

# 's Ruehüsli in Gais : sein erstes Jahr

Autor(en): **Bernet, Stephanie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **St. Galler Schreibmappe**

Band (Jahr): **27 (1924)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-947966>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 's Ruehüsli in Gais.

Sein erstes Jahr.

Von Stephanie Bernet.

Willkomm, bring', was dem Herzen gut,  
Läß drauß'n Sorg' und Qual,  
Und steig' mit neuem Lebensmut,  
Dann wieder froh zu Tal!

Es ist kein Ferienheim, und keine Erholungsanstalt, es ist nur ein stiller Winkel im Wiesengrund, zum Ausruhen und Ausschmaufen müder Hausmütter und Arbeiterinnen. Sein „Damen-salon“ ist eine durchsonnte, niedere Bauernstube mit einer Fensterbank um den Schiefertisch und einem Rachelofen mit einer Ofenbank. Sein Speisesaal ist der Vorplatz, an den sich demnächst eine Laube schließen wird. Kein Menü steht auf dem weißgedeckten Tisch bei den buntgeblühten Tellern, dafür aber ein frischfarbiger Blumenstrauß, und um ihn sitzen täglich 6–9 Frauen, die jeden Tag wieder in Spannung nach der Ruchentüre blicken, was wohl die vielgeliebte Hausmutter wieder zu ihnen trage. Und immer ist's wieder eine Ueberraschung, und immer ist's in Liebe und Sorgfalt für sie zubereitet. Eine holperige, schmale Stiege führt in die geräumigen, niederen Schlafzimmer, wo wieder Sonne und Blumen den Hauptschmuck bilden. Und in all dieser

Anspruchslosigkeit geht durch das Hüsli ein froher, friedlicher Geist, ein gemeinsames Freuen und Genießen, das sich auf jedes Menschenkind legt, das durch die kleine Haustüre tritt, sein Bündelchen abstellt, und dem sich nach

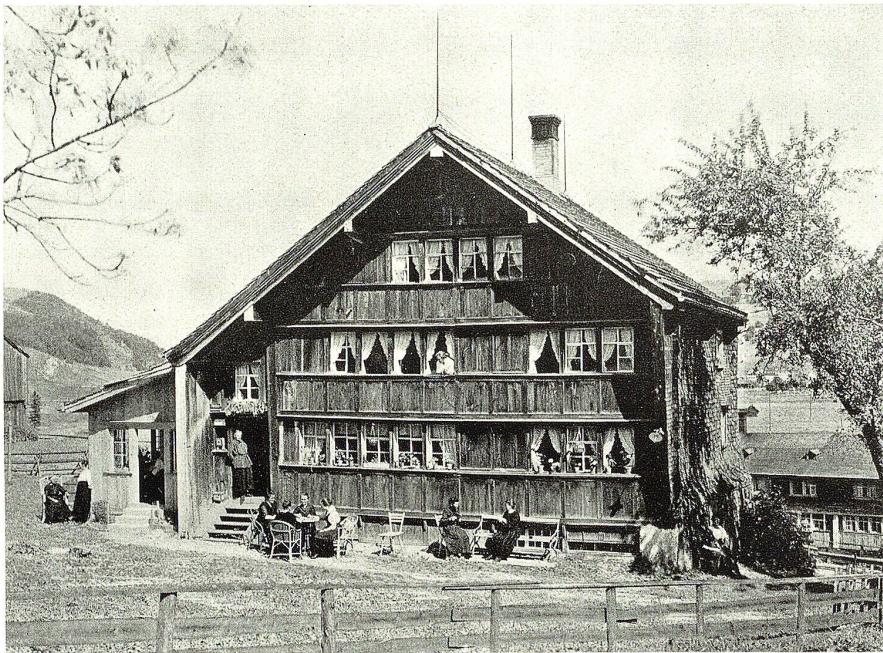
Ruhe und Ausspannung Sehnenenden Heimgefühl gibt und Wohlsein.

Und dann drauß'n: das grüne Wiesengras, um sich hineinzulegen, der Säbris, um einen Jauchzer ins Heimattal hinabzuschicken, der Hirschberg, um darauf herumzustreifen — und drüben beim Säntis der Schäfster, die Ebenalp, um den Gestärkten vor dem Heimgehen noch ein paar Augen voll Bergschönheit ins Herz zu legen. Wer ins Ruehüsli geht, der soll in der Zeit ganz vom Alkohol absehen, für Schleckereien und dergleichen nicht unnötig Geld verbrauchen, soll des Morgens ausschlafen, den Tag über möglichst nichts tun, keinen Klatschereien Behör schenken, das religiöse Gefühl des anderen achten, und bedenken, daß es ja sein Heiligstes ist. Soll sein Sonntagsherz herauskehren und damit dem anderen wohl-tun! Zur Unterhaltung sind schöne Bücher da, Vorleserinnen aus dem Dorf, die schöne Gegend, die Hühner und die Geißen, die da ums Häuschen herumtänzeln. Und dann zu alldem unsere liebe Hausmutter, die ihren ganzen Menschen einsetzt, um den Frauen das zu geben, was sie nötig haben, damit es ihnen wohl sei an Leib und Seele. Ja, und daß sie noch eine Seele haben, die in den Alltagsflürmen oft kaum mehr zum reden kommen kann — das spüren sie wohl alle, wenn sie des Abends zur stillen Sammlung

sich um die Hausmutter setzen und ihrer kurzen Abendbetrachtung zuhören, mit deren Eindruck sie den Tag beschließen.

Das Ruehüsli ist einfach eines schönen Tags auf gut Glück gekauft worden, aus dem sehnlichen Wunsch heraus, den Arbeiter-frauen und -müttern, Wäscherinnen zc., die nur das Sehnen nach einem Ausspannen kennen, nicht aber — das In-die-blauen-Ferientage-hineinreisen-dürfen, das frohe Abschiednehmen und das freudige Empfangenwerden — um diesen Frauen einfach irgendwo im Appenzellerländchen ein Türli aufzutun. Wo das Geld herkomme, wo die Möbel, das kam erst in zweiter Linie. Hauptquelle: Erträgnisse der Aufführungen im Stadttheater. Am 13. August 1919 wurde es gekauft, und 8 Tage darauf zogen schon die ersten drei Frauen ein. Im Mai 1920 wurde es wieder eröffnet, und bis November hatten 50 Frauen drin ihre Sorgen ein wenig abgelegt und ihre Sonntage drin gefeiert. Daß sie dies getan, das konnte der Zeiger der Waage beim Abreisen beweisen, der meistens ein und mehr Kilo Zunahme pro Woche bezeugte. Und daheim — da denken

sie an das Ruehüsli, wie an eine liebe Mutter, der man gern noch einen Wunsch erfüllen, eine Freude machen möchte. Und man kramt im Haushalt; man bittet bei Freunden, und der Briefträger trägt Dankes- und Heimwehbrieife und Pakete ins Hüsli hinauf: heute ein paar Gläser, die man entbehren kann, morgen ein Tranchierbesteck, das man einmal geerbt und nicht braucht zc... Und so lebten viele Frauen in dem kleinen, stillen Bergwinkel ein fröhlich = freundliches Jdhl, über dem sich Gottes Hand segnend



's Ruehüsli in Gais.

legte. So war es im ersten Jahr, und so ist es heute im fünften, nur daß das Ruehüsli von Jahr zu Jahr sein Türchen immer weiter aufmachen muß, um die vielen, die sehnlich zu ihm aufschauen und bei ihm ruhen möchten, in sich aufzunehmen. Es mußten ihm Zimmer eingebaut, und eine große, sonnige Laube angefügt werden. Es sah viel Freuen und Fröhlichsein, hörte viel vom Danken und auch einmal glücklich sein dürfen, und konnte mit seinen Frauen und seiner Hausmutter immer und immer wieder erfahren, daß Gottes segnende und fürsorgende Hand über seinem Dache lag.

## Buchbinderei C. Oertle

Brunneckstrasse 5 • St. Gallen • Telephon Nr. 842

Anfertigung solider Schreibbücher

MUSTERBÜCHER

Elegante Bucheinbände

Sortiment und Partie, bei sorgfältigster Ausführung