

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 4 (1937)

Heft: 7

Rubrik: Aus der Arbeit der Orchestervereine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Baar. Unterhaltungskonzert. Mitwirkende: Orchesterverein, Männerchor, Cäcilienverein. Programm:

27. Juni und 3. Juli. 1. a) Mein Regiment, Blankenburg; b) Münchner Kindl, Walzer, Komzák. 2. a) Hand in Hand, Blon; b) Tanzen möchte ich, Walzer, Kalman. 3. (Orchester, Männerchor und Cäcilienverein) An der schönen blauen Donau, Walzer, Strauss. 4. a) Obersteiger, Marsch, Zeller; b) Schwarzwaldmädel, Potpourri, Jessel. 5. Servus Wien, Dostal, für Gemischten Chor, Solis und Orchester (für Gesang gesetzt von G. Fessler).

Programm

für Donnerstag, den 1. Juli. 1. Mit Mut und Kraft, Marsch, Blon. 2. Servus Wien, Dostal, Gem. Chor, Solis und Orchester (für Gesang gesetzt von G. Fessler). 3. a) Alte Kameraden, Marsch, Teike; b) Gold und Silber, Walzer, Lehar. 4. a) Münchner Kindl, Walzer, Komzák; b) Mein Regiment, Marsch, Blankenburg. 5. An der schönen blauen Donau, Walzer, Strauss, Gemischter Chor und Orchester.

Orchester der Eisenbahner Bern. Direktion: Kapellmeister Christoph Lertz. 25. Mai. Programm:

1. Kaiser Friedrich-Marsch, C. Friedemann. 2. Ouvertüre zur Oper «Don Pasquale», G. Donizetti. 3. Freut euch des Lebens, Walzer, Joh. Strauss. 4. Die Post kommt, Charakterstück, R. Eilenberg. 5. Grosse Fantasie aus der Oper «Carmen», G. Bizet.

— 6. und 23. Juni 1937. Programm: 1. Die Fahnenwache, Marsch, R. Eilenberg. 2. Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt», J. Offenbach. 3. Angelus aus «Scènes pittoresques», J. Massenet. 4. Frühlingsstimmen, Walzer, Joh. Strauss. 5. Grosse Fantasie aus der Oper «Margarethe» (Faust), Ch. Gounod.

— 26. Juni. Programm für das Konzert zugunsten der Arbeitslosen. 1. Ouvertüre zur Oper «Oberon», C. M. v. Weber. 2. Freut euch des Lebens, Walzer, J. Strauss. 3. Fragmente aus der Oper «Carmen», G. Bizet.

Orchester des Berner Männerchor. Tafelmusik zum 75. Stiftungsfeste der Studentenverbindung «Concordia». Programm:

1. Feuert los!, Marsch, Holzmann. 2. Ouvertüre zu «Fra Diavolo», Aubert. 3. Wiener Volksmusik, Komzák. 4. «Heidelerche und Stieglitz», Solo für zwei Piccolo. 5. Ouvertüre zu «Flotte Burschen», Suppé. 6. Rosen aus dem Süden, Walzer, Strauss. 7. Helvetia, Schweizerliederpotpourri, Leopold. 8. Très jolie, Walzer, Waldteufel. 9. Barcelona-Marsch, Friedemann.

Einsiedeln. Orchester-Verein. Direktion: Vikt. Eberle. Septett-Konzert. 4. Juli 1937. Programm: 1. Treu und fest, Marsch, Franz von Blon. 2. Tancred, Ouvertüre, Rossini. 3. Faschingsfec-Walzer, Emmerich Kalman. 4. Menuett (Violine-Cello-Klavier), L. van Beethoven. 5. Gavotte, François Gossec. 6. Schneewittchens Hochzeitstanz, Charakterstück, Leuschner. 7. Amour et printemps, Valse, E. Waldteufel. 8. Melodie (Violine-Cello-Klavier), Rubinstein. 9. Ungarischer Tanz No. 5, Johannes Brahms. 10. Fakir-Marsch, Max Oscheit.

Freidorf. Gemeinsames Konzert des Orchestervereins Meggen und des Orchesters Freidorf: Auf eine sehr gelungene und wohl auch nachahmenswerte Veranstaltung können diese beiden dem Eidg. Orchesterverband angehörenden Orchester zurückblicken, einen Besuch des Orchestervereins Meggen beim Orchester Freidorf und in Verbindung damit ein gemeinsames Konzert in Muttenz am letzten Maisonntag. Mit einem Leichttriebwagen rückten die Mitglieder des Orchestervereins Meggen nach einer wundervollen Fahrt durch den prächtigen Frühlingsmorgen im Basler Bundesbahnhof an, wurden dort von einer Delegation des Orchesters Freidorf empfangen und begaben sich kurz nach 12 Uhr, nachdem sie den Vormittag in dem angeichts der bereits ordentlichen Wärme besonders einladenden Zoologischen Garten verbraucht hatten, nach Muttenz zur Einnahme des Mittagmahls. An das Essen schloss sich eine kurze Probe mit dem Orchester Freidorf und daran das eigentliche Konzert an. Der sehr geräumige Garten füllte sich im Verlaufe des Konzertes sozusagen bis auf den letzten Platz. Die Darbietungen zerfielen in getrennte und gemeinsame Produktionen beider Orchester.

Dem Charakter des Konzertes gemäss waren sie alle mehr oder weniger auf eine leichtere Note eingestellt. Sämtliche Darbietungen wurden mit grossem Beifall aufgenommen. Der Abend sah die beiden Orchester zu einem kurzen gemütlichen Hock und einem gemeinsamen Imbiss versammelt. Dabei gab je ein Sprecher der beiden Vereine der grossen Befriedigung über den prachtvollen Verlauf der Veranstaltung und der Hoffnung auf eine baldige Wiederholung am einen oder andern Orte Ausdruck. Um 8 Uhr führte der Leichttriebswagen die Mitglieder des Orchesters Meggen wieder weg von dem Ort der angenehmen Erinnerungen und zurück an die Gestade des Vierwaldstättersees.

Orchester-Verein Gerlafingen. Direktion: A. Cueny. Frühlings-Konzert. 22. Mai 1937. Programm: 1. Infanteriemarsch, Ad. Bern. 2. Ouvertüre zur Oper: «Die weisse Dame», Boieldieu. 3. Rigisuite. A. L. Gassmann. a) Vo Luzern uf Weggis zue (Kahnfahrt); b) Mit der Jumpfere Hopsassa! (Aufstieg); c) Im Chalte Bad... (Aelplerische Idylle); d) Und wo mer sind uf d'Rigi cho (Abend auf Rigikulm. — Alphorn). 4. Menuett, Beethoven. 5. Andante cantabile, Tschai-kowsky. 6. Lagunenwalzer, Johann Strauss. 7. a) Chanson du Chevrier; b) Chanson du blé qui lève; aus «La Fête des Vignerons», G. Doret. 8. Potpourri di Canzonette Ticinese, Mario Vicari.

Orchester-Verein Gerliswil. Unterhaltungsabend anlässlich des X. Zentralschweizerischen Sportschützenfestes in Emmen. 12. Juni 1937. Programm: 1. a) Solinger Schützenmarsch, Frz. v. Blon; b) Prinz Methusalem, Ouvertüre, Joh. Strauss. 2. Der Zigeunerbaron, Phantasie, Joh. Strauss. 3. Eishokey-Marsch, Rosario Tusa.

Orchester-Verein Rorschach. Ständchen. 1. Hochzeitsmarsch, Mendelssohn. 2. Ouvertüre zur Oper Phädra, Massenet. 3. Faustphantasie I. Teil, Gounod. 4. Walzerträume, Strauss. 5. Faustphantasie II. Teil, Gounod. 6. The Liberty Bell, Marsch, Sousa.

Orchester-Verein Rüti. Promenaden-Konzert. Juni 1937. 1. Perpetum Mobile, Marsch Blon. 2. Ouvertüre: Kalliwoda, Kalliwoda. 3. Potpourri aus «Lohengrin», R. Wagner. 4. Slavischer Tanz No. 8, Dvorák. 5. Bra-vour-Fantasie für Xylophon, über: Jetzgang i as Brünneli, Solist: A. Zuppinger, von A. Ney. 6. Traum-Walzer, Millöcker. 7. Fliieger-Marsch, E. Urbach.

Orchesterverein Sumiswald. Leitung: P. Locher. Konzert. Sonntag, den 7. März. Programm: 1. Unvollendete Symphonie in H moll, F. Schubert. 2. Zwei Sätze aus dem Konzert in A moll für 2 Violinen und Klavier: Larghetto und Allegro, Viraldi-Nachèz. Violinen: G. Hirsbrunner-Abt, F. Müller. Klavier: F. v. Steiger. 3. Aus Symphonie No. 3, Es Dur, J. Haydn, Adagio, Vivace assai, Menuett. 4. Drei deutsche Tänze, W. A. Mozart. 5. Marsch aus «Athalia», F. Mendelssohn. 6. Slavischer Tanz No. 4, A. Dvorák.

Orchester Wohlen (Aargau). Abendunterhaltung, anlässlich des Freiämter-Sängertages. 1. Begrüssungschor der Vereinigten Vereine: Cäcilienverein, Harmonie, Männerchor und Orchester Wohlen. «Schön Ellen», Ballade für Sopran-Solo, Bariton-Solo, Gemischter Chor von Max Bruch. 2. Florentinermarsch, J. Fucik. 3. Schweizerland, Nationallieder-Potpourri, Hans Heusser.

Unterhaltungsorchester Zug. Konzert. 30. Mai 1937. Programm: 1. Unsere Reichswehr, Marsch, H. L. Blankenburg. 2. Frühling und Liebe, Walzer, W. Lüdecke. 3. Mutti, Tango, Jos. Graf. 4. Blaues Porzellan, Intermezzo, A. W. Ketelbey. 5. Der Original Puzta Fox, Erdelyi Mihaly. 6. Hallo, Hallo! Hier Wien!, Potpourri, C. Morena. 7. Pilot Mittelholzer, Marsch, H. Heusser. 8. Marche Lorraine, Marsch, L. Ganne. 9. Uhlendorster Kinder, Walzer, O. Fetras. 10. Sei gegrüsst, Polka, W. Lüdecke. 11. Zweites Walzer-Potpourri, C. Robrecht. 12. Invano, Serenata, A. Amadei. 13. Im Zigeunerlager, Marsch, M. Oscheit.

Abonniert kollektiv für Eueren Verein!