

Zeitschrift: Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 3 (1942)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P20847

Zug, Januar 1942 / Zoug, Janvier 1942

No. 1 / 3. Jahrgang / III^{ème} année



Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

Redaktion: A. Piguet du Fay, Steinwiesstraße 32, Zürich 7



1942

Allen Lesern der »Sinfonia« entbieten wir unsere herzlichsten Glück- und Segenswünsche für 1942.

Zentralvorstand EOV.

Redaktion und Verlag der »Sinfonia«.

Nous adressons à tous les lecteurs de «Sinfonia» nos meilleurs voeux de bonheur et de prospérité pour 1942.

Comité central SFO.

Rédaction et Administration de «Sinfonia».

DER MENSCH LEBT UND BESTEHET
NUR EINE KLEINE ZEIT;
UND ALLE WELT VERGEHET
MIT IHRER HERRLICHKEIT.
ES IST NUR EINER EWIG
UND AN ALLEN ENDEN,
UND WIR IN SEINEN HÄNDEN.

MATTHIAS CLAUDIUS.