

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 19 (1929)
Heft: 4-6

Buchbesprechung: Compte-rendu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Compte-Rendu.

AEBISCHER P. — *Comment on se protège de la foudre et de la grêle dans les campagnes fribourgeoises.* Extrait des « Annales fribourgeoises », N° 2 1929.

Nous signalons à nos lecteurs l'intéressant travail de notre collaborateur dans lequel il passe en revue les divers moyens auxquels les paysans fribourgeois ont recours pour se protéger contre la foudre et la grêle. Il indique aussi en parallèle les coutumes employées dans des contrées voisines.

J. R.

Volkswundliche Literatur-Notizen.

Fritz Gribi hat ein berndeutsches Sagenspiel „Blüemlisalp“ verfaßt, in welchem diese Sage dramatisiert wird (Marau, H. R. Sauerländer & Co., 1929). Sehr geschickt sind in dieses Stück Volkslieder, Rühreihen, Apsagen, Betruf, Werbe- und Hochzeitbräuche verwoben.

Rud. Hogenkötcherle behandelt im „Bündnerischen Monatsblatt“ (Chur) 1929, Nr. 5 in einem grundsätzlichen Aufsatz die Ortsnamenforschung.

P. Alban Stöckli in Stans läßt bei Kasimir Meyer's Söhnen in Wohlten (Murgau) eine klar geschriebene, sich auf das Wesentliche beschränkende Abhandlung erscheinen über das (ältere) Volkslied im Murgau (1929) mit Holzschnitten von A. Stäger-Mander. Pr. Fr. 2.—

Dr. Paul Geiger bespricht im „Sonntagsblatt der Basler Nachrichten“ 1929, Nr. 25 die Blüemlisalpsage. Der Bergname Blüemlisalp stammt von der Alp des Blüemli, die am Fuße des Berges lag, wie die „Jungfrau“ ihren Namen von einer Alp hatte, die dem Nonnenkloster in Interlaken gehörte. Die Sage von der verwüsteten „Blumen“-reichen Alp (ein sehr verbreitetes Motiv) hat sich erst später an den Namen angeheftet.

Im Heft 9 der „Cahiers Valaisans de Folklore“ schreibt Pierre Follonier über „Le Costume d'Evolène“, mit Illustrationen.

Jules Guez bringt in den „Alpen“ (V, Nr. 7) einen kurzen Aufsatz „Noms de lieux alpins, Esquisse toponymique du Val d'Hérens“ mit Zusammenstellungen und teilweise Etymologien von ligurischen, keltischen, lateinischen, romanischen, germanischen Ortsnamenbildungen.

Redaktion: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Dr. Hanns Bächtold-Stäubli, Schertlingasse 12 und Dr. Jean Roux, Museum, Basel. - Verlag und Expedition: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Fischmarkt 1, Basel. — *Rédaction*: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Dr. Hanns Bächtold-Stäubli, Schertlingasse 12, et Dr. Jean Roux, Musée, Bâle. - *Administration*: Société suisse des Traditions populaires, Fischmarkt 1, Bâle.