

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik  
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

# L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre  
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

---

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

---

Einsiedeln **Mai**  
**Mai** 1938

No. 5

**5. Jahrgang**  
**5<sup>ème</sup> Année**

---

## Eidgenössischer Orchester-Verband

### Mitteilungen des Zentralvorstandes:

Die diesjährige Delegiertenversammlung fand am 24. April in Winterthur statt und nahm einen äusserst flotten Verlauf. Ueber 100 Delegierte und Gäste nahmen daran teil. Die Versammlung wählte zum Zentralpräsidenten den bisherigen Vizepräsidenten Herrn G. Huber-Nötzli in Zürich und zum neuen Vizepräsidenten Herrn R. Botteron vom Eisenbahner-Orchester in Bern.

Das Verhandlungsprotokoll wird in der nächsten Nummer erscheinen.

a) Die Rechnungen für Urhebergebühren und Mitgliederbeiträge sind zum Versand gelangt; es wird um prompte Einzahlung ersucht.

b) **Konzert-Programme** sind inskünftig noch in 3 Exemplaren bis zum Monatsende an den Zentralkassier einzusenden. (Je 1 Exemplar für Sacem, «Orchester» und Archiv). **Maschinengeschriebene Programme** müssen ebenfalls in 3 Exemplaren eingereicht werden.

c) Der Abonnementspreis für die **Pflichtexemplare** des Verbandsorgans wird mit Rückwirkung auf den 1. Januar 1938 auf Fr. 4.50 festgesetzt. Die Sektionen die einen Aktivenbestand von 21—30 Mitgliedern aufweisen sind zum Bezug von 3 Pflichtexemplaren verpflichtet und diejenigen mit über 30 Aktiven zum Bezug von 4 Pflichtexemplaren. Bei mehr als 10 Kollektivabonnements fallen die Pflichtabonnements weg. Auch dieser Beschluss ist rückwirkend auf den 1. Januar 1938.

## Zentralvorstandssitzung vom 23. April 1938 in Winterthur

### Auszug aus dem Verhandlungsprotokoll:

Wie gewohnt galten die Hauptpunkte der Verhandlungen der nachfolgenden Delegiertenversammlung bezw. deren Geschäften. Die Ersatz-