

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **6 (1939)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln Juli
Juillet 1939

No. 7

6. Jahrgang
6ème Année

E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes

An die Herren Kassiere der Sektionen des E. O. V.

Die Einzahlungsfrist für die Mitgliederbeiträge und Urhebergebühren (Sacem) ist am 30. Juni a. c. abgelaufen. 50% unserer Sektionen haben rechtzeitig einbezahlt, während die restlichen 50% noch ausstehen.

Ich richte deshalb an alle säumigen Sektionen den Appell, ihre pflichtigen Beiträge unverzüglich einzubezahlen. Beiträge, welche am 25. Juli a. c. nicht eingegangen sind, werden unter Zuschlag der bezüglichen Gebühren per Nachnahme erhoben.

Zug, den 1. Juli 1939.

Der Zentralkassier: A. Weiss.

S.F.O. Communications du Comité central

Messieurs les caissiers des Sections de la S. F. O.

Le délai pour le payement des cotisations et des droits d'auteurs (Sacem) expirait le 30 juin écoulé. La moitié de nos sections a payé en temps utile, tandis que l'autre moitié est en retard. C'est pourquoi je prie instamment toutes les sections qui n'ont pas encore payé de bien vouloir le faire immédiatement. Les montants qui n'auront pas été payés jusqu'au 25 courant seront encaissés contre remboursement; les frais de remboursement en plus.

Zoug, le 1er juillet 1939.

Le caissier central: A. Weiss.

Eidgenössischer Orchester-Verband

Protokollauszug der 19. Delegiertenversammlung, Sonntag, den 7. Mai 1939, im Kantonsratssaal in Solothurn.

Traktanden: s. «Orchester» Nr. 4.

Aus den Verhandlungen (Art. 46 der Verbandsstatuten). In der letzten Nummer unseres Organs haben wir einen allgemeinen Bericht über die So-