

# Musikalische Gedenktage = Anniversaires musicaux

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

zu beleben und lehrreich zu gestalten, fand im Zentralvorstand und bei den Delegierten begeisterte Aufnahme. Besondere Erwähnung verdient die Delegiertenversammlung in Wil. Das dortige Orchester darf die Ehre des Patriarchen unter den schweizerischen Dilettantenorchestern in Anspruch nehmen, reicht doch seine Gründung 220 Jahre zurück. Wer dabei war, denkt mit Freude an die gastfreundliche Aufnahme in Wil zurück.

Die Z. I. mehr und mehr auch für die Interessen der Orchestervereine auszubauen führte dazu, erstmals einen Betrag von Fr. 500.— für Mitarbeiterhonorare aus Orchesterkreisen auszusetzen. Ein besonderer Aufruf forderte die Sektionen auf, für die Vermehrung der Abonnentenzahl zu wirken, bildete doch die Zeitschrift das geistige Bindemittel für die Gesamtinteressen des Verbandes.

Der Orchesterverein Schwyz und das Orchester der Kirchgemeinde Wipkingen traten dem Verbands bei. Schon machten sich aber auch die Krisenverhältnisse bemerkbar, indem einige Orchester z. T. wegen Auflösung die Mitgliedschaft kündigten. Es waren dies Aarburg, Adliswil, Baulmes, Flums, Romanshorn, Stein a. Rh. und das Verkehrspersonalorchester Zürich.

1932, das Jahr Haydn's. An der Delegiertenversammlung in Olten hielt Prof. Dr. Kurth, aus Bern, einen ebenso hochinteressanten wie lehrreichen Vortrag über «Haydn im Lichte der Orchestermusik». Musikdirektor Otto Kuhn, Aarau, ergänzte den Vortrag mit einem Cembalo-Konzert in D-Dur von Haydn mit Orchesterbegleitung. Der vermehrte Besuch der Delegiertenversammlung war ein Zeichen dafür, dass derartige Einlagen in die manchmal etwas monotone Arbeit der Verhandlungen dem Bedürfnis entsprechen. Fleurier trat bei.

Als Folge der Wirtschaftskrisis wurde die Bundessubvention um Fr. 500.— reduziert. Diese Amputation fiel gerade in eine Zeit, wo die Sektionen mehr und mehr unter der Ungunst der Zeit zu leiden begannen und ihnen finanzielle Hülfe durch vermehrte Anschaffung und Zurverfügungstellung von Musikwerken hätte zuteil werden sollen. (Schluss folgt.)

## Musikalische Gedenktage ~ Anniversaires musicaux

Juli - Juillet

1. W. F. Bach \* 1784. — 2. Gluck \* Adam \* 1803. — 26. John Field \* 1782. 1714. — J. J. Rousseau † 1778. — 9. — 27. Kirnberger † 1783. — Busoni † 1924. Respighi \* 1879. — 14. Lothar Kemptner 28. J. S. Bach † 1750. — 29. Robert Schumann † 1856. — 31. Franz Liszt † 1886. † 1918. — Pugnani † 1798. — 24. Adolphe

## Aus der Arbeit der Orchestervereine

Frühlingskonzert des Männerchororchesters Aldorf. 8. Mai in Flüelen. Dir.: F. W. Schaer. Programm: 1. Unter dem Grillenbanner, Marsch, Lindemann. 2.