

**Zeitschrift:** Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires =  
Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni  
popolari

**Herausgeber:** Société suisse des traditions populaires

**Band:** 69 (1979)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table des matières - Indice

|   |    |
|---|----|
| JEAN CHRISTE, Une coutume pascalle jurassienne (les «caquiats»)                           | 23 |
| GABRIEL CONSTANTIN, L'incendie d'Arbaz 1924   | 1  |
| JEAN COURVOISIER, Un intempêtif feu des Brandons, en 1820                                 | 8  |
| LUIGI FESTORAZZI, Mercati e traffici a Chiavenna e in Bregaglia                           | 96 |
| FRANÇOISE MAULEY, Montée à l'alpage de Saint-Blaise                                       | 33 |
| HENRI MICHAUD, Les foires d'Estavayer-le-Lac  | 76 |
| GIUSEPPE MUNDIA, <i>'na sira a maiscjénc</i>  | 62 |
| LOUIS PAGE, A Romont, d'un Mystère de la Passion<br>au Chemin de la croix, des pleureuses | 17 |
| ELDA SIMONETT-GIOVANOLI, Un antico sposalizio a Bivio                                     | 59 |
| JULES SURDEZ †, L'abattage du porc dans le Clos-du-Doubs                                  | 25 |
| JACQUES TAGINI, Le marché de Carouge  | 65 |
| RICCARDO TOGNINA, Usanze poschiavine (la berraría)  | 11 |
| ROSANNA ZELI, Il mercato di Bellinzona  | 84 |

\*\*\*

|   |    |
|---|----|
| L'assemblée générale (W.E.)   | 44 |
| (Groupe I BERNARD SCHÜLE, groupe II W.E., groupe III ERIC<br>BERTHOUD, groupe IV W.E., groupe V ODILE CHRISTE,<br>Musée jurassien Delémont ERIC BERTHOUD) |    |
| Un cinquantenaire (J.T.)  | 58 |
| Le musée suisse de sel (Réd.)   | 31 |

\*\*\*

|  |     |
|--|-----|
| COMPTES RENDUS – RECENSIONI  |     |
| JEAN-PIERRE CLAVIEN, Guide des artisans de Suisse romande (W.E.)   | 64  |
| HENRI RAULIN, L'architecture rurale française: La Savoie (W.E.)  | 14  |
| J.-F. ROBERT, Clé pour la détermination des rabots (W.E.)  | 31  |
| Evocations, Bulletin du Groupe d'études historiques et<br>géographiques du Bas-Dauphinée, 34 <sup>e</sup> année (J.T.) | 63  |
| Le Guetteur wallon, nos 1-4 (52 <sup>e</sup> année), nos 1-4 (53 <sup>e</sup> année) (J.T.)                            | 13  |
| Le monde alpin et rhodanien 1977, 1978 (1-2) (J.T.)  | 100 |

## Index des illustrations – Indice delle illustrazioni

|  |    |
|--|----|
| Arbaz, incendie  | 3  |
| –, avant l'incendie                                      | 5  |
| –, après l'incendie                                      | 5  |
| Bellinzona, Mercato in piazza Indipendenza verso il 1950 | 90 |
| –, Ubicazione del mercato (carte)                        | 94 |
| Bercarìa, strumenti                                      | 11 |
| Caquiat  | 24 |
| Carouge, L'église et la halle du marché, en 1810         | 69 |
| –, Provenance des marchands (carte)                      | 71 |
| –, Marché un jour de printemps de 1978                   | 73 |
| Romont, Pénitent et pleureuses                           | 17 |
| –, Pleureuses voilées                                    | 18 |
| –, Instruments de la passion                             | 20 |
| –, Pénitent portant la croix                             | 21 |
| Saint-Blaise, Trajet de la montée (carte)                | 43 |
| –, Départ de la montée                                   | 35 |
| –, Arrêt à Enges   | 41 |
| –, Vache décorée   | 39 |
| –, Cloches de vache                                      | 37 |