

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln Oktober 1938
Octobre

No. 10

5. Jahrgang
5ème Année

Mitteilungen der Redaktion

In verdankenswerter Weise hat unser Zentralpräsident, Herr G. Huber, seine Bemühungen beim Organisationskomitee der Schweiz. Landesausstellung fortgesetzt um eine Beteiligung unseres Verbandes an den offiziellen Veranstaltungen der Ausstellung zu ermöglichen. Leider haben auch diese weiteren Besprechungen keinen Erfolg gehabt, da das Programm der offiziellen musikalischen Anlässe bereits überlastet ist und die Leitung der Ausstellung, aus wirtschaftlichen Gründen, in erster Linie die schweizerischen Berufsorchester berücksichtigen musste. Da eine Beteiligung unseres Verbandes als solcher, auch in anderer Form, aus finanziellen Gründen nicht in Frage kommen kann, so bleibt den Sektionen, wie an dieser Stelle schon wiederholt angeregt, nur noch die Möglichkeit, sich mit anderen Vereinigungen, im Rahmen regionaler Veranstaltungen zu beteiligen. Die in unserer letzten Nummer gemachten Feststellungen dürften somit als endgültig betrachtet werden. Offen bleibt allerdings noch die Möglichkeit für die Mitwirkung an den Unterhaltungsanlässen innerhalb der Ausstellung. Es handelt sich dabei um bezahlte Engagements für solche Orchester die in den verschiedenen Unterhaltungslokalen konzertieren. Wir dürfen annehmen, dass unsere Sektionen für eine derartige Beteiligung, die noch dazu die nicht auf Rosen gebetteten Berufsorchester konkurrenzieren würde, kein grosses Interesse aufbringen werden.

Der «Eidgenössische Musikverein» konnte anlässlich seiner Delegiertenversammlung in Freiburg am 8. und 9. Oktober das Jubiläum seines 75-jährigen Bestehens feiern. Wir gratulieren herzlichst und möchten bei dieser Gelegenheit daran erinnern, dass der Eidgenössische Musikverein bis zur Gründung des E. O. V., um welche er sich ebenfalls bemüht hat, auch die Interessen der Dilettanten-Orchester vertrat. Das vorzüglich redigierte Organ des Eidgenössischen Musikvereins, die «Schweizerische Instrumentalmusik» steht nun im 27. Jahrgang ihres Erscheinens und wir möchten gerne