

Beiträge zur schweizerischen Volkskunde

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **80 (1990)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aufnahmen der kleinen Waldenburgerbahn stehen Abbildungen von Betriebsfeiern, Hochzeiten, Vereinsausflügen und einschneidenden Ereignissen wie Überschwemmungen, Strassenteeren oder dem Besuch von General Guisan. Es ist keine linear erzählte Bilddokumentation der Industriegeschichte Basellands, aber eine unterhaltsame und reichhaltige Fotosammlung, die Zusammenhänge zwischen Arbeitsplätzen und Freizeitaktivitäten, zwischen Wirtschaftsentwicklung und Ortsbildern, «grosser» Geschichte und individueller Entwicklung andeutet und einen bisher unbekanntem Teil der Geschichte Basellands ins Bild rückt.

Beiträge zur schweizerischen Volkskunde

Das *Schweizerische Archiv für Volkskunde* enthält in Heft 3/4 des Jahrganges 85 (1989) die folgenden Artikel mit Bezug zur Schweiz:

ANNE-MARIE DUBLER, Der Emmentaler Schleiss: Nahrung und Wohnrecht als Altersrente und «Sozialisationsprogramm» für Alleinstehende 1650–1800, 332–362.

ANSELM ZURFLUH, Culture légitime, contrôle et mobilité sociale dans une société traditionnelle: L'impact du mercenariat sur les gens d'Uri (Suisse) au XVIII^e siècle, 363–379.

MARC SIEBER, Eine volkskundliche Befragung aus den Jahren 1952/53 zum Thema des Armbrustschiessens, 380–392.

LUTZ RÖHRICH, Max Lüthi zum 80. Geburtstag, 393–401.

Arnold Niederer: Bibliographie zum 75. Geburtstag. Veröffentlichungen seit 1980, 402–410.

CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS, Hans Trümper 1917–1989, 411–414.

Das Heft 1/2 des 86. Jahrgangs (1990) enthält:

FELICI MAISSEN, Schuld und Sühne in der bündnerisch-surselvischen Volkssage, 2–18.

PETER-ANDREW SCHWARZ, «La Dernière Druidesse du Mont Terrible». Bemerkungen zu einer angeblichen Volkssage, 19–34.

WERNER MEZGER, Sankt Nikolaus zwischen Katechese, Klamauk und Kommerz (I). Zu den Metamorphosen eines populären Brauchkomplexes, 62–92.

In der *Seetaler Brattig 1991* (Hitzkirch, Comenius-Verlag, 136 Seiten) befinden sich unter anderen lesenswerten Beiträgen folgende volkskundliche Aufsätze:

JOSEPH BÜHLMANN, Waldbrüder im Seetal, 40–44;

JOSEF RÜTTIMANN, Salz (Salzsteuer und Salzschnuggel), 60–62;

PAOLO BRENNI, 4. Dezember, Barbara mit dem Turm, 66–67;

CORNELIUS MÜLLER, Gasthäuser, Pinten und Eigengewächswirtschaften im alten Amt Hitzkirch bis 1803 und ab 1803 im Luzerner Seetal, 68–73;

MARTIN BÜHLMANN, Holzbeigen (mit Fotografien), 76–78;

PAUL ZEMP, Der Friedensrichter (Protokollbeispiele von 1814 bis 1880), 86–87.

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter dieser Nummer

DR. ANNE-MARIE DUBLER, Südbahnhofstrasse 8, 3007 Bern

DR. INGRID EHRENSPERGER, Schüsspromenade 26, 2502 Biel

PROF. DR. KARL HEINRICH KAUFHOLD, Platz der Göttinger Sieben 3, D-3400 Göttingen

PETER KERN, Freyastrasse 6a, 8004 Zürich