

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln September 1938
Septembre

No. 9

5. Jahrgang
5ème Année

Die Volksmusik an der Schweiz. Landesausstellung 1939 in Zürich

von A. Piguet du Fay

Die für die nächstjährige Landesausstellung vorgesehenen Gebäude wachsen wie Pilze aus dem Boden und grosszügige Neu- und Umbauten geben verschiedenen Quartieren der Stadt Zürich ein verändertes Aussehen. Auch die für dieses Jahr vorgesehene Renovation des Zürcher Stadttheaters ist bereits vollendet und die Presse wurde kürzlich zu einer Besichtigung eingeladen. Das als erweiterter Ersatz für die Tonhalle projektierte Kongressgebäude, in welchem die beiden alten Musiksäle in fast unveränderter Form bestehen bleiben, wird trotz grösstmöglicher Beschleunigung der Arbeiten nächsten Winter voraussichtlich noch nicht benützt werden können und die sinfonischen Konzerte müssen deshalb im Stadttheater abgehalten werden.

An der Landesausstellung selbst wird neben Handel, Industrie, Landwirtschaft und den anderen Gebieten schweizerischer Arbeit auch der Musik und besonders der Volksmusik einen ihrer Bedeutung entsprechenden Platz gewährt. Ueber das Programm der volksmusikalischen Veranstaltungen erfahren wir folgende Einzelheiten.

Die Reihe der Festlichkeiten schweizerischer Musikverbände wird im Mai 1939 durch den Schweizerischen Knabenmusikverband eröffnet. An einem «Schweizerischen Knabenmusiktag» findet ein grosses Festkonzert statt, mit Gesamtchören in der Festhalle der Landesausstellung. Der Schweizerische Knabenmusikverband wird gleichzeitig mit diesem Anlass seine jährliche Delegiertenversammlung verbinden.

Der Eidgenössische Musikverein (Blasmusikvereine) veranstaltet in den Monaten Juni und August, unter Mitwirkung der besten Vereine des Ver-