

# Demandes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 9-12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Antwort. — Die Notiz stammt aus Friedli, Bärndütsch: Lüzelslüh S. 566; aber wie der Fragesteller richtig vermutet, bildet dieser Brauch eine Ausnahme. Gewöhnlich soll die Leiche mit den Füßen voran hinausgetragen werden, damit sie nicht ins Haus zurückkehre. Vgl. Kochholz, Glaube und Brauch 1, 197; Sartori, Sitte und Brauch 1, 137. 143.

### Demandes.

1. Les «Nouvelles Etrennes Fribourgeoises» de 1898 ont publié l'emprô suivant: Ruffiau, Vicarino — pimperluche, Dumas, Gottrau — Wicht et Winandi — Trivelle et compagnie — Nigg — avec la remarque: «En voici une (formulette) qui est née, sans doute, au pied de la tour à Boyer.» Quelle est cette tour à Boyer, et quel rapport y a-t-il entre elle et notre emprô?

2. Un emprô se terminant par «36, c'est fini, 37, c'est la fourchette, 38, c'est la marmite, 39, c'est le gros bœuf» est accompagné de cette remarque: «Cette formulette n'était pas employée pour emprôger, seulement pour savoir qui serait le gros bœuf.» «Le gros bœuf» est-ce le rôle d'un joueur et comment s'exécute ce jeu? ou bien n'est-ce qu'une raillerie à l'adresse de celui sur qui tombe la dernière syllabe de cette rime d'enfant?

3. J. Blavignac, dans son «Emprô genevois» a publié la rime suivante: «A l'herbette — Joliette — Celui qui en aura — Le sera.» Et il ajoute: «Formulette du jeu de l'herbette qui s'emploie aussi comme emprô.» Ni Blavignac lui-même, ni le «Glossaire des Patois de la Suisse Romande» ne connaissent ce jeu; un de nos lecteurs serait-il plus heureux?

Prière d'envoyer les réponses à EMILE BODMER, Sonneggstrasse, 47, Zurich.

---

### Errata.

*La gloire qui chante.* Dans le compte-rendu que nous avons donné dans le dernier numéro du Bulletin, nos lecteurs auront remarqué que plusieurs fautes d'impression n'ont pas été corrigées. Nous les prions de nous excuser; nous n'avons pas eu sous les yeux les épreuves relatives à ce petit article.

J. R.

---

Redaktion: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, und Dr. Jean Roux, Museum, Basel. - Verlag und Expedition: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Augustinergasse 8, Basel.

Für Mitglieder (Jahresbeitrag 3 Fr.) gratis.

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, et Dr. Jean Roux, Musée, Bâle. - Administration: Société suisse des Traditions populaires, Augustinergasse 8, Bâle.

Gratuit pour les sociétaires (cotisation annuelle 3 frs.).