

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

Redaktion: J. B. Hilber, Musikdirektor, Luzern. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, Zurich

Einsiedeln, Juni 1935
Juin

No. 6

2. Jahrgang
2^{ème} Année

EIDGENÖSSISCHER ORCHESTERVERBAND

40. Zentralvorstandssitzung vom 18. Mai 1935 in Zug

Auszug aus dem Verhandlungsprotokoll.

Die große Traktandenliste sieht neben der Besprechung und Genehmigung der letzten Protokolle von 1934 zunächst die Bereinigung der Delegiertenversammlungsgeschäfte vor. Voranschlag pro 1935, Arbeitsprogramm und Musikalienanschaffungen werden durchberaten und eine Ergänzung zum Sacem-Gefavertrag funktioniert. Der Antrag der Sektion Winterthur auf Schaffung einer Zentralfstelle, die den einzelnen Sektionen bei Bedarf Aushilfen vermitteln soll, wird in zustimmendem Sinne behandelt und soll der Delegiertenversammlung zur Annahme empfohlen werden. Das im letzten Jahre veranstaltete Preisausschreiben für Schweizer-Kompositionen hat einen schönen Erfolg gehabt und die Popularität des EO.V. wesentlich gehoben. Es wird in Erwägung gezogen, auch inskünftig weitere derartige Bewerbe durchzuführen; vorerst aber werden die Sektionen ermuntert, die vier Werke dieser Ausschreibung in den kommenden Monaten auf ihre Programme zu setzen und so die Preisgewinner kräftig zu unterstützen. Unser neues Verbandsorgan „Das Orchester“ hat allseitig Anklang gefunden, mehr und mehr zieht der gediegene Inhalt die Aufmerksamkeit der Orchesterfreunde auf sich. Der Zentralvorstand erläßt an alle Sektionen und speziell an die fleißigen Leser der Zeitschrift die Aufforderung, ihr Gefallen an dem Organ recht tätig zur Werbung neuer Abonnenten auszuwerten, denn je größer der Leserkreis wird, je mehr ist der Verlag und die Redaktion im Stande zu bieten. Speziell sollen die Sektionen die Kollektivabonnemente ins Auge fassen.

An Stelle des leider wegen Krankheit demissionierten französischen Sekretärs, Herrn Alb. Müller ist ein Ersatz zu wählen und ist mit den französischen Sektionen wegen Nominationen korrespondiert worden; Vorschläge bleiben den Delegierten überlassen.