

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires =
Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni
popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 39 (1949)

Heft: 1

Nachruf: Henri Mercier

Autor: Gautier, Léopold

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**FOLKLORE
SUISSE**

BULLETIN
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES TRADITIONS POPULAIRES

Paraît quatre fois par an

39^e Année

N° 1*

1949

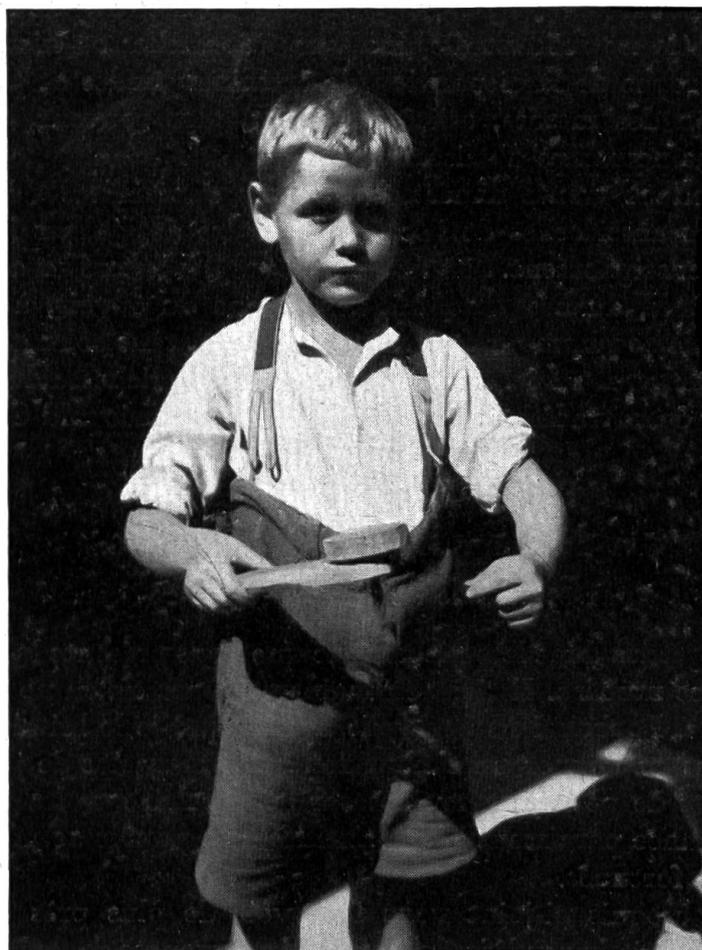


Photo : F.-X. Brodard, Estavayer.

Enfant tenant *la vouêja*.

† **Henri Mercier.**

Henri Mercier, membre du comité de la Société suisse des Traditions Populaires, est décédé à Genève le 1er janvier 1949. A l'occasion de ses 80 ans, M. W. Deonna a publié dans cette revue (No 1* de 1947) un *Hommage à Henri Mercier*, dans lequel on trouvera la mention de ses publications.

Quoique atteint dans sa santé, et cruellement désemparé depuis la mort de Mme Mercier, survenue dans l'été 1947, M. Mercier a poursuivi jusqu'au dernier jour son œuvre d'archiviste du Collège, fidèle à lui-même et à tout ce qu'il a aimé.

Erudit, et curieux de toutes choses anciennes, il a collectionné pendant plus d'un demi-siècle des documents de tout genre¹. Mais ses dossiers et ses fiches n'étaient pas des feuillets morts; ils avaient tous pour lui un sens; de tous il tirait une leçon. Le folkloriste secondait le pédagogue. Du trésor de ses connaissances — proverbes, maximes, usages, jeux — il extrayait l'exemple caractéristique; il illustrait une vérité éternelle; ou bien il montrait, à propos de la disparition de certaines modes et pratiques, l'évolution des mœurs, tantôt cause et, plus souvent, effet des conditions nouvelles d'existence.

Pendant trente années, les classes supérieures du collège, longtemps aussi celles de l'école secondaire des jeunes filles, ont reçu son enseignement. Sur tous ses élèves il a exercé un ascendant exceptionnel, dû à sa probité, à son sens du devoir, à sa bienveillance, à son humour et à sa bonhomie. A tous ceux qui n'étaient pas obtus, il a fait sentir et comprendre la richesse du passé et la valeur de la tradition.

Léopold Gautier.

Un jouet en voie de disparition: *la vouûdêja*

par F.-X. Brodard, Estavayer-le-Lac.

Regardez donc le petit homme que vous présente la première page de ce numéro. Il tient en mains un jouet qu'on ne voit plus chez nous. Pourquoi ne pas vous avouer que je le lui ai fabriqué pour vous en donner un échantillon? Les magasins de jouets ont lancé tant de petites merveilles sur le marché, que les jouets de notre enfance paraissent bien primitifs aux gamins actuels, même les moins fortunés.

Le croquis ci-joint vous fera voir de plus près ce jouet, qu'on appelait *la vouûdêja*, la toupie. Il se compose de deux parties:

¹ Le défunt a fait don de toute sa bibliothèque folklorique à notre Société (voir Rapport de la Société pour 1948 p. 14*).