

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 107 (2017)

Heft: 3

Artikel: Feier zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass

Autor: Besmer, Christina

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1003765>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feier zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass

Im Frühsommer 2017 feierte die Sektion Basel der SGV eine weitere Persönlichkeit, welche die Volkskunde an der Universität Basel wesentlich geprägt hat: Frau Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass, die von 1988 bis 2001 dem damaligen Seminar für Volkskunde vorstand, wurde im April diesen Jahres 80 Jahre alt. Am Freitag, 23. Juni 2017 lud die Jubilarin zusammen mit



Blick in den Rollerhof beim Museum der Kulturen Basel

Foto: Konrad Kuhn

der Sektion Basel zu einem Festanlass im Rollerhof im Museum der Kulturen Basel ein.

Bei sonnigem Wetter versammelten sich rund 80 Gäste aus dem privaten und wissenschaftlichen Umfeld von Frau Burckhardt-Seebass im Veranstaltungssaal des Rollerhofs. Nach einer Begrüssung durch die Co-Präsidentinnen der Sektion Basel, Dr. Simone Sattler und lic. phil. Brigitte Kuhn, grüsste der Präsident der SGV, Dr. Marius Risi, die Anwesenden per Audio-Botschaft und verkündete den Beschluss des Vorstands, der Jubilarin die Ehrenmitgliedschaft der SGV zu verleihen. Im Anschluss folgte eine Rede von Beatrice Tobler, einer ehemaligen Studentin und Assistentin von Frau Burckhardt-Seebass. Mit ihren persönlichen Erinnerungen vermittelte sie einen lebhaften Einblick in das damalige Seminarleben. Prof. Dr. Silke Göttisch-Elten von der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel bereicherte den Anlass mit einem Vortrag unter dem Titel *En passant: Zur kulturellen Figur des Übergangs*. Frau Göttisch-Elten griff mit den *rites de passages* ein Thema auf, welchem sich Frau Burckhardt-Seebass in ihrer wissenschaftlichen Laufbahn intensiv gewidmet hatte.¹ Der Festakt

fand seinen Abschluss in einer persönlichen Rede von Frau Burckhardt-Seebass.

Weiter gefeiert wurde im Anschluss im idyllischen Innenhof bei einem Apéro riche. Der Festanlass hatte Züge eines Klassentreffens und ermöglichte viele freudige Wiedersehen und angeregte Gespräche. Für eine musikalische Überraschung sorgten die Singfrauen Winterthur. Passend zum Anlass – Frau Burckhardt-Seebass leitete jahrelang das *Schweizerische Volksliedarchiv* – beglückte der Chor die Gäste mit schwungvoll vorgetragene-

¹ Der Vortrag von Frau Göttisch-Elten wird im Schweizerischen Archiv für Volkskunde (2018/1) abgedruckt.

nen Volksliedern aus verschiedenen Ländern. Als Erinnerung konnten alle Gäste ein kleines «Bhaltis» nachhause nehmen: Ein aktueller Aufsatz von Frau Burckhardt-Seebass, in dem sie unter dem Titel *Identitätsspiele. Ein autobiographisch geprägter Rück- und Ausblick* aus einer persönlichen Perspektive Entwicklungslinien der Volksmusik darlegt, wurde speziell für den Anlass als Separatdruck veröffentlicht.²

Christina Besmer (Basel)
christina.besmer@unibas.ch

² Der Aufsatz erscheint im von Johannes Müske et. al. herausgegebenen Tagungsband «Populäre Musik und Identitätspolitik. Radio machen, überliefern und rezipieren.» Bielefeld 2018.