

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

YQ 5729 : 2

Das Orchester

Schweizerische Monatsschrift
zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'Orchestre

Revue suisse mensuelle
pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

2. Jahrgang 1935
2ème année 1935

X 1933, 64
K. R. Lienert

Inhaltsverzeichnis — Sommaire

| | Seite - Page |
|--|--------------|
| Artikel — Articles | |
| Hilber J. B., Weltdissonanz und Musikpflege | 1 |
| Piguet du Fay, Das Saxophon | 4 |
| — La Flûte à bec ou Flûte douce | 8 |
| — Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte | 25 |
| Hilber J. B., Menschen als Metronome | 27 |
| Piguet du Fay, L'amateur de musique | 29 |
| In eigener Sache | 41 |
| Hilber J. B., Abonnementskonzerte | 42 |
| Piguet du Fay, L'amateur de musique | 61 |
| Bieri G., Soll absolute Musik gedeutet werden? | 83 |
| Piguet du Fay, Une statistique interessante | 86 |
| — Le diapason à l'orchestre | 87 |
| Hilber J. B., Laienmusik und Krise | 100 |
| Piguet du Fay, Die Klarinette | 109 |
| — Schottische Klarinettenisten | 110 |
| Hasler A., Abonnementskonzerte | 111 |
| — La sélection des jeunes musiciens | 112 |
| — Eidgenössisches Sängerefest in Basel | 120 |
| Hilber J. B., XX. Eidgenössisches Musikfest in Luzern | 125 |
| Piguet du Fay, Die Klarinette | 129 |
| — Transcriptions | 131 |
| — Unser Verbandsorgan | 142 |
| Piguet du Fay, La musique et la crise | 143 |
| Findeisen K. A., Carl Maria von Weber's „Aufforderung zum Tanz“ | 144 |
| Hilber J. B., Radio und Ohr | 149 |
| Piguet du Fay, Die Klarinette | 150 |
| — Notre organe | 157 |
| Weber Toni, Zeitgemäße Besetzung oder großer Klang im Bachmusizieren? | 159 |
| Piguet du Fay, L'Enseignement musical | 164 |
| — Die Klarinette | 165 |
| — Rossini und der Klarinettenist | 167 |
| — A nos lecteurs romande | 173 |
| Hilber J. B., Endlich! | 174 |
| Weber Toni, Rhythmische Erziehung | 175 |
| Piguet du Fay, L'Enseignement musical | 181 |
| — Die Klarinette | 183 |
| — Eine schweizerische Instrumentensammlung der Schola Cantorum Basiliensis | 184 |
| — Jahresende — Jahresanfang | 190 |
| Weber Toni, Wilhelm Friedemann Bach | 191 |
| Johner Th. E., Freiburger Alpfahrt | 194 |
| Piguet du Fay, L'Enseignement musical | 196 |

Biographien — Biographies

| | |
|--|-----|
| Piguet du Fay, Francis Planté (1839–1934) | 32 |
| — Saint Saëns (1835–1921) | 43 |
| Hilber J. B., G. F. Händel und J. S. Bach | 57 |
| Piguet du Fay, Felix Weingartner | 59 |
| Hilber J. B., Vincenzo Bellini (1801–1835) | 162 |
| Löbel J. H., Heinrich Schütz | 179 |
| — Saint Saëns et sa mère | 202 |
| — Nina Grieg 90 Jahre alt | 202 |
| — Christian Sinding | 204 |

GMR 382638



Gedichte — Poesie

| | |
|---|---|
| von Schober Franz, An die Musik | 1 |
| Durand Louis, La musique | 7 |

Bilder — Illustrations

| | |
|--|-----|
| Spitzweg, Ständchen | 3 |
| Terborch, Eine Musikstunde | 9 |
| — Saint Saëns | 43 |
| — J. S. Bach | 58 |
| — F. Händel | 58 |
| — Zug: Stadtansicht vom See aus | 78 |
| Theater-Casino | 79 |
| Blütenpracht in der Umgebung von Zug | 84 |
| Abendstimmung am Zugersee | 87 |
| von Honthorst, Lustiger Musikant | 127 |
| — Die Lautenspielerin | 130 |
| Spitzweg, Serenade | 145 |
| — Vincenzo Bellini | 163 |
| — Heinrich Schütz | 180 |
| Melozzo da Forli, Engel — Ange (Fresco) | 193 |
| Hans Memling, Musizierende Engel — Anges faisant de la musique | 203 |

Totentafel — Nécrologie

| | |
|--|-----|
| Henri Dallier, Paris | 34 |
| Paul Rougnon, Sait Germain-en-Laye | 34 |
| Jaques Pillois, New-York | 34 |
| Mema Amélie Piguët du Fay, Zürich | 51 |
| Dr. Carl Nef, Basel | 51 |
| P. Leo Kunz O. S. B., Disentis | 88 |
| Paul Dukas, Paris | 103 |
| Joseph Suk, Prag | 120 |
| Franz von Vecsey, Rom | 120 |
| Charles Loeffler, Mulhouse | 120 |
| Charles Bouvet, Paris | 120 |
| J. J. Ryffel, Aarau | 184 |
| Marie Gutheil-Schoder, Wien | 184 |
| Emile Lauber, Neuchâtel | 204 |
| Rudolf Mäder, Zürich | 204 |

Nachrichten und Notizen — Echos et Nouvelles

| |
|---|
| aus der Schweiz: 12, 20, 36, 37, 53, 68, 69, 90, 91, 104, 121, 122, 132, 154, 164, 168, 186 |
| aus dem Ausland: 21, 37, 69, 91, 104, 122, 132, 154, 168, 169, 187, 206, 207 |

Neuerscheinungen — Nouveautés

| |
|---|
| 21, 22, 37, 69, 70, 71, 72, 73, 92, 105, 122, 133, 134, 155, 169, 170, 171, 187, 188, 207, 208, 209 |
|---|

Konzert und Oper

| |
|--|
| 18, 19, 20, 35, 51, 52, 68, 89, 103, 104, 121, 132, 153, 185, 205, 206 |
|--|

Eidgenössischer Orchesterverband

| | |
|---|----|
| An die Tit. Verbandssektionen! | 11 |
| Musikkommission des EOV | 12 |
| An die noch fernstehenden Orchestervereine | 12 |
| Aux sections de notre société | 14 |
| Verzeichnis der Neuanschaffungen 1934 | 17 |
| Provisorisches Programm der Delegiertenversammlung | 33 |
| Le programme provisoire de l'Assemblée des délégués | 34 |
| Einladung zur Delegiertenversammlung nach Zug | 47 |
| Zug rüstet sich zum Empfang | 48 |

| | Seite - Page |
|---|--------------------|
| Musikalisches Programm | 49 |
| Mitteilungen des Zentralpräsidenten | 50 |
| Weltausstellung-Exposition universelle Brüssel | 50 |
| Bericht der Musikkommission | 63 |
| Delegiertenabzeichen | 63 |
| Convocation à l'Assemblée des Délégués de Zoug | 64 |
| Commission de musique | 65 |
| Der Gruß Zugs an den Eidgen. Orchesterverband | 66 |
| Willkommen den Delegierten in Zug | 77 |
| Traktandenliste – Ordre du jour | 80, 81, 82 |
| 40. Zentralvorstandssitzung vom 18. Mai in Zug | 93 |
| Protokoll der 15. ord. Delegiertenversammlung im Kasino Zug | 94 |
| Verhandlungen | 94, 95, 97, 98, 99 |
| Zentralstelle für Musikerbelehrung | 152 |
| Mitteilungen des Zentralpräsidenten | 198 |
| Communications du Président central | 198 |
| Verzeichnis der Neuanschaffungen 1935 | 201 |

Jubiläen — Jubilés

| | |
|---|-----|
| 25-jähriges Jubiläum des Orchesterverein Balsthal | 16 |
| 25-jähriges Jubiläum des Orchesterverein Uzwil | 113 |
| 50-jähriges Jubiläum der Orchestergesellschaft Winterthur | 116 |

Aus der Arbeit der Orchestervereine

| | Seite - Page | | Seite - Page |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Konzertprogramme: | | Olten | 74, 136 |
| Altstetten (Zch.) | 105, 209 | Porrentruy | 136, 156 |
| Amriswil | 73 | Reiden | 107 |
| Baar | 22, 105, 156 | Rheineck (Rht. O. V.) | 172 |
| Balsthal | 209 | Rheinfelden | 210 |
| Bern (O. d. E.) | 54, 106, 135, 209 | Reußbühl | 55 |
| Buchs (St. G.) | 73 | Rorschach | 39, 123, 136, 210 |
| Cham | 106, 209 | Ruswil | 210 |
| Chur | 23, 209 | Rüti | 107, 210 |
| Degersheim | 135, 209 | Sion | 24, 74, 107 |
| Delémont | 23 | Sierre | 24, 55 |
| Dietikon | 23 | Steffisburg | 24, 74 |
| Einsiedeln | 54, 106, 135 | St. Imier | 211 |
| Flawil | 54, 75, 107, 123, 135 | St. Gallen | 188 |
| Fleurier | 23, 106 | Schwyz | 107 |
| Gerlafingen | 54 | Solothurn | 156, 210 |
| Gerliswil | 39, 210 | Triengen | 210 |
| Hasle-Rüegsau | 210 | Thal | 24 |
| Horgen | 74, 156 | Unterägeri | 107 |
| Huttwil | 74 | Uzwil | 75, 136, 210 |
| Kriens | 23, 106, 210 | Wil | 39, 123 |
| Langenthal | 55, 106 | Winterthur | 123, 136, 210 |
| Langnau (Bern) | 74, 135 | Wippkingen | 24 |
| Luzern (KV) | 23, 55, 74, 106, 188, 210 | Wohlen | 39, 55, 133 |
| Luzern (SUVA) | 135 | Zug (U. O.) | 123 |
| Lyß | 24 | Zug (Kt. Z. V.) | 156 |
| Meggen | 24, 55, 210 | Zug (Z. O.) | 136 |
| Menzingen | 39, 55, 136, 156 | Zürich-Wippkingen | 123, 211 |