

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1935)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Siede; 4. Schweizerland, Nationallieder-Potpourri, Heußer.

Menzingen. Orchesterverein. Konzert, 28. Juli 1935. Programm: 1. Unter dem Siegesbanner, Frz. v. Blom; 2. Menuett, L. v. Beethoven; 3. An der schönen blauen Donau, Joh. Strauß; 4. Kornblumen, Heinr. Steinbeck; 4. Solo für Flöte und Oboe; 6. In der Waldschmiede, Rich. Eilenberg; 7. Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar; 8. Du blonde Lindenwirtin, Mich. Krausz; 9. Feuer los, Marsch.

Olten. Stadtorchester. Unterhaltungskonzert, 29. Juni 1935. Programm: 1. Fribourg 1934, G. B. Mantegazzi; 2. Fantasie aus der Oper „Die schöne Helena“, J. Offenbach; 3. Entr'acte aus der Oper „Dali-bor“, Friedrich Smetana; 4. a) Arie, P. Locatelli, b) Gavotte, D. Popper, Cello: Bruno Lehmann; 5. Rosen aus dem Süden, Joh. Strauß; 6. Divertimento (Bläserquintett), W. A. Mozart; 7. Pizzicato-Polka, Joh. u. Jos. Strauß; 8. Marche festive, Ch. Gounod.

Porrentruy. Orchestre de la Ville. Concert, 21. juillet 1935. Programme: 1. Deutschmeisterrregimentsmarsch, Jureck; 2. Cavallerie légère, ouverture, Suppé; 3. Pomone, valse, Waldteufel; 4. Contes d'Hoffmann, Barcarole, Offenbach; 5. Les patineurs, valse, Waldteufel; 6. Le Baron tzigane, ouverture, J. Strauß; 7. L'auberge du Cheval Blanc, fantaisie, Benatzki; Motormarsch, Rosey.

Rorschach. Orchesterverein. Ständchen, Juli 1935. Programm: 1. Marche de Concert, G. Doret; 2. Ouverture „Bettelstudent“, P. Millöcker; 3. Menuett, Paderewsky; 4. Englischer Militärmarsch, Monckton; 5. Salut d'amour, E. Elgar; 6. Rosenzauber, Walzer, Vollstedt; 7. Fribourg, Marsch, Mantegazzi.

Uzwil. Orchesterverein. Direktion; Chr. Schiefer. Konzert, 6. Juli 1935. Programm: 1. Marsch alla turca, Beethoven; 2. Così fan tutte, Ouverture, Mozart; 3. Musik zu einem Ritterballet, Beethoven; 4. Ein Beethoven-Album, Fantasie, Schreiner; 5. Dichter und Bauer, Ouverture, Suppé; 6. Ich sende diese Blume dir, Lied für Trompete mit Orchester, F. Wagner; 7. a) Kornblumen, Tonstück, Steinbeck; b) Zug der Wandervogel, Charakterstück, F. Muth; 8. Goldregen, Walzer, Waldteufel; 9. Fribourger Schützenfest-Marsch, Mantegazzi.

Winterthur. Orchester-Gesellschaft. Leitung: Musikdir. Otto Uhlmann. Freikonzert, 16. Juni 1935, im Stadthaus. Programm: 1. Flotte Bursche, Ouverture, Suppé; 2. Schwedisches Konzert, für Flöte mit Orchester (Solist: Oskar Rüegg), Popp; 3. Symphonie Nr. 93, D-dur, Haydn; 4. Zwischenakts- und Ballettmusik aus der Oper „Alibaba“, Chérubini; 5. Polonia, Ouvertüre, Wagner.

Zug. Cäcilien-Orchester. Direktion: Emil Ithen. Sommer-Konzert, 12. Juli 1935. Mitwirkende: Kammermusikvereinigung Zug. Herren G. Feßler am Flügel; Emil Ithen und Dr. Alb. Kammer, Violine; J. Kündig, Viola; Dr. A. Ziegler, Cello. Programm: Orchester: W. A. Mozart: Jupiter-Symphonie, Nr. 41 in C-Dur, K. Nr. 551, Allegro Vivace, Andante Cantabile, Menuetto, Molto Allegro; Kammermusik: A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, Op. 81, Allegro ma non Troppo, Dumka, Andante con Moto, Scherzo, Finale, Allegro; Orchester: C. M. Weber: Aufforderung zum Tanz, Op. 65, instrumentiert von H. Berlioz.



WO FEHLT ES?

Noch ein großer Teil der Orchestermitglieder

kennt fein einziges

Fachorgan noch nicht!

Vom „Orchester“ Organ des Eidgenössischen Orchester-Verbandes können die Nummern 1—7 solange noch Vorrat, nachbezogen werden. $\frac{1}{2}$ Jahrgang Fr. 2.25, von 10 Exemplaren an als Kollektiv-Abonnement Fr. 1.25.

Verlangen Sie sofort Kollektiv-Abonnement?

VERLAG M. OCHSNER, EINSIEDELN

Antiquarische Musik

		Katalog- preis Fr.	Antiqua- risch Fr.
	Für Violoncello und Klavier.		
Fitzenhagen	3 kleine Stücke, op. 3	4.—	2.—
Goltermann	Sechs leichte Tonbilder, op. 118	2.70	1.35
Goltermann	Moderne Suite, op. 122	2.70	1.35
A. Moffat	Klassisches Album I	1.35	-.70
Max Reger	Sonate, op. 5, F-Moll	6.70	3.35
G. Schroeder	Konzertstück, op. 68	4.—	2.—
W. H. Squire	Album de Morceau aux caractéristiques	1.35	-.70
X. Scharwenka	Sonate, op. 46	5.40	2.70
Volkman	Konzert, op. 33	2.—	1.—
G. Jensen	Zweite Sonate, op. 26	4.—	2.—
	Violine, Cello und Klavier.		
Beethoven	6 Quartette, op. 18, III, IV, V, VI	à 4.—	à 2.—
Gurlitt	Ouverture des Marionnettes	4.80	2.40
Gurlitt	Ouverture „Commedietta“	4.80	2.40
Hoffmann R.	Potpourris, op. 110	4.—	2.—
Schumann R.	Trio, op. 80	4.—	2.—
	2 Violinen, Cello und Klavier.		
Jensen G.	Klassische Violin-Musik	3.20	1.60
Corelli	6 Kammer-Sonaten, op. 4	4.—	2.—
	2 Violinen, Viola und Cello.		
Gurlitt	Ouverture des Marionnettes	4.80	2.40
Lachner J.	Quartett A-Moll, op. 105	3.35	1.50
Kreuz E.	Capriccio, op. 43	2.70	1.50
Kreuz E.	Quartett, op. 42	3.—	1.50
	Violine, Viola, Klavier.		
Jensen G.	Phantasie-Stücke, op. 27	3.35	1.50
Lachner J.	Großes Trio in Es, op. 102	5.40	2.50
Reger Max	Trio, op. 2, H-Moll	6.75	2.50
Lachner J.	Großes Trio, op. 103	5.40	2.—
Weiding A.	Kleines Trio, op. 9	2.70	1.—
	Violine, Viola, Cello und Klavier.		
Reinecke	Quartett, op. 272	4.—	1.50
	2 Violinen, Viola und Cello.		
Beethoven	6 Quartette, op. 18, V in A	4.—	1.50
	2 Violinen und Viola.		
Hofmann R.	Trio, op. 112	2.70	1.—
Lachner J.	Quartett in C, op. 106	3.35	1.25
	Viola, Cello und Klavier.		
Händel	Sonate	1.60	-.80

		Katalog- preis Fr.	Antiqua- risch Fr.
Cello allein.			
Klengler J.	Tägliche Uebungen, Teil III	6.—	2.50
Sebastian Lee	40 mel. und progr. Etuden, op. 31 I.	3.35	1.50
Sebastian Lee	40 leichte Etüden in der I. Lage	3.70	1.70
Sebastian Lee	12 Etudes mélodiques, op. 113	2.70	1.35
Schroeder G.	12 kleine Etüden, op. 67	4.—	2.—
Werner J.	100 leichte Uebungen, op. 52 II	2.40	1.20
2 Celli.			
Sebastian Lee	24 mel. und progr. Uebungen, op. 131	5.40	2.50
Franchomme	12 Etüden, op. 34	3.40	1.50
J. Werner	40 Progr. Duette II, op. 51	2.70	1.35
2 Violinen.			
D. Alard	10 brillante Etüden, op. 16	2.70	1.35
L. J. Beer	Zu Zweien I, IV	à 3.35	à 1.50
Meerts	Technik des Violinspiels A, B, C	à 2.—	à 1.—
3 Violinen.			
R. Hofmann	4 Stücke im leichten Stile, op. 104	2.70	1.20
4 Violinen.			
Lachner J.	Quartett in G, op. 107	3.35	1.50
Scotson Clark	Gavotte	1.60	-.80
2 Violinen und Cello.			
Händel	2 Suiten	1.60	-.80
Corelli	6 Kammer-Sonaten, op. 4	2.70	1.35
Gurlitt	Ouverture des Marionettes, op. 105	2.40	1.20
Hofmann R.	Opern-Potpourri	2.—	1.—
Jensen G.	Klassische Musik, 4 Hefte	à 2.70	à 1.35
Leonardo Lee	Konzert	3.35	1.50
2 Violinen, Viola und Cello.			
Beethoven	6 Quartette, op. 18, III in D	3.—	1.50
Rode P.	Air varié, op. 10	2.—	1.—
2 Violinen, Viola, Cello und Klavier.			
Gurlitt	Ouverture des Marionettes	2.70	1.35
Pleyel	6 leichte Duos, op. 8	4.—	2.—
Saint-George	L'ancien Régime, 1ère petite Suite	2.70	1.35
Sie erhalten antiquarische Musik auch zur Auswahl!			

Fischer's
AMERICAN ALBUM

Transcriptionen für
Violine und Klavier

mit Violine II, Cello und Flöte, ad libitum
zwei Bände

Ausführbar:

Violine und Klavier — 2 Violinen und Klavier — Violine,
 Cello und Klavier — Violine, Flöte und Klavier — 2 Violinen, Cello
 und Klavier — 2 Violinen, Flöte und Klavier — Violine, Cello, Flöte
 und Klavier — 2 Violinen, Cello, Flöte und Klavier.

Preis der Klavierstimme Fr. 4.—

Preis der Einzelstimmen Fr. 1.35.

Wer diese gediegenen Sammlungen noch nicht kennt, verlange
 sie sofort zur Ansicht. — Sie ist erhältlich beim „Verlag des Orchester“

M. Ochsner, Musikverlag, Einsiedeln

Wünschen Sie

empfehlenswerte Bücher über Musik, Schriften über Violine, deren
 Geschichte, Bau, Behandlung, Technik und Literatur usw.

Musik für eine oder zwei Geigen, zwei Geigen und Klavier,
 drei und vier Geigen, Trios und Quartette.

Werke für Viola, Viola mit Begleitung, Duette, Trio mit Viola,
 Violoncello. Wichtige Werke für Kontrabaß.

Holzblasinstrumente:

Flöte allein und mit Begleitung, zwei Flöten,
 Blockflöte,

Oboe, Oboe und Klavier oder Orgel oder Cembalo,
 Trio, Quartette,

Klarinette, Klarinette mit Begleitung,

Fagott, Fagott mit Begleitung, Trios für Fagott,

Werke für alle Blechinstrumente,

dann wenden Sie sich an den

„Verlag des Orchester“



Wenden Sie sich
bei Kauf eines

**Har-
moniums**
an
M. Ochsner,
Musikverlag
Einsiedeln

Stimmung von Flügeln, Pianos und Harmoniums

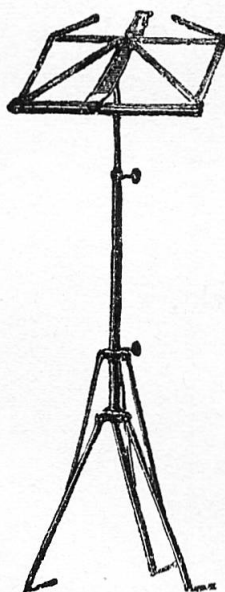
besorgt unser langjähriger Reiestimmer, I. Fachmann, prompt und zuverlässig auf allen Plätzen. Für Ihre Verbreitung dieser Mitteilung in Bekanntenkreisen und Ueberweisung Ihrer geschätzten Aufträge dankt Ihnen bestens

**OCHSNER, Musikhaus
Einsiedeln**

Vertreter von Pianofabriken

PIANO

Modell „Sabel“ III d, in Nußbaum, Höhe 133 cm, mit Elfenbeinklaviatur, noch bereits neu **Fr. 1350.—** (neu Fr. 1900.—).
Wo sagt die Exped. des „Orchester“.



Noten- pulte

Eisen bronziert

zu Fr. 4.50

Fr. 6.50

vernickelt

zu Fr. 9.—

Fr. 10.—

Musikhaus Ochsner, Einsiedeln

Auf jedes Klavier

gehören

„Musikalische Welterfolge“

Eine Sammlung berühmter Salon-
Stücke und Tänze **für Klavier**

Preis pro Band Fr. 4.70

Stücke von:

von Blon, Czibulka, Delibes, Hollaender, Lincke, Kollo, Meyer-Helmund, Nelson, Nevin, Siede, Translateur, Waldteufel u. a. m.

Musikverlag

Lyra-Berlin-Wilmersdorf

Vorrätig

beim Verlag des „Orchester“

M. Ochsner, Einsiedeln

Friedrich Hermann Zur Uebung im Zusammenspiel für Blasmusik

*Sätze aus Kammermusikwerken
für Streichinstrumente*

HEFT I:

Für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn:

J. Haydn, Variationen über das Thema „Gott erhalte Franz den Kaiser“.

W. A. Mozart, Andante und Menuett aus dem Streichquartett in D-Dur.

L. v. Beethoven, Allegretto alla Polacca aus der Serenade Op. 8.

HEFT II:

Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn:

L. v. Beethoven, Thema mit Variationen aus dem Streichquartett, Op. 18, Nr. 5.

W. A. Mozart, Menuett aus dem Streichquartett in D-Moll.

J. Haydn, Presto aus einem Streichquartett in C-Dur.

Zu beziehen (auch zur Ansicht) beim

**Verlag des „Orchester“
M. Ochsner, Einsiedeln**

Bestempfohlene Reiseziele und Geschäfte

*Sind Sie geschäftlich fort, machen Sie Ferien
oder Vereinsausflüge, dann besuchen Sie die
Inserenten Ihres Verbands-Organes!*

APPENZELL

Hotel Krone

Altbekanntes Haus - Beste Küche
und Keller - Passanten und Gesell-
schaften sehr empfohlen - Säle für
Vereine.

Tel. 21

Familie Fuchs.

ARTH a. See

Hotel Adler

Sorpfältige Küche - Ia Weine - Fisch-
küche - Große und kleine Säle -
Parkanlage direkt am See - Auto-
Garagen - Boxen.

Höfl. Empfehlung

Dr. E. Rickenbach.

Tel. 2 (61,512)

EINSIEDELN

Meinradsberg und Weid

direkt am Klosterwald mit großem
schattigem Garten - Saal für Gesell-
schaften - Einzige Morgenthaler-
Kegelbahn - Höfl. Empfehlung
allen Passanten.

M. Kälin-Schuler.

Tel. 323

EINSIEDELN

Hotel St. Meinrad

an der Hauptstraße, empfiehlt
sich bestens - Gut bürgerliches
Haus - Zimmer mit fließ. Wasser -
Gartenwirtschaft

Familie Kälin.

Tel. 311

EINSIEDELN

Hotel Schwanen

Aeltestes Haus am Platze - Schöne
Zimmer mit fließendem Wasser -
Prima Weine - Feine Küche - Garage
Höfl. empfiehlt sich

W. Späni-Gyr.

Tel. 318

MEIRINGEN

Gasthaus Viktoria

1 Min. von Bahnhof und Post - Großer,
schattiger Garten und Veranda - Vorzügliche
Verpflegung - Absteigequartier der Ange-
stellten und Arbeiter - Zimmer von Fr. 2.50
an - Reduzierte Preise für Vereine und Ge-
sellschaften. - Es empfiehlt sich bestens

Fritz Michel, Küchenchef.

Tel. 146

RAPPERSWIL

Hotel Post

Gut bürgerliches Haus - Zimmer
fließend Wasser - Großer, schöner
Garten - Auto-Garagen.

Mit höfl. Empfehlung

A. Kälin-Stadler.

Tel. 43 (21,343)

WÄDENSWIL

Hotel du Lac

am Bahnhof - Altbekannt und best-
empfohlen - Schöne moderne Lo-
kalitäten - Prächtiger großer Bier-
garten.

J. Hoffmann-Pfister.

Tel. 126