

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires =
Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni
popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 47 (1957)

Nachruf: Arnold van Gennep : 1873-1957

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



† Arnold van Gennep

1873-1957

La Société suisse des Traditions populaires s'associe au deuil qui vient de frapper la science du folklore. La mort d'Arnold van Gennep est une perte douloureuse pour la France comme pour les autres pays, qui ont reconnu en lui un des grands maîtres de notre discipline et un incomparable promoteur et animateur des recherches folkloriques.

Arnold van Gennep a toujours suivi avec intérêt et sympathie les efforts et les travaux des chercheurs suisses. Il a honoré notre Société en acceptant, en 1952, d'être son membre d'honneur.

Son œuvre, ethnologique dans ses premières parties, est consacrée par la suite surtout au folklore de la France. Avant de tenter la synthèse, il a bien vu qu'il fallait d'abord créer des bases nouvelles. Il a entrepris ces enquêtes systématiques, «commune par commune» comme il le préconisait, qui nous ont valu les riches volumes consacrés à diverses provinces françaises : à la Savoie, au Dauphiné, à la Bourgogne, à la Flandre, à l'Auvergne, aux Hautes-Alpes. Sur de telles fondations s'est bâtie depuis 1937 l'œuvre de sa vie, le *Manuel de folklore français contemporain*. Par sa méthode, par les matériaux mis en œuvre et par ses résultats, ce Manuel, même inachevé, restera un monument et un instrument de travail de tout premier ordre pour les folkloristes de tous les pays. Sch.

Cliché d'après Manuel, tome I/7