

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 85 (1995)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières / Indice

<i>Bellwald, Waltraut</i> , Kolloquium: Familienforschung aus kulturanthropologischer Sicht	42–43
<i>Bellwald, Werner</i> , Antisagen. Zu den Erzählungen von übernatürlichen Dingen mit natürlichen Ursachen [ill.]	25–36
<i>Bellwald, Werner</i> , Quelques fragments de l'histoire des mines valaisannes	15–17
<i>Binda-Scattini, Angela Maria</i> , Il bucato della nonna [ill.]	37–41
<i>Chevalley, Hervé</i> , Maurice Casanova† (1915–1995) [ill.]	83–84
<i>De-Vittori, Ivano</i> , Come nasce un «segno» sui monti [ill.]	46–48
<i>Doriot, Sylvie</i> , «Autour d'Albert Muret»: Auberjonois, Ramuz et Stravinsky à Lens. Exposition au Musée du Grand-Lens [ill.]	49–52
<i>Giovannoli, Renato</i> , Un simbolo dell'omertà et il «libro» di San Nicolao [ill.] ...	53–60
<i>Känzig-Kirchhofer, Martha</i> , Eine Wettbewerbsarbeit: Ernte	61–64
<i>Keller, Heidi</i> , Karfritig	88–89
<i>Keller, Heidi</i> , Muuse	87–88
<i>Kocher Schmid, Christin; Voltz Vogler, Christine</i> , Familengärten: Schnittstelle zwischen Gesellschaft und Natur	73–79
<i>Muheim, Josef</i> , Kleine Umfrage zur Redewendung «Umfallen des Kirchturms» ..	71
<i>Ortelli, Aldo</i> , 1929/1949: 20 anni vissuti nella «Cá Granda». Estratto dell'autobiografia di Aldo Ortelli	80–82
<i>Petrini, Dario</i> , Geranio di sangue, geranio da sangue	2–4
<i>Petrini, Dario</i> , Soprannomi di origine grafica?	5
<i>Rascher, Klaus</i> , Typen des volkskundlichen Films und ihre Zielgruppen?	6–10
<i>Redaktion</i> , Editorial	1
<i>Redaktion</i> , Ernst Brunner – Photographien 1937–1962	11–12
<i>Redaktion</i> , Les photographies d'Ernst Brunner de 1937 à 1962 [ill.]	13–14
<i>Roulier, Eric</i> , Les Bisses. Colloque international. Sion, 15–18 septembre 1994 ...	17–20
<i>Schmid-Cadalbert, Christian</i> , Heidi Keller (1926–1995)	85–86
<i>Schüle, Rose-Claire</i> , Connaissez-vous la spéléologie?	44–45
<i>Schüle, Rose-Claire</i> , Une contribution aux «Antisagen» de Werner Bellwald	69–70
<i>Speiser-Hoffmann, Alix</i> , Verein Schweizerischer Ameisen	89–90
<i>Thöni, G. Peder</i> , Antisagen – eine neuer Begriff für einen bekannten Sachverhalt	68
<i>Voltz Vogler, Christine</i> siehe: Kocher Schmid, Christin	
<i>Wipf, Hans Ulrich</i> , Aufregung um das sogenannte «Tischrücken»	65–67
Rezensionen / Comptes rendus / Recensioni	21–23, 72, 91–92