

Zeitschrift: Mitteilungen / Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung =
Bulletin d'information / Société suisse d'études généalogiques

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung

Band: - (1989)

Heft: 34: [Édition française]

Buchbesprechung: Stockage de la littérature généalogique suisse par ordinateur

Autor: Moos, Mario von

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stockage de la littérature généalogique suisse par ordinateur

Le stockage et la mise en valeur de littérature généalogique par ordinateur débuta en 1981 déjà. Le premier pas fut la saisie des répertoires; tout en facilitant le travail du généalogiste, celui-ci ne fait que reproduire des documents déjà en sa possession. C'est la raison pourquoi l'auteur de ces lignes visita les principales bibliothèques et archives helvétiques, examinant attentivement les catalogues et rayonnages, collectionnant un maximum de matériaux nouveaux. Ceci mit en évidence une grande quantité de documents inconnus, chroniques familiales, généalogies, études. Il s'agit d'oeuvres plus ou moins importantes à mini-diffusion (photocopies, textes dactylographiés etc.). La publication - souhaitable - du répertoire de ces trouvailles (de 600 à 800 pages) est cependant subordonnée aux moyens de financement, actuellement encore peu définis.

D'autre part, cette compilation n'est pas encore terminée. L'auteur, travaillant seul, ne dispose pas d'assez de temps libre pour cela. A ce jour, environ 7'000 travaux concernant les familles bourgeoises ont pu être répertoriés, surtout des généalogies complètes avec arbre. Des articles de revues, journaux etc. furent également inclus, pour autant qu'ils soient accessibles au public. Les parutions individuelles sont suivies du lieu de consultation - bibliothèques ou archives. Les périodiques étant disponibles dans toutes les grandes bibliothèques ainsi qu'à la Bibliothèque Nationale à Berne, rien ne fut ajouté à leur référence. Comme vous le savez, la Bibliothèque Nationale conserve également l'ensemble des 5000 volumes de la SSEG.

Afin d'établir un répertoire complet des travaux généalogiques faits à ce jour, nous prions instamment nos membres de bien vouloir déposer un exemplaire de leurs oeuvres. La Société dispose d'un modeste crédit permettant d'acquérir, exceptionnellement, des livres.

Un répertoire élargi de 12'000 informations littéraires généalogiques et héraldiques, concernant des familles ou des individus ainsi que des familles dynastiques éteintes fut établi sur la base de bibliographies suisses; il comprend des publications de 1812 à nos jours, tandis que la période de 1646 à 1983 est basée sur la publication annuelle de la liste bibliographique de la SSEG.

Un troisième volet est constitué par env. 3500 documents divers, livres de raison et chroniques villageoises ou familiales par exemple. Cette troisième partie est par la force des choses incomplète, l'auteur n'étant pas informé de l'ensemble des documents existants.

Les répertoires en question sont actuellement en mains du Bureau de vente de la SSEG, à CH-4054 Bâle, Steinbühlallee 189. Les listes en travail par contre se trouvent chez l'auteur.

Mario von Moos