Zeitschrift: St. Galler Jahresmappe

Band: 41 (1938)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aus dem Inhalt

Die Schweiz im Jahre 1937 . . . . . 5—6

Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Kantons St. Gallen . . . . . 9—10

Der Bau der neuen Sitterbrücke . . . . . 13—16

Die Reorganisation der Sturzeneggerschen Gemäldesammlung . . . 18—19

St. Gallen und Appenzell bis zum Freiheitskriege . . . . . 23—24

Streifzug durch die Pariser Weltausstellung . . . . . 29—31

Die st. gallische Textilindustrie an der Pariser Weltausstellung . . 35—39

Das Leben im Wasser . . . . . 43—45

Von westlicher Kultur in St. Gallen . . . . . 49—52

Wir modellieren 57

Mundartpflege . . . . . 59—60

Vom Himmel bischt uf d'Erde cho, Lied 61

Einige balinesische Holzbildwerke in der Völkerkunde-Sammlung . 63—64

Im Gedenken an unsere verstorbenen Mitbürger . . . . . 65—70

Werden und Schaffen eines st. gallischen Großunternehmens . . . . 73—77

Neue Brücke nach Stein 79

Eidg. Materialprüfungs- und Versuchsanstalt für Industrie, Bauwesen und Gewerbe, St. Gallen . . . . . 81—86

Unser Jugendfest 1936 . . . . . 89—91

Nachteulengeschichten . . . . . 94—95

Die geopferte Nacht . . . . . 97—100

Posttarife . . . . . 101—103

Appenzellerin *Nach einem Gemälde von Carl Liner*

Zollikofer & Co., Buchdruckerei, St. Gallen