Zeitschrift: St. Galler Schreibmappe
Band: 18 (1915)

Rubrik: Schreibmappe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHMIDT
Photo-Kunstanstalt
ST. GALLEN
Rosenbergstrasse No. 52

Telephon No. 98. – Lift

Der Osterhase beim Maler.

Portrait- und
Architektur-Aufnahmen

Spezialtechnik in grossen
Portraits
von künstlerischer Wirkung

Aufnahmen für Industrie und
Gewerbe

Phot. Schmidt. „Was sich liebt, das neckt sich." Nachbildung verboten.

OPTIK

Der Name unseres seit 1867 bestehenden Hauses wurde durch die Brillenoptik weithin bekannt und es ist die kunstgerechte Anpassung einer Brille oder eines Zwickers unsere wohlgepflegte Spezialität geblieben.

Besonders die eleganten, leichten randlosen Arbeiten finden Sie bei uns in vollkommenster Ausführung.

Es ist heute durchaus nicht mehr nötig, sich durch eine plumpe Brille oder einen schlecht sitzenden Zwicker verunstalten zu lassen.

W. WALZ

Optische Werkstätte

ST. GALLEN

Multergasse 27

▽

Verlangen Sie kostenlose Zustellung durch die Post unserer regelmässig erscheinenden Mitteilungen über optisch-photographische Neuheiten

PHOTO

Ein Photo-Apparat gehört in jedes Haus! Die Berechtigung dieses Wortes ist von breiten Kreisen erkannt worden und wirklich findet sich kaum eine Familie, in der nicht ein Glied photographiert.

Die Photographie ist kein Sport, sondern ein Bedürfnis für jedermann; sie ist als ein Notizbuch oder als ein zweites Gedächtnis zu betrachten, das alles Wichtige aufnimmt und unvergesslich bewahrt. (Verlangen Sie mein Photo-Preisbuch III gratis.)

W. WALZ

Optische Werkstätte

ST. GALLEN

Multergasse 27

▽

VEDO ist unsere gesetzlich geschützte Hausmarke und Kennwort für Spezialitäten und Waren erster Güte.

Photographische Kunstanstalt

zum „Rössli"

C. EBINGER

vormals SCHALCH & EBINGER

Museumsneubau

Atelier und Einrichtung ersten Ranges, mit dem neuesten Comfort
Aufnahmen bei Tages- und bei elektrischem Licht, sowie bei jeder Witterung
Technische Aufnahmen jeder Art

III. Etage * Lift * Zentralheizung ○ Silberne Medaille Bern 1914

C. & M. FEDERER, ST. GALLEN

Telephon No. 3043 No. 6 Neugasse No. 6 Telephon No. 3043

Papeterie-Artikel

Moderne Briefpapiere, Prägungen, Druckarbeiten, Schreib-Garnituren und -Mappen

Füllfedern in nur erstklassigen Systemen

Feine Lederwaren

Geschenk-Artikel für Herren und Damen

Reise-Artikel

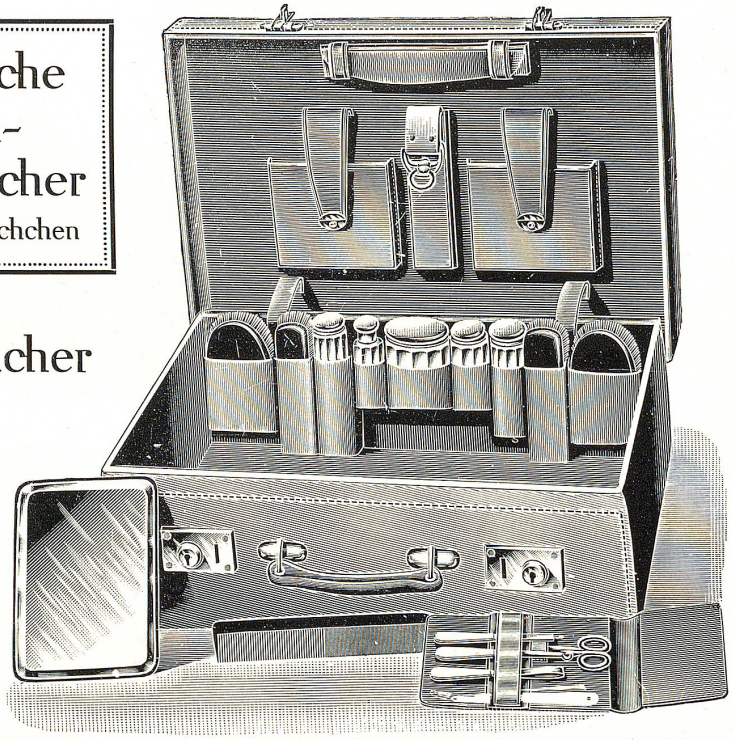
bestassortiertes Lager in nur prima Ware

Evangelische Kirchen-Gesangbücher

Gesangbuch-Täschchen

Poesie-
Tage-
Gäste- } **Bücher**

Rahmen



Damentaschen

stets das Neueste.

Friedliche Berglandschaft im Winter.

Nach einer Photographie von Hans Rudolphi, München.

Phot. art. Schmidt, St. Gallen. „Wie die Alten sungen . . . .“ Nachbildung verboten.