

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT — SOMMAIRE

A nos lecteurs romands	173
Endlich! Von J. B. Hilber, Luzern	174
Rhythmische Erziehung. Von Toni Weber-Hagen	175
Heinrich Schütz. Zu seinem 350. Geburtstag. Von J. H. Löbel, Berlin (mit Bild)	179
L'Enseignement musical. Par A. Piguët du Fay	181
Die Klarinette. Von A. Piguët du Fay	183
Eine schweizerische Instrumentensammlung	184
Totentafel - Nécrologie	184
Konzert und Oper	185
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles	186
Neuerscheinungen - Nouveautés	187
Aus der Arbeit der Orchestervereine	188

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event. mit Rückporte — zu richten an
 Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.
 Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 5. beim Zentralkassier.

Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den
 Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de
 retour — à :

M. A. Piguët du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.

Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et
 les programmes de concerts au caissier central.

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:

M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Geschenkbände

Wiener Meister um Mozart und Beethoven

Für Klavier zu 2 Händen, herausg. von Karl Geiringer. Preis Fr. 2.—

*Eine vornehm ausgestattete Ausgabe mit Werken un-
 bekannter Wiener-Meister; alles mittelschwere Stücke.*

Stimmen der Meister

*Eine Sammlung klassischer Stücke für Klavier zu 2 Händen heraus-
 gegeben von Emil von Sauer. Preis Fr. 3.—*

*Die Sammlung enthält die schönsten leichten bis mittel-
 schweren Kompositionen der gesamten klassischen Li-
 teratur, von den alten Meistern bis Robert Schumann.*

Zu beziehen bei:

M. OCHSNER, Musiksortiment, EINSIEDELN

Wenn Sie verlangen

daß Ihr Verbandsorgan immer interessanter wird,
 dann helfen Sie mit an der **Werbung** von

Einzel-Abonnenten zu Fr. 4.50