigen Nelkenköpfchen angerichtet. Ein kleiner Zuschnitt von Zitronen- und Orangensaft gibt ihm den letzten Schliff.

Sonntag für Sonntag bemüht sich die Equipe der Propagandazentrale für Erzeugnisse der schweizerischen Landwirtschaft in Zürich, die Sportler an den mannigfaltigen Treffen mit dem herrlichen Apfelsaft-Punsch zu verpflegen. Unter anderem wird sie auch an der berühmten 18. Internationalen Sprungkonkurrenz und den Montgomery-Cup wie am internationalen Pferderennen auf dem Schnee in Gstaad vertreten sein.

Aus «Information über aktuelle Fragen der Volksgesundheit»

«Zuckerwasser-Kasino für d'Riechmer»

So betitelt eine Basler Fasnachtszeitung etwas vorläufig die alkoholfreie Gemeindestube, die in Bälde in Riehen eröffnet werden soll. Wir wissen, dass die Befürchtungen, die manche Leute offenbar hegen, dort sei eben nur Zuckerwasser zu erhalten, ganz fehl am Platze sind. Es ist zu hoffen, dass recht viele dieser jetzt noch skeptischen Riechmer Bürger merken, dass das, was dort ausgedient werden wird, unter anderem auch wirklich und wahrhaftig Saft von Trauben ist, nicht zu vergleichen mit dem, was die Fasnachtsclique der BMG den Baslern wie folgt verkündete:

«Im toitschen Wein, da liegt das Wunder:
Vyl Chemy und no meh Plunder.»

Politik, die auch uns Frauen angeht

Vorstoss für neue Getränkesteuer

Ag. Der Landesvorstand des Landesrings der Unabhängigen beschloss unter dem Vorsitz seines Landesobmannes, Nationalrat Rudolf Suter, Basel, einhellig, dem kommenden Landtag die Lancierung einer eidgenössischen Verfassungsinitiative zur Revision des Artikels 32bis der Bundesverfassung zu beantragen. Der vorgeschlagene Initiativtext sieht vor, zur Eindämmung des Alkoholismus und zur Förderung der Sicherheit im Strassenverkehr die fiskalische Belastung auf alle alkoholischen Getränke auszuheben. Ferner soll der Schwarzhandel mit Branntwein durch wirksame Massnahmen unterbunden werden. Der Ertrag der fiskalischen Belastung soll zwischen Bund und Kantonen aufgeteilt und nicht nur wie bisher für die Alters- und Hinterbliebenenversicherung und die Bekämpfung des Alkoholismus, sondern zweckgebunden für grosse Aufgaben wie Invalidenversicherung und Gewässerschutz verwendet werden.

Die Ortsgruppe Wattwil hat wieder ein neues Mitglied zu betrauen. In ihrem 77. Lebensjahr starb am 1. November 1962 Frau Lavre-Rose Schmid-Schlegel, die schon in der ersten Zeit des Bestehens unserer Ortsgruppe beigetreten war und einige Jahre auch als Präsidentin und Kassierin gewirkt hatte. Sie schenkte dem Bund nicht nur ihre Zeit und ein reges Interesse, sondern in ihrer feinen gütigen Art uns Mitgliedern wertvolle Stunden und viel Liebe. Sie bleibt in dankbarem Andenken. H. N.

Freude in Garten und Gärten

Zum Frühlingsanfang

Mühsal und Wonne im Gartenrevier

Jegliches auf Erden kann seine zwei Seiten haben — auch der Garten. Er verlangt Mühsal, verursacht Schweisstropfen und spendet dafür Erntefreuden und Wonne der Entspannung.

Von all dem könnt' ich ein Liedlein singen — zwar nur aus der Erinnerung her, doch mit einer lebendigen Frische, als ob's gestern gewesen wär' — Rings um unser braunes Holzhaus stand uns alles zur Verfügung, was zu einem ausgiebigen Gartenrevier gehören kann: Drei grosse Quader Gemüseplätze, Ecken für Beerensträucher, Blumenrabatten, Beete für Küchenkräuter und Erdbeerkulturen, Wiesenstücke, worin man sonnen- und schattenbaden konnte, und drei Obstbäume, die sich Frühlings mit weissen und rosa angehauchten Blüten schmückten und uns im Herbst für den ganzen, langen Winter mit Koch- und Tafelobst versorgten. An einer Mauerecke unter dem Haus stand eine junge Tanne, die mit uns Kindern um die Wette wuchs.

Wenn jemand glaubt, Gemüse und Blumen wachsen und gedeihen von selbst und erholen sich nach sengender Tageshitze vom nächtlichen Tau des Himmels, so hat der keine blasse Ahnung von der Mühsal eines Gartens. Wir Kinder mussten bei der Arbeit tüchtig mithelfen. Wir kamen uns stets etwas benachteiligt vor gegenüber den «gartenlosen» Buben und Mädchen, die sich immer lange vor Schulbeginn auf dem benachbarten Schulhausplatz tummeln konnten, während wir in jeder freien Stunde damit beschäftigt waren, das Unkraut den langen Gartenwegen entlang auszureissen, welches sich trotz allem Jäten sündhaft rasch vermehrte. Sodann beschränkte uns jeder Sommer eine Reihe von glühendheissen Tagen, an denen alles Wachsende über und unter der Erde am Verdurstenden war. Was gab es da anderes, als Feierabends die

ganze Familie aufzubieten, um Wasser zu tragen — zehn, zwanzig, dreissig Kannen voll — um zu begiessen und zu tränken. Da sah man ennet dem Gartenzaun Menschen ausschwärmen und flanieren; sie durften sich ergehen nach des Tages Mühsal und der Hitze Qual, konnten Mondscheinpromenaden unternehmen, während unsers — Vater, Mutter und wir zwei Mädchen — hacken, lockern und giessen mussten!

Dafür gab es die unvergesslichen Sonn- und Feiertage, an denen unser Garten das Paradies auf Erden bedeutete. Schattenseits auf der kleinen Matte standen Korb- und Liegestühle, der runde Tisch, die grügestrichene Bank, und jedes konnte seinen Lieblingsplatz aussuchen und tun oder lassen was ihm beliebte. Der Vater rauchte die Pfeife, die Mutter las im «Gothelf», während wir Mädchen das Revier ständig wechselten, sei's unter dem Birnbaum oder neben der Steingrotte oder auf der langen Gartenmauer. Vielfach hatten wir «Gastig» von sämtlichen Nachbarkindern. Für unsere spielerischen Phantasien hatte das Gartenrevier genügend Platz, meistens war Kugel-, Krocket- oder Puppenspiel auf dem improvisierten Programm.

Es konnte sich begeben, dass etwa ein einsamer Spaziergänger am Eisentor Halt machte und mit sehnsüchtigen Augen nach unserem Schattenplatz lechzte. Dann wurde er von Mutter freundlich zu einer Siesta eingeladen. Sogleich lagerten wir Kinder uns zu Füssen der Grossen, um das Gespräch belauschen zu können, denn kleine Menschen sind gwindrig. Unsere liebe Katze war notabene immer dabei. Mit schnurrendem Behagen verträumte sie viele Stunden an sonnigen oder schattigen Plätzchen — je nach Jahreszeit — oder sie machte übermütige Sprünge über spitze Gräser und Geissenblümchen. Ach, dass ihr Katzensglick ausgerechnet in unserem Garten ein so jähes Ende nehmen musste! Eines Tages — niemand war dabei — vernagte sich das graugesprenkelte Tier auf dem Apfelbaum, an dessen Ast eine Schnur baumelte, die wir Kinder wohl unbedacht darüber geworfen hatten, und verwickelte sich daran. Ein Vorübergehender fand die arme Katze

erhängt. Das unglückliche Geschehen, obwohl nicht mit eigenen Augen gesehen, verfolgte mich wochenlang und quälte mich in vielen Träumen. — Noch einmal geschah uns Kindern im Garten ein herbes Leid. Die junge Tanne musste ausgehoben werden, weil ihre kräftigen Wurzeln das Mauerwerk zu sprengen drohten. Ausserdem liess sie keinen Sonnenstrahl mehr durchs Stubenfenster. Als wir eines Nachmittags aus der Schule heimkehrten, gähnte an ihrer Stelle ein grosses Loch, und einige zerrufte Aeste lagen zerstreut im Gartengelände, als ob der Exekution ein Kampf vorausgegangen wäre. Wir Kinder waren trostlos, doch Mutter versprach uns, dafür einen Fliederstrauch zu setzen. Freilich ging es sehr lange, bis die grossen, schweren Dolden in Lila und Weiss das grüne Blättergerank belebten.

Aber da stand ja noch der alte Birnbaum, an dessen knorrigen Stamm wir unsere Kletterkünste versuchten, bis der Vater mit erhobenem Zeigefinger uns solche Bubenstücke austrieb. Im Herbst brachte uns der Baum viel Segen. Ganze Zainen voll der köstlichen, saftigen Pastorenbirnen konnten wir jeweils in den Keller tragen. Einmal wurde der Birnbaum vor der Ernte eingeschnitten. Wir trugen keine Schuld daran, denn der Schnee war wider alle Kalender- und Monateinteilung — mir nichts, dir nichts — viel zu früh vom Himmel gefallen!

Vor vielen, vielen Jahren lag die Mutter stunden- und tageweise in einem Liegestuhl unter dem Birnbaum. Sie war den Winter über kränklich gewesen und hoffte jetzt unter dem Blätterdach gesund und stark zu werden. Für uns Kinder war die liegende, erschöpfte Mutter ein ganz ungewohnter Anblick. Ganz bekommen standen wir herum und konnten unserem schweren Gefühl einfach keinen Namen geben.

Nach langer Zeit stand die Mutter wieder am Herd, um für die hilflose Familie zu sorgen. Ich bin ganz überzeugt, dass sie aus der fruchtbaren Erde unseres grünen Reviers ihre ursprüngliche Kraft wieder zurückerhalten hatte, und für dies bin ich unserem Garten — der längst in andere Hände überging — heute noch von Herzen dankbar. Li

Meine beiden Gärten

Der Garten meines Elternhauses

Er war bestimmt nie ein Vorbild, denn wir alle waren sehr dilettantische Gärtner. Doch er war schön, etwas verwahrlost und darum so romantisch wie eine Zigeunerin. Eine Terrasse mit einem etwas wackeligen, aber dafür sehr verschnörkelten Geländer erstreckte sich über einem Beet von blauen Iris. Der Kiesweg, der das vermooste Rasenrondell einrahmte, war ständig etwas von Unkraut begrünt; denn niemand wollte jäten. Doch das schadete nichts. Denn ringsum gab es Rosen, doch keine weisse, rote und gelbe Rosen, die alljährlich, trotz mangelnder Pflege, brav und wunderschön blühten und herrlich dufteten. Hortensien streckten rote, blaue und weisse kugelige Köpfe in den Sommertagen; im Rotdron nisteten Amseln; und weisse und rosa Pfingstrosen entblätterten sich leise. Am Bretterhag zum Nachbargarten rankten wilder Wein und Epheu durcheinander. Im Frühjahrs blühten zwar die Apfel- und Birnenspalier hübsch rosa und weiss, doch ihre Früchte reiften nur spärlich heran. Im Hintergrund aber standen zwei mächtige uralte Linden, die im Herbst golden leuchteten.

Vom Frühjahr bis weit in den Herbst hinein lebten wir im Garten, der dem grossen alten Haus aus dem letzten Jahrhundert sein Cachet gab. Es war schön, hier zu leben. Man war zwar in der Stadt, doch dort, wo vor hundert Jahren noch ein Wehrturm gestanden hatte, stehen heute wissenschaftliche Institute im Palaststil der Jahrhundertwende etwas merkwürdig herum. Trotzdem gab es Eichhörnchen, die in grossen Familien auf den Bäumen herumturtelten, ins Haus kamen und allerhand Unfug trieben. Das städtische Treiben war weit entfernt von uns. Wir sassen im Grünen und lasen die Theosophie und Hölderlin und Rilke. Die vielen Vögel aber, die in den Bäumen ringsum nisteten, waren ganz zutraulich, ja frech und besuchten uns fleissig. Oft träume ich vom alten Garten, der zwar immer noch steht, aber für uns unzugänglich geworden ist.

Unser heutiger Garten

Leider ist auch er nicht vorbildlich, aber wir und unsere Freunde haben ihn gern und wir leben wiederum vom Frühjahr bis zum Herbst in ihm. Er ist grün, grün, grün. Wir waren etwas ungeduldig, als wir ihn anlegen liessen, damals als er noch eine gelbe Wüste aus klobigen Lehmbrocken war. Wir wählten darum relativ hohe Laubbäume. Heute, nach zwölf Jahren, überragen sie unser Haus und spenden uns etwas zu viel Schatten. Doch möchten wir unser silbernes Birkenwäldchen nicht missen und auch die schlanke Zypresse nicht, die zwar ein Kind des Südens ist, aber mit den Birken trotzdem harmoniert.

Auch hier ist unser Rasen wiederum moosig geworden. Unregelmässige graue Granitplatten durchsetzen ihn. Ringsum blühen Büsche das ganze Jahr hindurch, von der gelben Forsythie an im Frühling, bis zu den roten, blauen und weissen Hibiskus im August und bis sich dann das Laub in allen Farben verfärbt. Überall dort, wo ein Plätzchen frei ist, blühen Rosen.

Unser heutiger Garten ist wesentlich kleiner als der alte Garten meines Elternhauses. Doch uns genügt er. Hier empfangen wir unsere Gäste; hier trinken wir jeden Nachmittag Tee; hier besuchen uns Botho, der goldbraune Dackel, und Ruckel, der flinke schwarze Kater. Die kleinen Meisen, die in den Bäumen ihre Nistkästen haben, setzen sich auf unsere Köpfe, und die vielen Spatzen, die im Dachkännel hausen, warten geduldig auf Bromsen.

Wir haben keine Hollywoodschaukel, und für ein Schwimmbassin ist unser Garten leider zu klein. Aber unsere alten weissen Jugendstil-Gartenmöbel harmonieren mit den modernen Gesundheitsliegen, und die Campingmöbel sind leicht und überallhin zu transportieren. Wenn unser Garten gegen die nachbarliche Akustik geschützt wäre, er wäre ein kleines Paradies. Cathy

«...de par le Roy...» Versailles und Trianon im Vorfrühling

Hier wandte ich auf der Suche nach königlichen Gartenparties. Wie eine arme Seele irrte ich über die Terrassen und durch die Alleen, an den künstlichen Seen und Kanälen entlang, an beinahe griechischen und fast römischen Statuen vorbei, zu den beiden Trianons und zum Liebestempel und wieder zurück zum Schloss.

Zwar hätte ich es einfacher haben können. In et was stockfleckigen Büchern, in denen viel die Rede vom «Roy» ist und von seinen Sujets, von rauen Kriegern und witzigen Philosophen, von schönen Frauen, schwarzen Messen und entsagungsvollen Rückzügen in einsame und doch mondäne Klöster, von Hofkatsch und von Intrigen, hätte ich alles zu Hause im Lehnstuhl ruhig studieren können. Für Sie, liebe Leserinnen, schmackhaft bearbeiteten können. Doch das mochte ich nicht. Denn sehen Sie, den Charme Versailles kann man nicht in leicht modrigen Büchern finden; den muss man an Ort und Stelle auf sich wirken lassen.

Versailles ist für Gartenparties gemacht, und es war sicher nicht zum geringsten die Freude an Gartenfesten, die vor dreihundert Jahren, im Jahre 1661, Ludwig XIV. bewog eine Million und fünfhunderttausend Livres zum Ausbau des bescheiden väterlichen Jagdschlusses und zur Anlage der Gärten auszulegen. Später folgten noch viel bedeutendere Summen.

Ich fürchte aber, der Sonnenkönig hat selbst nicht allzu viele Gartenfeste geniessen können, denn zu seiner Zeit war alles mehr oder weniger im Bau begriffen. 1663 arbeiteten viele Leute an den Terrassenanlagen, und es ging laut und nicht etwa festlich oder gar königlich zu. 1666 wurden dann zum erstmaligen einzigen Wasserspiele in verschiedenen Bassins eingeweiht und 1667 begann man den kreuzförmigen Kanal. Erst 1668 aber plante man das neue Schloss. Damals spazierten das Fräulein de Suedery und der Fabeldichter La Fontaine in den Gärten, und im folgenden Jahre publizierten beide die ersten Beschreibungen der grosszügigen Anlagen. Der Weiler Trianon aber musste 1670 einem köstlichen Blumengarten und einem ersten Pavillon weichen. Zehn Jahre nachdem Majestät den ersten Entschluss zum Ausbau von Versailles gefasst hatte, wurde immer noch geschaufelt und gehämmert. Noch mehr Brunnen und Wasserspiele wurden angelegt. 1672 kam der erste Freiluftsaal

dazu, und es folgten Statuengruppen sowie ein Labyrinth.

Der Hof aber konnte erst 1674 einermassen hier wohnen und das feierte man denn auch gebührend. Zuerst wurde Lullys «Alceste» aufgeführt; am 11. Juli folgten in den Gärten von Trianon Lullys «Hirtenspiel von Versailles»; am 19. Juli ertönte auf dem neuen grossen Kanal eine Wassermusik, und der Hof lächelte über Molières «Eingebildeten Kranken»; am 28. Juli freute sich Lully, dass man in den Gärten seine «Feste Amors und Bacchus» aufführte. Anschliessend bewunderte der Hof ein Feuerwerk auf dem Kanal. Am 18. August kam Racine zu Wort, denn in der Orangerie wurde seine «Iphigenie» aufgeführt und der grosse Kanal war festlich illuminiert.

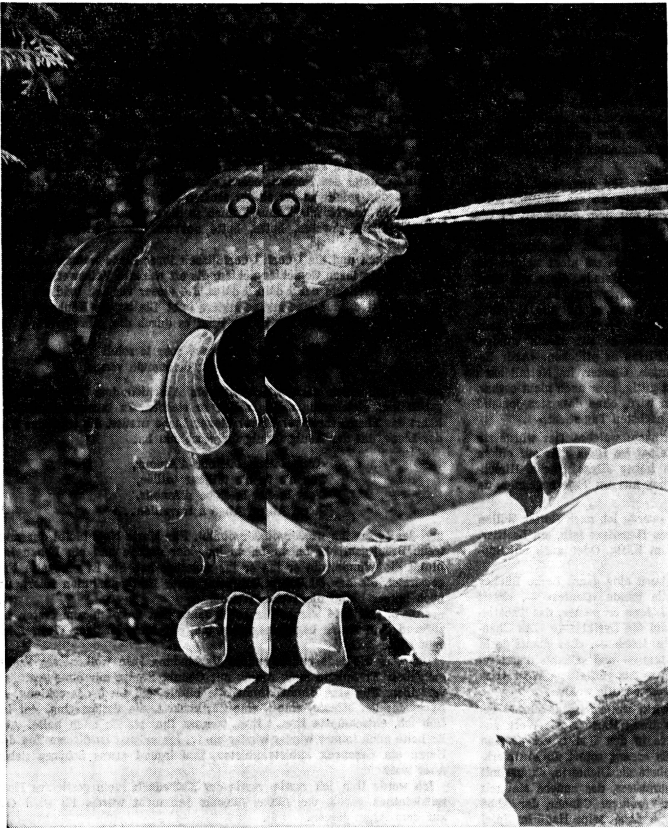
Die Republik Venedig aber hatte ihrerseits viel Verständnis für königliche Wasserspiele, und sie offerierte seiner Majestät vergoldete Gondeln für Kanalfahrten. Mit einem eigenen Canal gowidte friedlich die Hof als französischer König sowie zufrieden sein können, aber Ludwig war es noch nicht. Versailles, so hübsch es bereits aussah, musste noch grösser und reicher werden, und darum gab es noch viel mehr Baupläze darum herum. Was geschah alles in den Gärten? 1681, also zwanzig Jahre nach dem ersten Bauprojekt, wurde eine neue Orangerie angefangen und ein Freiluftballsaal. Im folgenden Jahr siedelte der Hof endgültig von Paris nach Versailles über, das jetzt Regierungssitz wurde. Das grosse Trianon wurde 1687 in rosa Marmor gebaut, und hier entwickelte der König einen Blumenluxus, der zu allen Zeiten unerreicht blieb. Fast zwei Millionen Blumen standen in Töpfen bereit, und oft wurde der Garten zweimal täglich anders angelegt. Die Blumen duten wunderbar, denn der König liebte wohlriechende Pflanzen wie Hyazinthen, Jasmin und Narzissen. Wie alle besseren Herren seines Jahrhunderts war er zudem in Tulpen vernarrt. Nie aber sah man zu seiner Zeit je ein dürres Blatt oder sonst irgend etwas, was die Schönheit der Gärten Anlage hätte beeinträchtigen können.

Von nun an gab es feierliche, durch das Zeremoniell gehaltene Feste, den Majestäten oder Würdenträgern aus aller Herren Ländern zu Ehren oder auch ganz allein zur Freude des Herrschers und seiner Umgebung. Unter dem fünfzehnten Ludwig waren die Feste etwas weniger zeremoniös, und die junge Marie Antoinette schätzte ein

mehr ländliches Freiluftleben und legte sich darum ein Bauernhäuschen zu, wo sie eine kleine, zierliche Musterlandwirtschaft betrieb. Nun wurden niedliche «Fêtes champêtres» gefeiert und nette Spielereien, die Neudenker wie Rousseau inspiriert hatten. Das Genossen die Herrschaften des «Ancien régime» sehr. Aber die echten Bauersleute in Frankreich litten echten Hunger, und wenn Rousseaus Musik zum «Devin du Village», die so hübsch zum königlichen Weiler von Trianon passte, nicht so gefallen hätte, wer weiss, man hätte vielleicht von fern das Grollen des unzufriedenen Volkes hören können. Doch die grossen und die kleinen Feste, die sich fast pausenlos ablösten, waren so angenehm und sie vertrieben die Zeit auf das schönste. Aber vertriebene Zeit lässt sich nie mehr aufholen.

Sie endeten mit Blut und Tränen, die königlichen Feste; und sie sind endgültig vorbei. Zwar sprudeln immer wieder die Brunnen anlässlich grosser Feiertage und nach wie vor leuchten immerhin noch rund zweihundertfünfzigtausend blühende Blumen zur Blütezeit. Nach wie vor spaziert das französische Volk an Sonn- und Werktagen in den königlichen Parks, denn es hatte immer Zutritt, bereits zur Zeit des Sonnenkönigs. Ja, Majestät höchstselbst waren sogar ausserordentlich höflich zu ihm und lüftete den Federhut vor jedem weiblichen Wesen noch so bescheidenen Standes. Mancher moderne schweizerische Chef dürfte sich ein Beispiel an ihm nehmen.

Doch das elegante Leben, die kostbaren Toiletten, die rauschenden Feste, sie sind aus Versailles verschwunden. Wo einst die Motespan intrigierte, verteilt heute ein braver Pariser Papa ein kaltes Huhn mit Weissbrot an seine brüllenden Sprösslinge, wo die Maintenon leise und geschickt gegen die Protestanten wühlte, wandeln harmlose Liebespaare, wo Molière seinen «Tartuffe» inszenierte, fotografieren Japaner, wo Benjamin Franklin empfangen wurden, lärmen moderne Amerikaner. Und doch, auch ohne königliche Feste ist der Aufenthalt in Versailles immer noch etwas Wunderhübsches, ja, ein kleiner Spatz, dessen Ururur- (wieviel Uren, das weiss er selbst nicht mehr) grossvater von Ludwig XIV. höchstselbst je weilen geführt wurde, hat mir erzählt, dass die modernen Leute hier das Gartenleben mehr genössen als der Sonnenkönig selber. Und er muss es ja wissen. M. Götz



Stil im Garten

Seitdem der Mensch Kultur hat, sucht er ein Stückchen Natur nach seinen Ideen zu formen. Er hagt es sorgfältig ein; er giess und hakt und hätschelt es, bis es die Façon angenommen hat, die ihm vorschwebt. Diese Gärten abten aber sind nicht immer grün und blühend. Nein, auen, auch andere Materialien werden für sie verwendet, und ihre Moden wechseln sie wie die Mensch Menschen, je nach der bestehenden Weltanschauung.

Gärten aus Sand

Ich möchte hier nicht von den ägyptisch-herptischen Gärten sprechen, die mühsam bewässert werden und die dann um die Weihnachtzeit herum kleine Paradiese in der Wüste sind, Paradiese ndiese mit Rosen, Bougainvillea und kostbaren exotischen Bäumen. Der schönste dieser Gärten liegt alieng auf der Kitchener-Insel bei Assuan. Doch für Gärten dieser Art wird Humus angeschleppt und einnd eine sorgfältige Bewässerungsanlage studiert. Sie sind wohl Gärten umgeben von Sand, jedoch keine Sandgärten.

Richtige Sandgärten sind eine japanische Spezialität, die man hierzulande kaum kennt. Kennen wir die Romantik der japanischen Gärten, die gewissenhaft nach traditionellen Regeln angelegt sind, jene kleinen Miniaturparks mit Teichen und kleinen Flussläufen, die man aufan auf Steinplatten passiert, mit winzigen Brücken unken und Teehäusern und Baum- sowie Pflanzengruppen, die so aufeinander abgestimmt werden, dass sie zu jeder Jahreszeit eine Augenweide sind.

Die japanischen Sandgärten dagegen sind kleine, wohlgepflegte und mit dem Rechen gestrahlte Wüsten. Schön geformte Steine und Felsblöcke werden in Gruppen angeordnet; hier und dort bildet eine Schilfgruppe neben einem Findling einen markanten Punkt. Die Grundrisslinie des japanischen Sandgartens ist jedoch, der Name sagt es, Sand; Sand, der in Wellenform, im Zickzack oder in Linien ornamentiert wird und in keine Fusspuren verwischen dürfen. Am Rand entlang führen einige Schrittplatten; doch der Sandgarten selber ist niemals Tummelplatz. Er ist absolut tabu für Kinder, Erwachsene usene und Katzen. Denn im Sandgarten sollen sich die Gedanken ordnen; er ist Stätte der Meditation, wo die Seele so rein, ungestört und gestrahlter wird wie der Sand.

Sandgärten kennt man übrigens auch iauch in Europa, nämlich in Frankreich. Mich dünnt, sie seien insofern mit den japanischen verwandt, als auch sie etwas Klares, Strenge und Genügendes haben, und es kommt nicht von ungefahr, dass damals, als sie so richtig Mode wurden, ein gewisser Descartes das Licht Frankreichs erlicht hat. Außerlich ähneln sie allerdings dems den japanischen Sandgärten wenig, ausser, dass mdass man sie nicht betreten darf, denn such sie sind methodisch in ihren Linien nach gerecht worden.

Der Ehrenhof von Schloss Villandry im y in Loiregebiet ist so ein gestrahlter Sandgarten. Außen, auch die eigentliche Gartenseite des Schlosses ist es ist höchstens dem Schlossherrn und seinen Gärtnern zugänglich, denn auch hier werden die Wege Wege mit

dem Rechen ständig liniert, jene vierschlungene Wege, die den Liebesgarten durchkreuzen. Der Liebesgarten selber, im 16. Jahrhundert angelegt, symbolisiert mit seinen Herzen und Halbmonden aus Buchs, die rote Rosen der Liebe, gelbe der Eifersucht und andere Symbole einrahmen, die äusserlich gehaltene Lebensfreudigkeit der Renaissance.

Hauptelement: Wasser

Ja, die Renaissance. Sie hat den Römern eine Idee abgucken und aus ihre grosszügige Art weiterentwickelt. Die Atriumsgärten altrömischer Villen hatten ihre Springbrunnen. Auch die Araber schätzten in ihren Innenhöfen das kühle Plätschern eines Brunnens. Die Renaissance-menschen fanden dies zwar anmutig aber doch etwas mager.

1549 liess sich der Kardinal Ippolito d'Este von Pirro Ligorio unterhalb seiner Villa in Tivoli bei Rom einen Garten anlegen, der während Jahrhunderten das Vorbild berühmter Gärten wurde. Hier rauschen überall Springbrunnen, kleine und grosse; das Wasser orgelt und plätschert, wenn es in Kaskaden in die tiefer gelegenen Becken fällt, kurz, der ganze Garten ist seit vierhundert Jahren mit lebendiger Musik erfüllt. Er ist in mehreren Terrassen angelegt. Den Mittelpunkt bilden Brunnen und Teiche, die sich von Stufe zu Stufe ablösen und von künstlichen Wasserfällen gespeist werden.

Von dieser Zeit an wurde das Wasser zu einem wesentlichen Element der herrschaftlichen Gärten. Kein Barockfürst, der auf sich hielt, verzichtete auf Wasserspiele. Peter der Grosse verband, seiner Natur entsprechend, seine Wasserspiele mit allerhand Boshheiten, denn die Brunnen spritzten die erstaunten Hölflinge plötzlich ins Gesicht oder durchnässen sie bis auf die Haut. Der Sonnenkönig war liebenswürdiger. Wasserspiele sind ein wesentliches Element des Parks von Versailles. Aber am intimsten ist doch das «Bosquet de Rocailles». Muschelschalen aus Madagaskar wurden zu winzigen Terrassen zusammengesetzt und aufgetürmt. Sie enthalten kleine Bassins mit Wasser, die eine wunderschöne Akustik für Hofkonzerte abgaben. Hier möchte ich einmal Lully hören.

Der Garten als Teppich

Agropros Barock: Die Barockgärten sind wahre Teppiche. Ihre Blumen sind nicht mehr einzeln sichtbar; sondern zum bunten Ornament zusammengefügt. So eine Gruppe von bunten Teppichgärten ist hinter dem Schloss Schönbrunn und am besten sieht man sie von der Höhe der Gloriette, dem Säulengang, aus. Streng beschnitten die Hecken und geradlinige Wege führen durch diese hohe Gartenkunst. Hohe beschnittene Lindenalleen bilden zu beiden Seiten Labyrinth, und einer der ältesten Rokokoziwingerin schliesst sich an. Dieser Garten entstand unter Maria Theresia um 1750 und er wirkt irgendwie weiblich und fröhlich; ganz anders eigentlich als seine grossen Vorbilder, die «französischen» Gärten. Diese französischen, die eigentlichen Barockgärten, wurden von André Le Nötre, dem Gartenarchitekten von Louis XIV., erfunden. Das heisst, eigentlich pflegte man schon in der Renaissance die regelmässigen «Blumenstickerien» mit jener



Photos: Lorenz Fischer

Symbollik, die wir vorhin bei Villandry erwähnten. Die Franzosen lernten sie unter François I. von den Italienern; die Italiener erben sie von den Römern und die Römer übernahmen sie seinerzeit von den Aegyptern.

Le Nötre, der Schöpfer der Gartenanlagen von Versailles, vom Louvre, von Vaux-le-Vicomte, St-Germain, Dampierre und Chenonceaux aber entwickelte die ererbte Kunst zu höchster Vollendung. Wer in den Gärten selber steht, sieht eigentlich nur verschnittene Buchsbaumhecken und traurig zusammengedrängte Blumen. Wer aber das Glück hat, sie aus der Höhe zu betrachten, ja sogar vielleicht in einem Helikopter zu überfliegen, sieht die Zusammenhänge und die fast gnadenlose strikte Geometrie. Mich persönlich aber dauern, bei aller Bewunderung für den Gartenarchitekten, die Blumen, die wie Soldaten zur Parade angetreten sind und steif in der Masse mit ihresgleichen untergehen müssen. Blumen, so dünkt mich, sind etwas Lebendiges, und alles Lebendige hat ein Anrecht auf individuelles Sein.

Gärten mit Romantik

Die Gärten mit Romantik beginnen nicht erst im Zeitalter der Romantik selber, sondern, wie das Meiste der Neuzeit, in der Renaissance. Schon der Boboligarten, bei Florenz um 1550 angelegt, hat eine Grotte, Schönbrunn, ebenfalls mit Grotten geziert, erstaut dann den Beschauer gar mit einer 1778 errichteten «römischen» Ruine. Viele Gärten, die alturteilsbessenen gebildeten Leuten der Zopfzeit gehörten, zieren sich mit echten und falschen römischen und griechischen Säulen, mit Statuen von Göttern, Kaisern und Helden.

Dem englischen Wesen jedoch entsprach die strenge methodische Geometrie barocker Gärten, wie sie auf dem Festland üblich war, gar nicht. Also legten die Briten ihre Gärten als freundliche Parks an, als Landschaften mit weitläufigen, wohlgepflegten Rasen und schönen Baum- und Sträuchanlagen. Auch sie bereicherten ihre Gärten mit echten und falschen Altertümern. Davon abgesehen aber sind ihre Gärten die eigentlichen Vorbilder unserer modernen Gartenanlagen.

Lassen Sie mich von der Anmut aller englischen Gärten schwärmen, vom riesigen Kew-Garten mit seinen seltenen exotischen Bäumen und Blumen, von seinen Rasenplätzen, auf denen man, inmitten der Millionenstadt picknicken darf, als wäre man in ländlichen Gefilden. Lassen Sie mich vom Regents Park träumen mit seinen Wasservögeln und dem zutraulichen kleinen Federvolk, das sich um die Bänke herum tummelt, wenn die Büroleute Lunchzeit haben, vom Hyde-Park, der ein Stückchen Privatleben für die Öffentlichkeit darbietet, wie es nur in England möglich ist und von den vielen, vielen kleinen Privatgärten, die sich um die oft recht langweiligen Einfamilienhäuser erstrecken, die aber mit ihren blauen Hortensien, den mannshohen Fuchsenbüschen und den vielen Rosen unheimlich lieblich sind.

Kleinbürgerlich? Gewiss, doch ein Garten, der einem selber gehört, ist etwas Herrliches, mag er noch so klein sein. Dem Briten hat sein eigener Garten die Kraft gegeben, den Blitzkrieg durchzustehen, denn auch der kleine Mann hatte ja sein eigenes Stückchen Grund und Boden zu verteidigen. Gärten sind mehr als ein Stücklein bepflanzt Land; sie sind immer Heimat.

Margrit Schlatter

Der Garten am und im Haus

Spitzweg hat ihn gemalt, den bescheidensten aller Gärten, das blumengeschmückte Mansardenfenster genügsamer Biedermeiersleute.

Der moderne Garten am Fenster, auf dem Balkon oder der Dachterrasse besteht aus Holz oder Eternitkisten und ist mit Schlingpflanzen, mit tiefblauen, rosigen und schneeweißen Winden umrankt oder mit rotblühenden Feuerbohnen. Wussten Sie übrigens, dass auch Tomaten ein hübsches Pflänzlein sind? Wenn Sie einen Hang zur Feudalzeit haben, dann dürfen Sie sogar Orangenbäumen in Kübeln züchten. Allerdings tun es auch Oleander und, wenn Sie eine gute Hand haben, gelingt es Ihnen vielleicht, aus einem Grapefruitkern ein Pflänzchen zu ziehen. Bescheidenere, doch bunten und lieblich wird Ihr Fenster, wenn Geranien, Begonien, Petunien, Fuchsien, Tulpen, Hängnelken, Kapuzinerkresse, Tagetes, Primeln oder Zinnien je nach Licht- oder Schattenlage und Jahreszeit abwechslungsweise blühen.

Wie wäre es, wenn man dem sachlichen Fenster des Wohnblocks, des zweckmässigen langweiligen, einen kleinen Alpengarten mit Steinen, Moos, fern einer grösseren Blattpflanze wie Philodendron, Aralie, Gummibaum als Mittelpunkt vorlagerte, wo dann rundherum ebenfalls Krokus, Narzissen, Hyazinthen, Primeln, Tulpen, Zykamen oder St-Pauli- Veilchen blühen?

Wenn ein Zimmer zwei Fenster hat, darf, nein soll man eines als Blumenfenster anlegen mit einer Wanne, wo Succulenten und Kakteen oder Pflanzen in Wasserkultur dem ganzen Raum jahraus jahrein etwas Lebendiges geben. Die Wasserkulturen sind besonders für die berufstätige Frau ideal, denn sie müssen nur alle drei Wochen betreut werden, und man kann in die Ferien reisen, ohne sich weiter um sie zu kümmern.

Ein Luxus: Das Blumenbeet im Raum, das sich vielleicht in den Garten hinein fortsetzt. Die schlichtere Version ist für jedermann erschwinglich geworden, denn in Eternitschalen wächst grün und bizarr jede Blattpflanze. Dazwischen blühen die Topfblumen, die wir in ihren Töpfen in Torfmüll einbetten.

Gärten am und im Haus sind kein Luxus. Jedermann kann sie sich leisten; jedermann hat Platz für sie und auch Zeit (doch, doch!). Ich finde, auch die bescheidenste Pflanze, die wächst und gedeiht, ist schöner als die kostbarste Schnittblume, die in der Vase ihrer Wurzeln beraubt ihrem Ende entgegenweilt. Lassen Sie uns also Gärten pflegen, grössere im Freien und Miniaturgärten im Zimmer.

Arntze

Beauftragen Sie für

zollfreie Geschenke

an Ihre Verwandten und Bekannten in

Polen, Tschechoslowakei, Ungarn,

Rumänien und Jugoslawien

nur die offiziell lizenzierte Schweizer Spezialfirma
PALATINUS GmbH, ZÜRICH 1/23
Schweizergasse 10 — Tel. (051) 23 60 77/78

Langjährige Erfahrung, garantierte Auslieferung oder Geld zurück. — Verlangen Sie bitte die neuesten Prospekte.

Berücksichtigen Sie die Inserenten des «Schweizer Frauenblattes»

Nervösen Frauen

empfehlen der Arzt eine Kur mit Femisan, dem naturreinen Stärkungsmittel für Herz und Nerven. Die nervöse Schlaflosigkeit, Kopfschmerzen und Müdigkeit verschwinden, neue Nervenkraft, Ausgeglichenheit, frisches Aussehen kehren zurück. Dank der regulierenden Wirkung auf die Blutzirkulation werden auch krampfartige Monatsbeschwerden und Wallungen der Wechseljahre gebessert. Je rechtzeitig Sie Ihre Femisan-Kur durchführen, desto schneller tritt der Erfolg ein. Sie erhalten Femisan in allen Apotheken und Drogerien zu Fr. 8.85, für nachhaltigen Erfolg die vorteilhafte Kurflasche zu Fr. 18.75. (Probeflasche Fr. 4.90.)

Femisan das Schweizer Frauenpräparat der Vertrauensmarke:

hilft **Femisan**



Stadtpolizei Zürich

Bei der Sicherheitspolizei des stadtzürcherischen Polizeikorps werden auf den 1. Juni 1963

Polizeihilfinnen

angestellt. Die Monatsbesoldung beträgt während der dreimonatigen Ausbildungszeit Fr. 857.—, nach der definitiven Anstellung Fr. 893.— bis Fr. 1089.—. Pensionsversicherung, Dienstuniform, Extradienstleistungen werden zusätzlich entschädigt.

Bewerberinnen haben sich über Sekundarschulbildung und abgeschlossene kaufmännische Lehre oder eine gleichwertige Ausbildung auszuweisen. Der Besitz des Führerausweises für Motorfahrzeuge ist Bedingung. Erwünscht sind ferner Fremdsprachenkenntnisse.

Der Aufgabenbereich umfasst die Verkehrsregelung in geschlossenen Verkehrskanälen und die Erledigung von administrativen Arbeiten im Innendienst.

Der Polizeinspektor, Amtshaus 1, Bahnhofquai 3, Zürich 1, erteilt über die Obliegenheiten näheren Aufschluss.

Bewerberinnen im Alter von 21—35 Jahren haben ihre handschriftliche Anmeldung mit Darlegung des Lebenslaufes, des Bildungsganges und der bisherigen Tätigkeit sowie mit Angabe von Referenzen bis 18. März 1963 dem Polizeinspektor der Stadt Zürich, Amtshaus 1, Bahnhofquai 3, Zürich 1, unter Beilage von Zeugnisabschriften und einer Photographie einzureichen.

Zürich, 27. Februar 1963

Der Polizeivorstand der Stadt Zürich



3 bewährte Helfer für den Kleingarten

Spezial-Volldünger Lonza 12-12-18

Nährstoffreich, sparsam im Gebrauch, schön gekörnt, gut lagerfähig; für alle Kulturen.

Ammonsalpeter Lonza

Ein kleiner Zusatz verhilft Gemüsa- und Beerenarten, Obstbäumen, Reben, Kartoffeln und dem Gartenerasen rasch zu freudigem Wachstum.

Lonzin

das hochkonzentrierte, vollständig wasserlösliche Nährsalz für Topfpflanzen, andere Spezialkulturen und zur Flüssigdüngung bei Gemüse-Jungpflanzen.

LONGZA

UNTERRICHT UND ERZIEHUNG

ST. MORITZ Hotel Bellaval

Alkoholfrei

Schöne Zimmer mit fließendem Wasser
Angenehmes Haus am See
Sehr gepflegte Küche

Jahresbetrieb Tel. (062) 3 32 45

Zürich Institut Minerva

Handelschule Vorbereitung:
Arztgehilfenschule Maturität ETH

ENGLAND

Das ganze Jahr gute Stellen für Hausdächer und Kinderschwimmern durch Mrs. Wilson, London. Jeden Monat begleitete Reisen und Betreuung in England
Agentur Zürich: Frau D. Strähm, Scheuchzerstrasse 76, Zürich 6, Tel. (067) 26 25 23.

Das Schweizer Frauenblatt

wird nicht nur von Einzelpersonen abonniert, sondern auch von über 200 Kollektivhaushaltungen!



TAPETEN-SPÖRRI

Innendekoration

Zürich, Talacker 16
Telephon 23 66 60



Wir planen bauen ändern und bepflanzen Gärten in der ganzen Schweiz

M. Hofmann und L. Bächle
GARTENARCHITEKTINNEN
Männedorf/Zürich, Tel. 74 05 17

Gegen Verstopfung



weder kochen noch aufbrühen Aus bewährten Kräutern seit Jahren bekannt



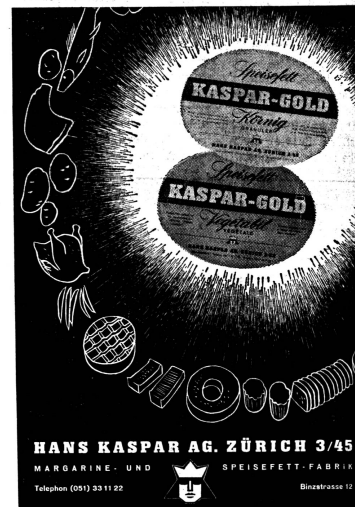
hugo peters
"Werner", eines von 10 schönen Couchbetten aus eigener Werkstatt — mit und ohne Bettsprungraum.
Bettslatt Fr. 475.—
Modelle ab Fr. 98.—
Dazu DEA- und Rosshaarmatratzen. Nach individuellen Wünschen: — mäßig weich — beliebig hart — oder extra warm.
Bühlerweg, Limmattal 3, Telephon 23 72 79
hugo peters ZÜRICH LIMMATTAL QUAI 3

Gesundheit und Lebensfreude



machen das Frauenleben glücklich und froh. Darum sollten Sie bei Nervosität, Schlaflosigkeit, Uebermüdung und Gereiztheit eine FRAUENGOLD-Kur machen. FRAUENGOLD beruhigt Herz und Nerven, wirkt kreislaufstärkend, erleichtert Verkrampfungen und Stauungen, entspannt und bringt erquickenden Schlaf: Sie erwachen morgens viel munterer, weil die Nerven ausgeruht sind. Flaschen zu Fr. 6.75, 12.50 und 22.75 in den Apotheken und Drogerien.

Frauengold



HANS KASPAR AG, ZÜRICH 3/45

MARGARINE - UND SPEISEFETT-FABRIK

Telephon (051) 33 11 22 Birmensdorf 12

In der Strafanstalt Liestal ist die Stelle einer

Aufseherin

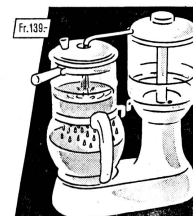
für die Lingerie-Abteilung der Frauenabteilung neu zu besetzen.

Erfordernisse: Erzieherische Fähigkeiten, Liebe und Verständnis für schwache und schwierige Mitmenschen, Befähigung, der Näh- und Strickstube vorzustehen, Beherrschung der alltäglichen Hausfrauenarbeiten.

Besoldung: gesetzlich geregelt, Pensionskasse.
Eintritt: Sobald als möglich.

Anmeldungen mit handgeschriebenem Lebenslauf, Zeugniskopien und Referenzen sind bis 22. März 1963 einzureichen an die

POLIZEIDIREKTION BASELSTADT



Mehr als nur Kaffee-Maschine ist die **OSSWALD AUTOMATIC**

Braut einen ausgezeichneten, sättigenden, aromatischen, heiss Besonderen zuträglichen Kaffee. Hält den Kaffee dank der eingebauten Wärmeplatte trinkheiss, solange Sie wollen. Die einzige Maschine, die gleichzeitig für Tee, Grog etc. verwendet werden kann. Lieferung durch alle guten Fachgeschäfte. Prospekt durch

E. OSSWALD / ZÜRICH / KNEUZPLATZ 16 / TELEFON 051.02.73.17

90% aller Einkäufe besorgt die Frau. Mit Inseraten im «Frauenblatt», das in der ganzen Schweiz von Frauen jeden Standes gelesen wird, erreicht der Inserent höchsten Nutzeffekt seiner Reklame

Ein schönes Geschenk

weiches der Empfängerin während eines ganzen Jahres immer wieder neue Freude bereitet, ist ein Abonnement auf das

Schweizer Frauenblatt

Es ist das Geschenk von Frau zu Frau

Die Unterzeichnete bestellt:

____ Geschenkabonnement Fr. 12.50
(Vorzugspreis für unsere Abonnentinnen)
____ Jahresabonnement des «Schweizer Frauenblattes» zu Fr. 15.80
____ Halbjahresabonnement zu Fr. 9.—

Die Beschenkte erhält auf den von Ihnen gewünschten Tag die letzte Ausgabe und einen Geschenkgutschein



Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenaufgaben

Geschenkabonnement

auf eigenen Namen

als Geschenk an

Genauere Adresse des Bestellers

Bitte ausschneiden und an «Schweizer Frauenblatt», Winterthur, Postfach 210, senden