

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 101 (2011)

Heft: [1]

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières / Indice

Artikel / Articles

<i>Amstutz, Dani</i> , Roland Girtlers «ero-episches» Gespräch auf dem Prüfstand	109–111
<i>Besmer, Christina, von Rickenbach, Kira</i> , Editorial. Erfahrungsberichte von studentischen Feldforschungen	105
<i>Breger, Nadja</i> , Männerstrip verortet: Über eine skizzierte Karte des Feldes zu einer neuen Fragestellung	112–114
<i>Bucher, Stefanie</i> , Meine erste Feldforschung	118–120
<i>Bögli, Hans</i> , Laudatio für Prof. Dr. Ottavio Lurati	19–20
<i>Brun, Lea</i> , "The hero had become fat". Ein ukrainischer Künstler auf der Spur des Sowjet-Menschen	51–54
<i>Coray, Tanja, Prica, Marc</i> , Religiöse Praktiken in der Ukraine	55–58
<i>Frank, Elisa</i> , Das ukrainische Staatswappen: Legitimation und Integration	47–50
<i>Gonseth, Marc-Olivier</i> , Bruits: le patrimoine sonore en question au Musée d'ethnographie de Neuchâtel	14–16
<i>Momot, Natalya, Eggmann, Sabine</i> , Editorial	41
<i>Momot, Natalya</i> , Schweizer Geschäftsleute in der Ukraine – Erwartungen und Erfahrungen	42–46
<i>Müller, Muriel, Uyen-Binh La, Perrin, Corinne</i> , Ukraine-Klischees aus westeuropäischer Sicht	59–62
<i>Munz, Hervé</i> , l'«artisanat traditionnel» dans l'horlogerie suisse: une catégories introuvable?	8–13
<i>Perrin, Julie</i> , Définir, collaborer, documenter...: limites et enjeux du processus d'inventorisation du patrimoine culturel immatériel en Suisse	2–7
<i>Philippi, Monika</i> , Grounded Theor in der Praxisanwendung	106–108
<i>Salathé, René</i> , Zwei Bräuche aus Pratteln (BL): die Hornbuben und der «Butz»	17–18
<i>Schaub, Fabienne, Eggmann, Sabine</i> , Editorial	83
<i>Schmucki, Johanna</i> , Fachvertreter oder Laie? Über die SGV als Netzwerk	84–88
<i>Schmucki, Johanna</i> , Wo steht die SGV und wohin geht sie? Von der Vereinskultur zum Kulturmanagement	89–92
<i>Strohbach, Dominik</i> , "Being native" – Vom Forschen im eigenen Feld	115–117
<i>Wilhelm, Elisabeth</i> , Schweizer Agrikultur in der Ukraine	63–65

Interviews mit

- Georg Zubler, Schweizer Botschafter in Kiew (Natalya Momot) 66–68
 Charlotte Germann, Grafikschülerin, Designerin des neuen grafischen Auftritts der SGV
 (Silke Andris) 93–96

Porträt von

- Eduard Strübin, Dr. h.c. (1914–2000) 121–123

- Schweizer Volkskunde vor 100 Jahren** 21–24, 69–70, 97–99, 124–126

- Rezensionen / Comptes rendus / Recensioni** 71–73, 101

- La Sagesse du Patois. Marie Vieli, peintures autour du patois gruériens* im Musée Charmey
 (Sabina Mauron) 130–131
Serhij Osačuk: Homo czernoviciensis. Anthropologia urbana (Judith Schifferle) 71–73
Zauberwahn & Wunderglauben. Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln
 im Museum Fram, Einsiedeln, <http://www.fram-einsiedeln.ch> (David Zimmer) 101

- Nachgefragt** 40, 100, 132

- Museen / Musées** 35–39, 74–80

- Veranstaltungen / Manifestations / Manifestazioni** 25–28, 28–34, 127–129

Buchanzeigen / Notes bibliographiques / Note di bibliografia

- Bellwald, Werner: Die Bauernhäuser des Kantons Wallis. Bd. 3.2. Sägen, Schmieden,
 Suonenwärterhäuser. Gebäude und Gesellschaft im Wandel* 134
Hermann, Isabell/Räber, Pius: Die Bauernhäuser des Kantons Schaffhausen 41
Rorato, Miriam: Leben im Problemquartier. Zwangs- und Möglichkeitsräume 104
*Schürch, Franziska/Eggmann, Sabine/Risi, Marius (Hg.): Vereintes Wissen. Die Volkskunde
 und ihre gesellschaftliche Verankerung* 42

Redaktion/Rédaction

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung);
Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann MA, Christina Besmer BA,
lic. phil. Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme-Jüngling, M.A.,
Kira von Rickenbach MA, lic. phil. Fabienne Schaub, lic. phil. Tobias Scheidegger,
Johanna Schmucki MA



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Druck / Imprimerie
Reinhardt Druck, Basel
SZ ISSN 1420-4185