

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 95 (2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières / Indice

| | |
|--|-----------------------------------|
| <i>Bellwald, Werner</i> , Kritische Distanz, spürbare Identität, zeitgemässe Architektur: Iséables als Beispiel eines neuen Ortsmuseums | 11–13 |
| <i>Bianconi, Marco/Aron Piezzi</i> , Museo di Valmaggia a Cevio: Rudolf Zinggeler, fotografie | 14–15 |
| <i>Bischoff, Christine</i> , Zwischen Exotismus und Stereotypisierung: Auto-Bilder und Fremdheit | 82–87 |
| <i>Fischbacher, Marianne</i> , Filme als historische Dokumente am Museum Regional Surselva (MRS) | 64–68 |
| <i>Francia, Silvia/Daniel Künzi</i> , Scénographie. Mise en espace du sacré | 16–17 |
| <i>Hugger, Paul</i> , «Oh! j'ai mes heures noires.» Aus den Tagebüchern des Hélène Francotte 1905-1919 | 31–38 |
| <i>Leimgruber, Walter</i> , Wieviele Fotos sehen Sie jeden Tag? | 81 |
| <i>Mathys, Nora</i> , Ein Fotoalbum als visuelle Spur einer Lebensgeschichte | 88–97 |
| <i>Raboud-Schüle, Isabelle</i> , Le nouveau musée d'Iséables, un itinéraire partagé ... | 1–10 |
| <i>Wespe, Aglaia</i> , Verklärung und Erinnerung: Die Vergangenheit der Waldarbeit im Prättigau | 57–63 |
| <i>Van Effelterre, Katrien</i> , www.volksverhalenbank.be. La révélation d'une riche collection de légendes flamandes sur l'internet | 39–44 |
| <i>Willems, Maryse</i> , Le Grand-Hornu. Un exemple de réaffectation d'un bâtiment industriel | 27–30 |
| SGV/SSTP | 19–20, 46–47, 98 |
| Museen/Musées/Musei | 18–24, 50–56, 72–80, 103–111, 112 |
| Universität | 17, 99–102 |
| Buchanzeigen/Annonces de parution/Recensioni | 45–49 |
| Veranstaltungen/Manifestations | 25–26, 56, 80, 112 |

Redaktion / Rédaction / Redazione:

Schweizerisches Institut für Volkskunde, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4001 Basel

E-Mail: rosmarie.anzenberger@volkskunde.ch

Buchanzeigen / Notes bibliographiques / Note di bibliografia

- Badertscher, Kurt*, Leineweber am Aabach 45
- Brunold-Bigler, Ursula/ Kuno Widmer*, Die drei Hunde. Rätoromanische Märchen aus dem Engadin – Oberhalbstein – Schams§§ 47f
- Büchler, Hans*, Babeli. Heimat und Leben der Bauerntochter Anna Barbara Aemisegger-Giezendanner 47
- Deplazes-Haefliger, Anna-Maria*, Familienalltag im Mittelstand 46
- Haumann, Heiko (Hg.)*, Acht Jahrhunderte Juden in Basel 47
- Pesca, Sergio*, Acqua, fonte di vita e di cultura 48
- Prättigauer Alpen. Zwischen Stürfis und Obersilvretta, Frömdvereina und Zanutsch* 48
- Schumacher, Beatrice*, «engagiert unterwegs». 100 Jahre Naturfreunde Schweiz 49
- Senti, Alois*, Das Sarganserland 45f
- Steckborner Spitzen – Dentelles de Steckborn – Bobbin lace from Steckborn* (Maja Fehlmann) 45
- Tourisme et changements culturels* 46
- Vischer, Daniel*, Wasser – Quelle des Lebens (René Salathé) 48f
- «weisse wunderware schnee» 49
- Zimmer, Katja*, «in Böken- wise und in tüfels hüten». Fasnacht im mittelalterlichen Basel 47

Herausgegeben mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Publié avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales
Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali

Druck / Imprimerie / Tipografia:
Reinhardt Druck, Basel
SZ ISSN 1420-4185