

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 57 (1967)

Register: Index

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Index

- armoire 9*ss.
- artisanat 6*
- déclin de 5*. 13*
- assemblage 5*

- baroque, influence 4*
- bibliographie, mobilier de la Gruyère 14*
- bois utilisé 5*
- bonnetière 12*
- buffet 12*

- chaise 7*s. 9*
- cheminée ‘borne’ 2*
- coffre (bahut) 2*s. 7*
- commode 12*

- décoration
 - de l’armoire 10*s.
 - de la maison 11*
 - relation entre maison et mobilier 11*

- escabeau (absence) 8*

- garnitures 6*

- horloge 12*

- influence extérieure en Gruyère
 - du Nord, Fribourg 3*
 - de la France 3*

- lit 12*s.

- marqueterie 5*
- meubles peints 4*
- mobilier
 - rustique 1*
 - fribourgeois, caractère 1*s. 5*s.
 - du Gessenay, Château-d’Ox 3*. 4*
- modernisme – traditions 1*

- ornements 5*s.

- poêle de catelles 2*

- secrétaire 12*
- style 6*s
 - baroque 4*
 - Empire 4*
 - gothique 4*
 - hybride 6*
 - Louis XIII, XV, XVI 4*

- table 8*s.
 - origine 4*
 - plateau 8*
 - ronde 9*
- tournage 7*. 8*
- traditions – modernisme 1*

- vitrine 12*