

Zeitschrift: Schweizer Frauen-Zeitung : Blätter für den häuslichen Kreis
Band: 10 (1888)
Heft: 26

Anhang: Beilage zu Nr. 26 der Schweizer Frauen-Zeitung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Etwas über Graphologie,

das ist die Kunst, aus der Handschrift eines Menschen seinen Charakter, seine Fähigkeiten und Instinkte zu erkennen.

Die Graphologie ist eine eminent politische Wissenschaft, da sie des Subjektes gar nicht bedarf, um es kennen und beurtheilen zu können! Seht doch, welche eine gouvcrnementable Kraft, die die Menschen aus der Ferne beurtheilen kann! Alex. Damas, Als.

Da man seit einigen Jahren öfter über dieses Thema spricht und schreibt, wird es wohl manchen Leser der „Frauen-Zeitung“ interessieren, etwas über diese neue „Wissenschaft“, wie die Handschriftendeutung genannt wird, zu hören. Mag man ihr den Titel „Wissenschaft“ auch nicht zuerkennen, eine Existenzberechtigung läßt sich ihr keineswegs abstreiten, denn sie hat sich schon zu oft als zutreffend erwiesen, und es sind deren zu Viele, die aus ihren Schlussfolgerungen Nutzen gezogen haben, sei es auf dem Gebiete des Geschäftslebens, der Kindererziehung oder auch, und nicht am wenigsten, auf demjenigen der Selbsterkenntnis. Der Graphologe kann sich überall als unbestechlicher Zeuge der Wahrheit sehr nützlich machen; wenn schon sein Amt oft ein unangenehmes ist, da die Wahrheit leider nicht immer erfreulich, und sie den Leuten in's Gesicht sagen manchmal peinlich genug ist. Er erkennt in der Schrift die Zeichen der Charakterfehler ebenso sicher, als diejenigen der Tugenden, aber er soll sich regelmäßig gerade in Beziehung auf die Fehler geäußert haben; daß es sogenannte grundfäßliche Feinde und Verleugner der Graphologie gibt, ist leicht erklärlich, denn es gibt Menschen genug, die allen Grund haben, sich vor Enthüllung ihres eigentlichen Wesens zu fürchten. Kennt man seine Fehler und Schwächen vielleicht auch selbst, was übrigens oft nicht einmal der Fall ist — Selbsterkenntnis geht ja so Manchem ab —, so ist es doch noch etwas ganz anderes, sie von einem Dritten bestätigt zu sehen, wo man gerade gehofft hatte, einen Schlaftrunk für sein Gewissen zu erhalten. „Der Mensch war schon in alten Zeiten das vorwiegendste Studium des Menschen“, sagt der französische Abbé Michon, der sich in hohem Grade um die Graphologie verdient gemacht und sie in ein festes System zusammengefaßt hat, „aber bei der großen Verschiedenheit der Charaktere ist dieses Studium zwar sehr interessant, aber ungemein schwierig. Dennoch muß Jeder, der ohne Menschenkenntnis Verbindungen, welcher Art immer, eingeht, ohne Zweifel ein sehr hohes Vergeßel bezahlen, ja in manchen Fällen mag die ganze Existenz eines noch so braven, tüchtigen Mannes scheitern an dieser einen Lücke in seinen Kenntnissen.“

Physiognomie, Phrenologie und genaue Beobachtung waren lange die einzigen Mittel zur Erwerbung von Menschenkenntnis, allein sie erwiesen sich als durchaus unzureichend, denn der gefährlichste Mensch ist gerade derjenige, der sich am besten zu verstellen weiß, und gar Mancher, der sich für einen gewiegten Menschenkenner hielt, ist schon in empfindlicher Weise hinter's Licht geführt worden. Auch ist das Studium von Physiognomie und Phrenologie unbedingt sehr schwierig und allen Menschen, die nicht einen haar-scharfen Formeninn besitzen, von vorneherein unmöglich. Deshalb mußte ein anderes Auskunftsmittel gefunden werden, sollte Menschenkenntnis Gemeingut werden. Das ist die Graphologie, und wer sich aus Michon's diesbezüglichen Büchern: „Système de graphologie“ und „Méthode pratique de graphologie“ ein ernstliches Studium macht, der kann kaum mehr zweifeln an der unbestreitbaren Wichtigkeit seiner oft mit großem Scharfsinn und viel Kombinationsgabe gezogenen Schlussfolgerungen.*)

„Schon Suéton macht eine graphologische Bemerkung über Augustus' Schriftzüge“, sagt Michon, „und von ihm bis herunter zu dem Beobachter, der herausgefunden hat, daß sorgliche, kleinliche Leute das Zupfeln auf dem i nicht vergessen, hat der menschliche Geist den Instinkt gehabt, die Schrift sei nicht nur die klug erfundene Kunst, das Wort zu malen, sondern die Art, diese Kunst auszuüben, müsse notwendigerweise etwas von den menschlichen Fähig-

keiten, Leidenschaften und selbst Instinkten des Schreibers verrathen.“ — Shakespeare sagt: „Geben Sie mir die Schrift einer Frau und ich schildere Ihnen ihren Charakter.“

Lavater und sein großer Freund Göthe versuchten schon die Graphologie in ein festes System einzukleiden und sie auf den Standpunkt einer Wissenschaft zu erheben, jedoch gelang es ihnen nicht. Glücklicher, als das deutsche, erfindungsreiche Genie, war diesmal der französische Forschergeist. Dem obengenannten Abbé gebührt der Ruhm, ein vollständiges System formuliert zu haben, nach welchem man die geheimsten Regungen der menschlichen Seele mit photographischer Treue aus der absichtslos hingeworfenen Schrift entziffern kann. Viele Menschen haben zuerst in dieser Entdeckung nur das Endresultat einer ungeheuer genauen und lang andauernden Erforschung des menschlichen Seins. Man muß aber wohl weiter gehen und Angesichts der frappirenden Thatfachen anerkennen, daß sie berufen ist, der Menschheit ganz ungeheure Dienste zu leisten.

Wie wenig kennt man sich ja eigentlich! Dit sogar in der Familie! Wie oft kommt es vor, daß Eltern sich vergebens abquälen, sie können den Charakter eines Kindes unmöglich genau durchschauen. Es ist, als ob ihnen der Schlüssel zu einem geheimen Schatz fehle, und so oft sie meinen, ihn gefunden zu haben, paßt er immer wieder nicht genau und sie kommen nicht weiter. Mit einem Worte vielleicht kann ihnen ein Graphologe das Verstandnis öffnen, und wie viel leichter ist die Erziehung eines klar durchschaubaren Charakters, als eines fraglichen, und wie ganz anders können die Resultate in ersterem Falle sein.

Der schlagendste Beweis für die Wichtigkeit der graphologischen Schlussfolgerungen ist wohl die Möglichkeit der Manifestierung der Veränderungen im Charakter des Schreibers, sofern der Graphologe Schriftstücke aus den verschiedenen Epochen zur Beurtheilung und Vergleichung vor sich hat. Versällt Einer succubus dem Geiz, so werden auch die Merkmale des Geizes — es sind deren mehrere — immer intensiver werden. — Wird ein ehemals klarer Geist immer mehr verdunkelt, verlieren sich auch die Zeichen der Geistes- und Gedankenklarheit. Ist ein Mensch, der Gang zu den Wissenschaften, schönen Künsten zc., kurz zu idealer Beschäftigung hätte, durch die Verhältnisse zu einem entgegengesetzten Beruf gezwungen und gewinnt er nach und nach Freude an praktischer Thätigkeit — gleich zeigt sich das in seiner Schrift, und der Graphologe kann an Hand derselben die Sinnesänderung stufenweise verfolgen.

Für die Wichtigkeit der graphologischen Schlussfolgerungen möchte ich gerne einige Beispiele anführen. Ich hatte Gelegenheit, in einem mir bekannten Geschäftshause die Schrift eines mit brillanten Referenzen und Zeugnissen versehenen, neu angestellten Reisenden zu analysiren und kam zu ganz schlechten Resultaten; das gerade Gegentheil der in den Zeugnissen und Referenzen erwähnten Tugenden, nämlich: Gemeinheit, List, Betrügerei, Leidenschaftlichkeit und Starrsinn, gesteigert bis beinahe zu partieller Verrücktheit. Das Resultat machte mich selbst stutzig, da die Zeugnisse und Referenzen von durchaus geachteten Männern gegeben waren. Nach 5/4 Jahren aber sah betreffender Reisender am Schatten kühler Denkart, wegen Fälschung von Quittungen, Vertreibungen zc. zc. Sein Benehmen, seine Korrespondenzen u. s. f. waren so unbegreiflich, so unqualifizierbar, daß Advokaten und Aerzte, ja selbst seine Freunde sagen, er müsse — jedenfalls zeitweise — halb verrückt sein.

Ein alter Mann hatte kurz vor seinem Tode zu Gunsten von einem Neffen zwei Bankscheine unterzeichnet. Der direkte Erbe des Mannes bestreitet die Rectheit der Unterschrift. Drei gerichtliche Experten erklären, nachdem sie zehn Sitzungen gehalten, die Scheine für gefälscht, da mehrere Buchstaben mit kleinen Federstrichen corrigiert worden seien, während die übrigen Unterzeichnungen des Erlassers nirgends retouchiert waren.

Nun wurden die Photographien der Scheine und andere Schriftstücke des alten Mannes Michon zur Vergleichung unterbreitet und er entdeckte in vielen

Unterschriften die gleichen Züge, wie die der Korrigenda und die man für Fälschungen gehalten hatte — gelähmt und zitternd konnte der Mann die Feder nicht mehr sicher handhaben und daher der ganze Rechtsstreit. Michon's Ansicht wurde dann auch vom Gerichte als die richtige anerkannt.

Ähnliches ereignete sich mit einem Testament, wobei es sich um 1,400,000 Fr. handelte. Dort war aber das Testament gefälscht, vom Gerichte anerkannt, dann von Michon für falsch erklärt, und zwar konnte er nachweisen, daß von den 22 Buchstaben des Alphabets, die in dem Testament vorkommen, ein einziger, das kleine d, graphologisch denjenigen des Erblassers gleichkomme. Seine Ansicht gab auch hier den Ausschlag.

Demnach liegt die Wichtigkeit der Graphologie klar am Tage. Eltern und Erzieher werden sich wichtige Aufklärungen über Kinder und Zöglinge durch Konsulte eines Graphologen verschaffen können, — Geschäftsleute können vor großem Schaden und viel Unannehmlichkeiten sich bewahren, andererseits ermuthigt werden zur Anknüpfung erfolgreicher Verbindungen. — So geht es fort auf allen Gebieten, ja selbst zur Selbsterkenntnis, die der erste Schritt zur Weisheit, aber oft unendlich schwer ist, kann Graphologie mit Erfolg benutzt werden.

Noch bleibt mir zu bemerken, daß rein calligraphische Schriften, wo der Schreiber seine ganze Aufmerksamkeit der Form und Schönheit derselben widmet, wie z. B. der Kaufmann manchmal in seinen Büchern thut, fast unmöglich zu beurtheilen sind und jedenfalls dem Irrthum Thür und Thor öffnen. Ein achlos hingeworfenes Privatbillet, womöglich mit Unterschrift und mit deutscher und französischer Schreibart, gibt ein viel sichereres Urtheil. Am besten ist es, man habe mehrere Schriftstücke der gleichen Hand zur Beurtheilung vor sich, da Stellung des Schreibers, Feder zc. in einem kurzen Bilet falsche graphologische Zeichen hervorrufen kann. Bei charakteristischen Schriften kann aber unter Umständen eine Adresse, ein Name, eine Unterschrift schon die verschiedensten Eigenschaften erkennen lassen. A.

Wir glauben nicht irre zu gehen, wenn wir bei unseren freundlichen Leserinnen ein gewisses Interesse für die Handschriftendeutung voraussetzen, und wir denken, es möchte da oder dort der stille Wunsch rege sein, aus der Handschrift eines uns Befreundeten (und wäre dieser „Befreundete“ das eigene Ich) dessen Charakter kennen zu lernen. Wer nun solchen Wunsch hegt, der sende uns einige Zeilen der betreffenden Handschrift ein, und die Beurtheilung erfolgt kostenfrei und ohne Namensnennung.

Die Redaktion.

Eine Hauptfrage im Haushalte ist das Reinigen der Wäsche! Der Firma Gosch-Nehlsen, Schipke 39, Zürich, ist es gelungen, eine sehr zweckmäßig eingerichtete **Dampf-Waschmaschine**, genannt „Globus“, herzustellen. Dieselbe ist von einfacher, solider Konstruktion; man kann den ganzen Apparat auf jeden beliebigen Ofen und Herd stellen, arbeitet zuverlässig, erfordert wenig Brennmaterial, ist leicht zu handhaben und erspart somit eine Wäscherin. — Das System besteht aus einer, nach allen Seiten hin durchsichtigen, durch runde Rippen zusammengehaltenen Kugel, daher der Name „Globus“, welcher mit einer Welle und Drehkurbel versehen ist. Die Wäsche wird bei gewöhnlicher Behandlung hineingelegt und die Kugel langsam herumgedreht. Nach einer Viertelstunde kann man die Wäsche wieder herausnehmen, im heißen Wasser abbrühen und im kalten Wasser spülen.

Diese Maschine ist in vier verschiedenen Größen vorrätig (mit und auch ohne Herd erhältlich); es findet dieses Sparsystem viel Beifall bei den Hausfrauen.

Seidene Fahnenstoffe, 125 cm. breit

— luft- und wasserfäst — verwendet in einzelnen Metern direkt an Privats zu Fabrikpreisen portofrei das Fabrik-Depôt **G. Henneberg, Zürich.** Muster umgehend. 284-12

Seife. Die beste ist auch die billigste. **Laqual & Cie.** versehen den Handel mit vorzüglicher **Olivendöl-Seife.** Mit **Molletta-Seife** waschen, heißt gut und ökonomisch waschen. — Vorrätig in jeder solchen Spezerei-handlung und listenweise zu Engros-Preisen zu beziehen bei Herrn **Joh. Schlatter** in St. Gallen und bei Herren **Gehr. Sulzberger** in Korn. 1459-4

*) Ueberzeugender als Michon selbst kann wohl kaum Jemand für seine Sache eintreten, weshalb hier in erster Linie Stellen aus seinen Büchern frei überseht wurden.

Importation

ächter China- und Japan-Lackwaaren und Porzellane.

Generalvertretung für die Schweiz der **Tokio Shoyu Kwaishia.**

Importation ächten chinesischen Thee's.

W. H. & F. J. Hornimann & Co.

Jährlicher Verkauf über
5 Millionen Büchsen.

Horniman's pure Tea is strong, rich, delicious and warranted the best.

Antike Gold- und Silberwaaren

Antik-moderne Gold- und Silberwaaren

Amerikanische Artikel — Neuheiten.

Englische und französische Regen- und Sonnenschirme.

Spazier- und Bergstöcke, Eispicken.

Articles de Paris

Pariser und Wiener Nippsachen.

Chromo-Lithographies — Luxus-Postpapiere.

Schweizer Cigarren	von Fr.	5.—	bis Fr.	20.—	per 100
Bremer und Hamburger Cigarren	10.—	"	"	30.—	" 100
Havana-Cigarren	40.—	"	"	100.—	" 100
Cigaretten	1.50	"	"	5.—	" 100

Brügere-Pfeifen.

Flaschen-Weine.

Rheinweine, Moselweine, Steinweine, Bordeaux, Vins de Chablis, Champagner, Cognac, Rhum des Plantations
St. James, Jamaïque, Kirsch, in Originalkisten und Körben von 12 Flaschen.

Fraumünsterstr. Nr. 8 **ALFRED ISLER, Zürich** Fraumünsterstr. Nr. 8.

Preislisten auf Verlangen gratis und franko.

PASTA



SCHUTZ-
MARKE.

MACK'S

Ein neues, vorzügliches Präparat zur Herstellung von Toilette- und Bade- und Waschwasser, von herrl. Wohlgeruch. — Alleiniger Fabrikant und Erfinder: **Hch. Mack, Ulm a. D.** [120]

Bruchleiden.

Zeugniss.

Heilanstalt für Bruchleiden in Glarus!
Ich bin mit dem Resultate der Kur sehr zufrieden. Der Bruch ist, dank Ihrer ausgezeichneten Bandage, trotz schwerer Arbeit, nicht ein einziges Mal mehr ausgetreten. Ich sehe mich auf dem besten Wege, durch Ihre briefliche Behandlung und unschädlichen Arzneien von meinem 20-jährigen Hodensack resp. Leistenbruche geheilt zu werden, so dass ich keiner Bandage mehr bedarf. Mögen alle Bruchleidende sich an Sie wenden u. sich die, von Ihnen gratis erhaltliche, belehrende Broschüre über Bruchleiden schicken lassen. Achtungsvoll! A. S. Keine Geheimmittel! — Mit einer Muster-Sammlung vorzüglicher **Bandagen** ist unser Bandagist in **St. Gallen** („Hotel Stieger“) am 5. jeden Monats von 8 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. zur **unentgeltlichen Maassnahme und Besprechung** zu treffen. Man adressire: „An die **Heilanstalt für Bruchleiden in Glarus.**“ [502-1]

Bei Bedarf in **Damenkleider-Stoffen**
verlangen Sie unsere **reichhaltige Muster-Collection** franco
in's Haus [257]
St. Gallen = Wormann Söhne
Damenconfections-Magazine.



Aechte bayerische Hochlands-Joppe

für Mk. 10.—

in 8 flotten Original-Façons für Jäger, Förster, Touristen, Oekonomen, Vereine und Privaten
versende ich gegen Nachnahme in alle Länder.

Wasserdichte

Tegernseeer Wettermäntel

Mk. 12. 50.

Loden-Kaiser-Wetter-Mäntel

Mk. 20—30.

Loden-Jagd-

und

Touristen-Hüte

Mk. 3—5.

Illustrierte Preis-Courante mit Lodenmustern
und Maassanleitung versende gratis und franko.

Hermann Scherrer — München

Herren-Garderobe-Versandt, Neuhauserstrasse 3.

Pfaltz, Hahn & Cie Barcelona & Basel.

Direkt bezogene, feine spanische **Weine** von den besten Produzenten
zu **billigsten Preisen.**

Es werden versandt:
für **Fr. 17.** — eine Probekiste von 12 ganzen Flaschen in 12 vorzüglichen Sorten, herb u. süß, ab Basel, gegen Baar;
für **Fr. 3. 70** eine Postprobekiste von 2 ganzen Flaschen, herb und süß, franko nach allen schweizerischen Poststationen, gegen Nachnahme oder Vorausbezahlung.

Gestickte

Gardinen (Blattstich-Stickerei), Vorhänge und Roben

weiss, écoré u. farbige, auf Tull, Etamine, Mull u. Wollstoffen. Muster zu Diensten.
Jean Hardegger, Fabrikations- und Versandgeschäft, Dornbirn.
Niederlagen: **St. Gallen — Zürich — Innsbruck — Wien.** [412]

Wichtig für Hausfrauen!

Zufolge eines günstigen Vertrages mit einer äusserst leistungsfähigen Fabrik der Leinen-Industrie sind wir in den Stand gesetzt, **reine Hausleinen** in **solider, reeller Waare** zu nachstehend **billigsten** Preisen abzugeben:

Garngebleichte Leinwand, 80 cm. brt., pr. Meter à Fr.	85.—	90. 1.—	—
" " 150 " " " " " "	1.50, 1.65, 3.—	—	—
" " 160/162 " " " " " "	1.75, 2.25, 2.35, 2.50	—	—
" " 180 " " " " " "	2.80, —	—	—
Ganz gebleichte Leinwand, 80 cm. brt., pr. Mtr. à Fr.	1.15, 1.25, 1.35, 1.40, 1.60	—	—
" " 162 " " " " " "	2.65, 2.85, —	—	—
" " 170 " " " " " "	3.—, —	—	—

Versandt gegen Nachnahme. — Muster stehen gerne zu Diensten.

[125] **L. Reinhardt & Cie. in Romanshorn.**

Woldecken.

Woldecken, „nur in ganz vorzüglicher, feiner und hochfeiner Qualität“, weiss, grau, roth und vielfarbig, von der Fabrik **kleiner, unbedeutender Flecken wegen ausrangirt**, dennoch aber für Geschenke und Aussteuern passend, verkauft als **Ausschuss** in allen Grössen von Fr. 8—23 statt Fr. 12—42. [96]

Bahnhofstr. 35 **H. Brupbacher, Zürich** Bahnhofstr. 35.

Die hygienisch berühmten und von den Aerzten sehr empfohlenen [390]

Gesundheitscrepp-Unterkleider

liefert zu billigen Preisen in allen Qualitäten — auf Wunsch nach Maass —
Die Crepp-Fabrik von **Oskar Schmitter, Rothrist (Aargau).**

Fleisch-Extract

Nur **aecht** wenn jeder Topf den Namenszug **J. Liebig** in **BLAUER FARBE** trägt.

Angenehm bei den Corresp. für die Schweiz:
Weber & Aldinger, L. Bernoulli, Zürich & St. Gallen.
Zu haben bei den grössten Colonial- und Esswaren-Händlern, Droguisten, Apothekern etc. [9]