

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **103 (2013)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalt / Table des matières / Indice

### Artikel / Articles

<i>Bachmann, Michelle</i> , Ein Blick in die Arbeitswelt von Isabel Miko Iso: Co-Leiterin Interventionsstelle gegen häusliche Gewalt beim Kanton Basel-Stadt . . . . .	2–3
<i>Besmer, Christina/von Rickenbach, Kira</i> , Editorial . . . . .	45
<i>Dill, Barbara</i> , Ein Fenster zur Berufswelt von Barbara Dill, Projektleiterin bei Konsortium 813 . . . . .	4–6
<i>Eggmann, Sabine/Müske, Johannes</i> , Editorial . . . . .	21
<i>Egloff, Rainer</i> , Laien und Experten in der Volkskunde Hoffmann-Krayers und heute . . .	26–28
<i>Gulino, Lorena</i> , Vom Niemandsland zum Mosaikboden. Biografische Skizze einer Migrantin zweiter Generation in der Schweiz . . . . .	46–52
<i>Kiedl, Bettina</i> , Café Second@s. Eine Plattform für Migrantinnen zweiter Generation . . .	53–56
<i>Kuhn, Konrad</i> , Laien und Wissenschaftler im Fach Volkskunde. Ein wissenschaftlicher Blick auf einen unsicheren Grenzverlauf . . . . .	29–34
<i>Schaub, Fabienne</i> , Editorial . . . . .	1
<i>Scheidegger, Tobias</i> , Professionelle Amateure. Ausseruniversitäre Naturforschung in der Schweiz um 1900 . . . . .	22–25
<i>Schnyder, Albert</i> , Ein Tag im Berufsleben von Albert Schnyder: Leiter Bereich Internationale Zusammenarbeit von Caritas Schweiz . . . . .	7–10

### Beiträge von unseren Mitgliedern

<i>Lurati, Ottavio</i> , Il pane e i «cröisc»: una nota sul mito delle «conquiste civilizzatrici» . . .	57–58
---	-------

### Interviews mit

<i>Hélène Oberlé</i> , MA Kulturanthropologie der Universität Basel (Silke Andris) . . . . .	11–13
<i>Barbara Saladin</i> , Journalistin und Autorin (Tobias Scheidegger) . . . . .	35–36
<i>Roland Inauen</i> , Volkskundler und Stillstehender Landammann von Appenzell Innerrhoden (Theres Inauen/Sabine Eggmann) . . . . .	37–39
<i>Halua Pinto de Magalhães</i> , ETH-Doktorand der theoretischen Chemie, Stadtrat in Bern und Co-Präsident von «Second@s Plus Schweiz» (Tobias Scheidegger) . . . . .	59–61

<b>Schweizer Volkskunde vor 100 Jahren</b> .....	15–17, 40–43, 62–64
<b>Rezensionen/Comptes rendus/Recensioni</b>	
<i>Der Secondo-Film im deutschsprachigen Kino</i> (Severin Auer) .....	65–66
« <i>Helvetia-Club. Die Schweiz, die Berge und der Schweizer Alpen-Club</i> » im Alpinen Museum in Bern .....	67–68
<i>Jürg Neuenschwander – Orgel: Vom Hohgant – Vielfalt Volksmusik</i> [ZYT 4934] (Dieter Ringli) .....	19
<i>Spycher-Gautschi, Albert: Sundgauer Wallfahrten nach Mariastein</i> . In: <i>Baselbieter Heimatblätter</i> 76, 2011, Nr. 3, S. 49–78, Ill. (P. Lukas Schenker) .....	18
<i>Ziessow, Karl Heinz/Wolters, Petra (Hg.): Umbruchzeit – Die 1960er und 1970er Jahre auf dem Land. Popmusik und Pillenknicke</i> . Bramsche 2011. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfes Cloppenburg, Heft 28) (Kira von Rickenbach) .....	44
<b>Buchanzeigen/Notes bibliographiques/Note di bibliografia</b>	
<i>Eggmann, Sabine/Oehme-Jüngling, Karoline (Hg.), Doing Society. «Volkskultur» als gesellschaftliche Selbstverständigung</i> .....	22, 46
<i>Götzö, Monika, Abgedrängt. Ländliche Milieus nach dem Systemwechsel in einer ungarischen Kleinstadt</i> .....	69
<i>Roland, Isabelle/Prongué, Jean-Paul, Les maisons rurales du canton du Jura</i> .....	21, 45
<i>Affolter, Heinrich Christoph/Pfister, Christian, Das tiefere Berner Mittelland. Das Gebiet zwischen Aarwangen und Laupen</i> .....	70

**Redaktion/Rédaction:**

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung); Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann MA, Christina Besmer MA, Dr. des. Johannes Müske, lic. phil. Rebecca Niederhauser, Kira von Rickenbach MA, lic. phil. Fabienne Schaub, lic. phil. Tobias Scheidegger, Johanna Schmucki MA



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

**Druck / Imprimerie**  
Reinhardt Druck, Basel  
SZ ISSN 1420-4185