

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 68 (1978)

Nachruf: François-Xavier Brodard : 1903-1978

Autor: Schüle, E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

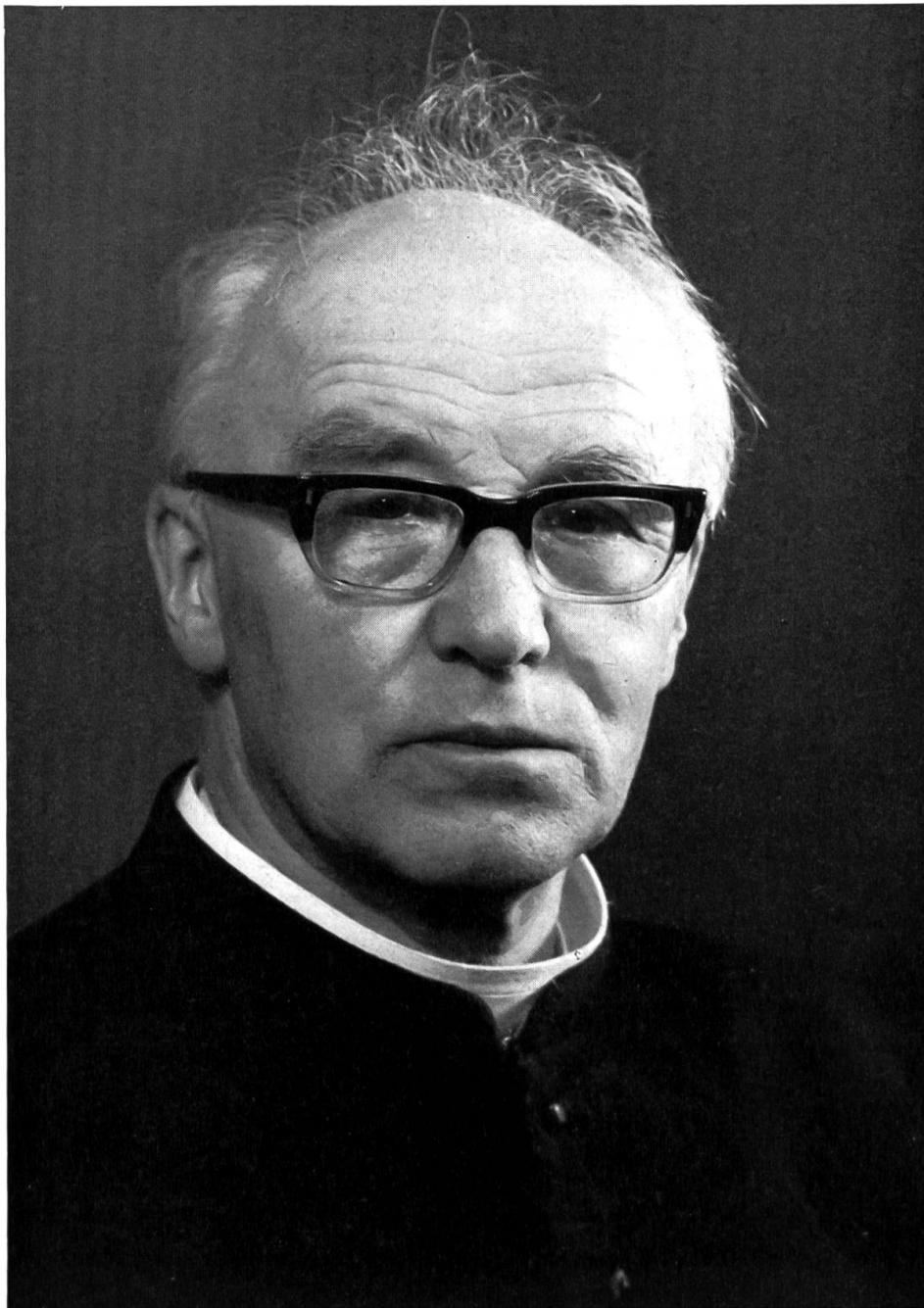
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† François -Xavier Brodard

1903 - 1978



L'abbé François-Xavier Brodard s'est éteint le 19 août 1978, après une longue maladie. Il nous laisse le souvenir d'un homme très attachant, et les fruits de son travail préparés et récoltés au cours de longues années.

Deux traits ont marqué sa personnalité : il était prêtre – il était Gruérien.

Gruérien par sa famille, ses ancêtres ayant été des artisans solidement implantés dans le milieu paysan de La Roche. Gruérien par sa langue patoise qu'il aimait et qu'il défendait avec ardeur. Gruérien par sa foi dans les valeurs de son pays qu'il ne se lassait pas de chanter.

La presse fribourgeoise et l'*Ami du Patois* (organe des patoisants romands, numéro de septembre 1978) ont rendu hommage au grand patoisant que fut l'abbé Brodard, en évoquant ses pièces de théâtre et autres œuvres littéraires, ses chroniques, son activité fructueuse dans le mouvement patoisant fribourgeois et romand ainsi qu'à la radio, son cours audiovisuel de patois, sa collaboration au *Glossaire*.

Dans ce bulletin, il sied de rappeler surtout ses travaux se rapportant au folklore. Lorsqu'en 1943 notre *Folklore suisse* est devenu une publication indépendante, séparée du *Schweizer Volkskunde* rédigé exclusivement en allemand, il a accepté de faire partie de la rédaction romande. De 1951 à 1958, il fut le rédacteur responsable du *Folklore suisse*, qu'il a fait vivre. Ensuite, et jusqu'en 1967, il s'y est intéressé encore en restant membre du comité de rédaction. C'est au cours de ces années que l'abbé Brodard a écrit les innombrables notes de folklore fribourgeois qui ont paru dans le *Folklore suisse* (elles auraient mérité d'être regroupées en un volume). Avec les deux grandes études sur les usages funéraires et la médecine populaire de La Roche (*Archives suisses des Traditions populaires*, 1942) et avec un recueil de proverbes et de dictons (*Sagesse paysanne*, Fribourg 1941, 2^e éd. 1974), ces textes forment la contribution la plus substantielle que nous possédions sur les coutumes fribourgeoises du XX^e siècle.

Enfin, de 1966 à 1974, l'abbé Brodard a siégé dans le comité central de notre Société, où nous avons souvent apprécié les avis de ce défenseur attentif des droits des Suisses romands. Au fond, en défendant les Romands dans un organisme suisse, ou en défendant le canton de Fribourg dans des organismes romands, c'était encore pour sa Gruyère natale qu'il travaillait.

L'abbé François-Xavier Brodard était prêtre. Il était Gruérien. Il était aussi un ami, dont le départ nous touche profondément.

E. Schüle