

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT — SOMMAIRE

In eigener Sache	41
„Abonnementskonzerte“. Von J. B. Hilber, Luzern	42
Les dernières œuvres de Saint-Saëns (1835–1921). Par A. Piguet du Fay	43
Eidgenössischer Orchesterverband	47
Totentafel - Nécrologie	51
Konzert und Oper	51
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles	53
Aus der Arbeit der Orchestervereine	54

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event. mit Rückporte — zu richten an
Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.
 Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 5. beim Zentralkassier.

Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den
Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de
 retour — à :

M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.

Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et
 les programmes de concerts au caissier central.

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:

M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Wo einige vorzügliche

Meistergeigen Violen Celli

günstig zu kaufen sind, erfahren Sie beim
 Verlag des „Orchester“.



Musikalien- druckerei

Noten in: Autogr. — Transp. und
 Stich. Nachdruck von gedr. und ge-
 schriebenen Vorlagen. Druck- und
 Schreibaarbeiten jeder Art. Konkur-
 renz. Preise! Nur Ia Ausführung.

Verlangen Sie unverbindlich Muster
 und Devis!

Leo Furter, Thun



Verlangen Sie
Künzel
Saiten!

Alte Meister- Geigen

zu Fr. 450.—
zu Fr. 500.—
zu Fr. 700.—

Wo, sagt der
Verlag des
„Orchester“.

Stimmung

von
Flügeln, Pianos und Harmoniums

besorgt unser langjähriger Reisetimmer, I.
 Fachmann, prompt und zuverlässig auf allen
 Plätzen. Für Ihre Verbreitung dieser Mit-
 teilung in Bekanntenkreisen und Ueberwei-
 sung Ihrer geschätzten Aufträge dankt Ihnen
 bestens

**OCHSNER, Musikhaus
 Einsiedeln**

Vertreter von Pianofabriken