

**Zeitschrift:** Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires =  
Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni  
popolari

**Herausgeber:** Société suisse des traditions populaires

**Band:** 68 (1978)

**Buchbesprechung:** À travers périodiques et revues

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

C'est dans l'église de ce même village que s'est achevée notre Assemblée sur un remarquable concert d'orgue.

Un grand merci à notre Présidente pour sa bonne organisation, et à l'an prochain, dans le Canton du Jura. B.S.

## A travers périodiques et revues

*Le Guetteur wallon*

N° 4, 51<sup>e</sup> année (1975)

«Les facéties accompagnant le mariage» permettent à Albert Doppagne d'établir une sorte de canevas socio-psychologique apportant un certain éclairage sur divers comportements contemporains qui se répètent à propos de maints mariages. L'auteur analyse le rôle et les pratiques de la Jeunesse, singulièrement de son «capitaine», dans le rite de la jarretière. Il considère aussi ceux du baiser à la mariée, de l'enterrement de la vie de garçon, du symbolisme de l'anneau de mariage, des cadeaux aux époux et des télégrammes facétieux qui leur sont adressés, comme également des farces mises en place pour le moment où les jeunes mariés rejoignent en cachette la chambre nuptiale.

René Meurant consacre son propos aux «Baptêmes, fiançailles et mariages de géants» tels qu'ils sont célébrés dans le Nord de la France et en Belgique. Spécialiste de l'étude des cérémonies qui ont des géants processionnels pour acteurs, l'auteur donne là un article très documenté accompagné d'un grand nombre de notes et de références. En plus des mariages proprement dits de ces personnages, dont les premières attestations datent de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, alors que celles qui ont trait aux baptêmes ne sont notées qu'au 20<sup>e</sup> siècle, René Meurant décrit notamment les pratiques en relation avec les adieux à la vie de garçon qui, dans plusieurs régions, donnaient lieu au brûlement d'un mannequin de paille fiché au bout d'une perche et que les amis du futur époux lui avaient porté chez lui. Dans le Tournaisis, l'on appelait cette coutume «l'brulache de l'mareonne». La manifestation s'achevait par une verrée ou un repas.

Dans ce même numéro, Jules Herbillon poursuit la publication de ses «Notes de toponymie namuroise» (chiffres LI à LIII). J. T.

### Collaboratore

FABIO CHIERICHETTI, Contrada Mondrigo 3, 6616 Losone

ERNEST SCHÜLE, professeur, Chalet Combation, 3963 Crans-sur-Sierre