

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 21 (1931)
Heft: 1

Buchbesprechung: Volkskundliche Literaturnotizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

der Universität Genf (er war nicht in Neuchâtel) zurückkehrte, demonstrierte uns die Sache, vor und wir machten zu unserm Gaudium als neuartige „Produktion“ das Demonstrierte nach. Das Picoulet wird aber inzwischen in St. Gallen wohl wieder vergessen worden sein. Der Text war genau derselbe (in französischer Sprache), wie der von R. D. Fric mitgeteilte. Der genannte A. S. war Dr. iur. Thomas Hohenstein, heute in St. Gallen.

New Haven, Connecticut (U. S. A.)

A. Senn.

Volkskundliche Literaturnotizen.

Das Heft vom 24. Dezember 1930 der „Schweizertracht“ (Olten) enthält folgende volkskundlichen Aufsätze: Henri Raef (Bulle), Notre Patois Romand, Berta Wolf, Frauentrachten im Vorarlberg (mit Bildern), Suzanne Jaquet-Delachaux, La dentelle (mit Bildern), Alfred Stern, Der Dudelsack, ein altes Volksmusikinstrument (mit Bild); vgl. hierzu Schw. Volkskunde 9, 38. 74. Derselbe, Besprechung von Piguet: Noels, Bons-Ans, Chansons de Maientzes; Luyet, Cantiques populaires de Savièse; D. v. Greyerz: Im Köpfeligarte, und Fr. Niggli: Lieder aus der Heimat.

In den „Lenzburger Neujahrsblättern“ 1931 steht der Text des Lenzburgerstückes von Rudolf Schmid vom „Zug der Kinder Israel durch den Jordan“ (1579).

Dr. Emil Stauber, der stets tätige Erforscher und Förderer des zürcherischen Volkstums, berichtet im 131. Neujahrsblatt der Hüfsgesellschaft über „Die Gemeindechroniken des Kt. Zürich“. Dieses vortreffliche Unternehmen der Anlage von kantonalen Gemeindechroniken, das von Prof. Emil Egli zu Beginn dieses Jahrhunderts ins Leben gerufen und von Dr. Stauber fortgesetzt werden ist, verdient allseitige Nachahmung. Im vorliegenden Heft wird über die Jahre 1925—1927 berichtet. Die Einsendungen betreffen folgende Kapitel: 1. Naturlauf, Landwirtschaft, 2. Besitzverhältnisse und Meliorationen, 3. Verschiedene Vorkommnisse, 4. Verkehrs- und Bauwesen, 5. Gemeinnütziges, 6. Kirche und Schule, 7. Vereinswesen, Feste, Feiern, 8. Todes- und Unglücksfälle, 9. Volkskundliches, Heimatschutz und Heimatkunde.

Gottlieb Binder, Altzürcherische Familiensitze am See als Erinnerungsstätten. Erlenbach-Zürich, Eugen Rentsch, 1930. 157 S. 8°. Diese schöne, mit reichem Bilderschmuck ausgestattete Publikation, kann für die Volkskunde insofern in Anspruch genommen werden, als sie uns zeigt, wie herrschaftliche Landsitze, wenigstens in älterer Zeit, sich organisch dem Gelände und der ländlichen Bauweise angleichen und ihrerseits wieder auf diese einwirken.

Redaktion: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Dr. Hanns Bächtold-Stäubli, Schertlingasse 12 und Dr. Jean Roux, Museum, Basel. — Verlag und Expedition: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Fischmarkt 1, Basel. — Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Dr. Hanns Bächtold-Stäubli, Schertlingasse 12 et Dr. Jean Roux, Musée, Bâle. — Administration: Société suisse des Traditions populaires, Fischmarkt 1, Bâle.