

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **4 (1943)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

zusetzen und den Bruder zu erziehen. . . . **W. A. Prestre:** »Das harte Herz«. Die packende Geschichte eines verbitterten Mannes, der nach vielen, fesselnd geschilderten Abenteuern in der Liebe seiner Frau Halt und Stütze findet. . . . **Mark Twain:** »Tom Sawyer's Abenteuer«. Die gut illustrierte Neuausgabe dieser humorvollen Lausbubengeschichten, die schon Generationen erfreut haben, wird bestimmt viele neue Leser entzücken. . . . Freunde abenteuerlicher Romane werden gerne in **Friedr. Glausers** »Matto regiert« dem bekannten Wachtmeister Studer in einem neuen »Fall« begegnen. Ebenso spannend ist der mit einem ersten Preis ausgezeichnete Roman **E. Waldvogels:** »Das Tal der fliegenden Drachen«; eine ganz aktuelle, in der Schweiz spielende Geschichte. . . . Neben kleineren Prosabeiträgen und Gedichten moderner Schweizer Dichter enthält Bd. 67 der »Neuen Schweizer Bibliothek« eine in Irak, während des Aufstandes von 1941 spielende Erzählung v. **J. H. Mueller**, die besonders interessieren wird. . . . Ein reizendes Geschenk für Kinder ist der »Schweizer Kinderkalender 1944«, der neben Unterhaltendem und Belehrendem für jede Woche etwas Neues und noch 3 Wettbewerbe bietet.

**Rascher-Verlag, Zürich. E. Benedek:** »Katharina Gerö«. Mit Recht trägt dieses prachtvolle Buch den Untertitel »Erfülltes Leben«. Es ist nach eigenen Berichten v. Katharina Gerö entstanden und erzählt von einer Frau, die die Mutter vieler Waisenkinder wurde und sich für andere geopfert hat. Ein wertvolles Geschenk für Frauen und Töchter.

A. Piguet du Fay.

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

Die heute zahlreich vorliegenden Programme sind wiederum ein Beweis der vielseitigen Tätigkeit unserer Sektionen und sie könnten den Gegenstand einer eingehenden Besprechung bilden, zu welcher uns aber vor allem der Raum fehlt. Wir müssen uns deshalb auf kurze Hinweise beschränken und uns bei den Orchestern, die nicht erwähnt werden, entschuldigen, wobei wir auf die Rubrik »Sektionsnachrichten« Bezug nehmen. Es hat uns gefreut, unserem früheren Zentralkassier und dem Haydn'schen Oboe-Konzert wieder einmal zu begegnen. Das Orchester der Eisenbahner Bern hatte den guten Gedanken, seine Mitglieder und ein weiteres Publikum in einer ausführlichen Demonstrationsstunde auf die Blockflöte als Hausmusikinstrument und als wertvolles Hilfsmittel beim Musikunterricht, besonders bei kleinen Kindern, aufmerksam zu machen. Dieses flei-

biges Orchester hat sich wiederum in den Dienst der Wohltätigkeit gestellt und auch bei einer Veranstaltung eines andern Verbandes mitgewirkt. Das Orchestre Paroissial Saint-Pierre Fusterie, Genève, hatte für seine beiden Freikonzerte ein schönes vorklassisches Programm zusammengestellt, welches neben diesen Werken noch ein solches des seit langen Jahren in Genf niedergelassenen amerikanischen Komponisten Templeton Strong enthielt. Besondere Erwähnung verdient auch das mit zwei Chören der Gemeinde veranstaltete Schubert-Konzert des Orchestervereins Horgen. Sehr fleißig hat auch das Orchester des Kaufm. Vereins Luzern konzertiert. Bei solch reger Tätigkeit ist es klar, daß nicht für jedes einzelne Konzert ein ganz neues Programm einstudiert werden konnte. Das Orchester An der Thur, Weinfelden, gab zwei Konzerte mit gleichem Programm, wo-

bei 10% der Nettoeinnahme dem Internationalen Hilfswerk des Roten Kreuzes überwiesen wurden. Beim letzten Konzert des Orchestervereins Wil — des ältesten Orchestervereins der Schweiz — konnte gleichzeitig der 75. Geburtstag seines langjährigen Direktors, Herrn Gallus Schenk, gefeiert werden, zu welchem wir ihm an dieser Stelle herzlich gratulieren, in der Hoffnung, daß es ihm ver gönnt sein wird, seine segensreiche musikalische Tätigkeit noch lange in der bisherigen Weise fortzusetzen. Die anspruchsvollen solistischen Aufgaben des Programmes zeigen, daß diese Sektion über besonders befähigte Solisten verfügt. Die Orchestergesellschaft Winterthur hatte mit der Mitwirkung am Jubiläumskonzert anlässlich des 75-jährigen Bestehens des ebenfalls unter Leitung von Musikdirektor O. Uhlmann stehenden Männerchors »Liederkranz« Außersihl-Zürich eine gewichtige Aufgabe übernommen. Nach dem Konzert fand noch eine Feier statt, an welcher die Orchester-Gesellschaft Webers »Jubelouvertüre« und diejenige aus »Flotte Burschen« von Suppé spielte.

Es darf festgestellt werden, daß die Programme viel besser zusammengestellt sind, als noch vor einigen Jahren! Ja, manches Programm darf in jeder Beziehung als muster gültig angesprochen werden und wir freuen uns sehr, diesen Jahrgang mit diesen Feststellungen und mit einem herzlichen »Glück auf« für 1944 abschließen zu dürfen.

\*

Les nombreux programmes que nous publions aujourd'hui peuvent se passer de commentaires et nous devons, faute de place, nous référer aux lignes qui précèdent. Nous tenons cependant à constater que de sensibles progrès ont été réalisés, tant dans la composition des programmes que pour leur rédaction. Un grand nombre de ces programmes pourraient être cités comme modèles. Nous sommes heu-

## Wieder lieferbar!

*J. B. Arban*

*Vollständige Schule für Cornet à pistons,  
ein Standardwerk*

*Preis à Fr. 14.—*

*zu beziehen bei*

**Foetisch Frères S.A., Lausanne**

reux de terminer notre petite chronique par cette constatation à laquelle nous joignons nos vœux cordiaux pour la prospérité de nos sections et de leurs membres.

A. P.

\*

**Orchesterverein Baar.** Leitung: Kapellmeister G. Feßler-Henggeler. Mitwirkend: Männerchor Baar. Leitung: E. Meyerhans. Solist: Albert Weiß, Zug (Oboe). 24. 10. Herbstkonzert. Programm: 1. Joh. Strauß, Einzugs marsch aus »Zigeunerbaron«. 2. Flotow, Ouvertüre zur Oper »Stradella«. 3. und 4. Chor. 5. Haydn, Oboe-Konzert mit Orchesterbegleitung. 6. und 7. Chor. 8. Nedbal, Kavalierwalzer aus »Polenblut«. 9. Chor. 10. R. Naef, Adio la caserma, Marsch.

**Basler Orchesterverein, Basel.** Leitung: René Rotzler. Mitwirkend: Frauenchor Binningen. Leitung: A. Ginther. 16. 10. Abendunterhaltung in Binningen. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zu »Il re pastore«. 2. Chor. 3. Beethoven, 12 Kontertänze. 4. Adam Krieger, Wer sich verliebt; Wankelmut; Es steigt der Wein; Chor mit Orchester. 5. Rossini, Ouvertüre zu »Die Italienerin in Algier«. 6. Theaterstück. 7. Chor. 8. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden. 9. Humor, Duett. 10. Chor. 11. Schlußmarsch.

**Orchesterverein Bazenheid.** Leitung: M. Oberholzer. 14. 11. Programm: 1. E. Ruh, Gruß vom Hauenstein. 2. L. Siede, Leuchtkäfer-

chens Stelldichein, Serenade. 3. Conradi, »Berlin, wie es weint und lacht«, Ouvertüre. 4. K. Noack, Heinzelmännchens Wachtparade, Charakterstück. 5. Joh. Strauß, An der schönen blauen Donau. 6. H. Steinbeck, Kornblumen, Tonstück. 7. M. Oscheit, Im Zigeunerlager, Marsch. 8. Stocker Sepp, Zürcher Strandbadleben, Slow-Fox. 9. P. Weis, O mein Heimatland, Schweizerlieder-Potpourri. 10. R. Grünewald, Durch eigene Kraft, Marsch. — Zwischen den Programmnummern Violin-Solo-, Gesang- und Jodel-Einlagen.

**Orchester der Eisenbahner Bern.** 25. 9. Demonstrationsstunde über die Verwendung der Blockflöte im Musikunterricht und in der Hausmusik. Vortrag: Karl Rieper. Programm: 1. Lektionen mit Schülern. 2. Lieder und Tänze für Sopran-Blockflöte als Duette und im Gruppenspiel. 3. Duette für zwei Alt-Blockflöten. Duett für Flöte und Gambe. Sonatensätze für Soloflöte und Continuo. 4. Zusammenspiel von hohen und tiefen Blockflöten. Stücke alter Meister (Kinderspielkreis). Tänze und Lieder (Erwachsenenspielkreis).

— 3. 10. Wohltätigkeitskonzert zugunsten der Kriegswäscherei Bern. Leitung: Kapellmeister Christoph Lertz. Werke vorklassischer Meister. Programm: 1. M. Franck, Intrada I und II. 2. Gemianini, Concerto grosso in B-dur, Op. 3, Nr. 5. 3. J. S. Bach, Suite Nr. 2 in h-moll. 4. Händel, Concerto grosso in B-dur, Op. 3, Nr. 1. 5. Händel, Ouvertüre der Feuerwerksmusik.

— 26. 11. Jubiläumsfeier des Verwaltungspersonalverbandes, Sektion Bern. Programm: 1. C. Friedemann, Gruß an Bern, Marsch. 2. Lehár, Gold und Silber. 3. Mozart, »Weihe des Gesanges« aus »Zauberflöte«, für Männerchor und Orchester. 4. Bizet, Suite aus der Oper »Carmen«.

**Orchester Freidorf/Basel.** 6. 10. Ständchen. Mitwirkende: Violinen: E. Schwarb sen., D. Spänhauer;

Bratsche: H. Handschin; Cello: E. Schwarb jun. Programm: 1. Mozart, Ave Verum. 2. Beethoven, »Die Himmel rühmen«. 3. Komzák, Volksliedchen. 4. Komzák, Märchen.

— 27. 10. Ständchen mit gleichem Programm und gleicher Besetzung.

**Orchestre Paroissial Saint-Pierre Fusterie, Genève.** Direction: Louis Duret. Solistes: Louise Reymond-Sautier, organiste. Gilberte Christiné, soprano. 31. 10. et 4. 11. Une heure de musique. Programme: 1. Vivaldi, Concerto grosso en la mineur. 2. J.-S. Bach, Sinfonia de la Cantate No. 156. 3. Mozart, »Et incarnatus est«, air extrait de la messe en ut, soprano et orchestre. 4. Templeton-Strong, Choral sur un thème de Léo Hassler. 5. Haendel, Concerto en sol mineur pour orgue et orchestre.

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: Kapellmeister G. Feßler. Mitwirkend: Frauenchor und Sängerverein Horgen; Leitung: G. Niedermann. Solisten: Frau A. Grob-Caspar, Sopran; P. Geiser, Tenor; E. Baur, Baß. 14. 11. Schubert-Konzert. Programm: 1. Ouvertüre zur »Zauberharfe«. 2. Frauenchor. 3. Sängerverein. 4. Fünfte Sinfonie in B-dur. 5. Stabat mater, Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester.

**Orchester des Kaufm. Vereins Luzern.** Leitung: Musikdirektor Otto Zurmühle. 27. 6. Kurplatzkonzert. Programm: 1. Blon, Mit Standarden, Marsch. 2. Suppé, Die schöne Galathée, Ouvertüre. 3. Waldteufel, Ganz allerliebste, Walzer. 4. Siede, Leuchtkäferchens Stelldichein. 5. Friedemann, 3. Slavische Rhapsodie.

— 4. 7. Kirchenkonzert. Filke, Festmesse. Mitwirkend: Pauluschor.

— 11. 7. Kirchenkonzert. Brosig, Festmesse. Mitwirkend: Pauluschor.

— 5. 9. Mitwirkung an der Hundertjahr-Feier des Histor. Vereins der V. Orte. Programm: 1. J. D. X. Stalder, Spirtuoso aus der Es-dur-Sinfonie. 2. J. D. X. Stalder, Andante grazioso aus der Es-dur-Sinfonie.

— 18. 9. Kursaalkonzert. Programm: 1. Fucik, Regimentskinder, Marsch. 2. Verdi, Overtüre zu Giovanna d'Arco. 3. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden. 4. Dvorák, Humoreske. 5. Friedemann, 3. Slavische Rhapsodie. 6. Friedemann, Unsere Feldgrauen, Marsch. 7. Mozart, Overtüre zu »Idomeneo«. 8. Lincke, Sie kommen, Intermezzo. 9. Heusser, Heimatland, Schweizerlieder-Potpourri. 10. Waldteufel, Ganz allerliebste. 11. Naef, Addio la caserma, Marsch.

— 30. 10. Mitwirkung an der Gründungsfeier des Polizeimännerchors Luzern. Programm: 1. Fucik, Regimentskinder, Marsch. 2. Staz, Le Rocher Fantôme, Overtüre. 3. Friedemann, 3. Slavische Rhapsodie. 4. Schreiner, Verwandte Seelen, Konzertstück für 2 Klarinetten (Solisten: Josef Wüest und Alfred Peyer). 5. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer.

— 1. 11. Allerheiligenfeier, Brostig, Festmesse. Mitwirkend: Pauluschor.

**Orchesterverein Menzingen.** Leitung: A. Krieg. 25. 7. Garten-Freikonzert. Programm: 1. Heußler, Pilot Mittelholzer, Marsch. 2. Bohne, Anneliese, Walzer-Intermezzo. 3. Siede, Am Lagerfeuer, Charakterstück. 4. W. Meisel, Debreczin, Zigeunerromanze, Solo. 5. Fucik, Regimentskinder, Marsch. 6. Fetrás, Tanzlust auf der Alm, Ländler. 7. Heußler, Schweizerland, Schweizerlieder-Potpourri. 8. Drigo, Serenade, Violinsolo. 9. Rhode, Dornröschens Brautfahrt, Charakterstück. 10. Zeller, Ich bin ein Kind vom Rhein, Walzer. 11. Micheli, Küsse im Dunkeln, Violinsolo. 12. Christ, Um den Lorbeer, Marsch.

**Orchesterverein Rüslikon.** Leitung: W. Zürcher. Solist: F. Joß, Orgel. Mitwirk.: Kirchenchor Rüslikon. 10. 10. Kirchenkonzert. Programm: 1. Chor. 2. F. X. Richter, Sinfonie in G-dur für Streichorchester. 3. Buxtehude, Kantate für Chor, Streichorchester und Orgel. 4. Händel, Orgelkonzert Nr. 11. 5.

J. Ph. Krieger, Kantate für Chor, Streichorchester und Orgel.

**Orchester Solothurn.** Leitung: Musikdirektor Richard Flury. Solisten: Edwin Gilbert, Violine. Am Flügel: Dino Ghisalbetti. 23. 10. 1. Tombolakonzert. Programm: 1. Weber, Overtüre zu »Oberon«. 2. 2 Violinsoli: Mozart, Adagio in E-dur und Rondo in G-dur. 3. J. S. Bach, Konzert in E-dur für Violine mit Orchester. Violinsoli mit Klavierbegleitung. 4. Chausson, Poème, Op. 25. 5. Saint-Saëns, Rondo capriccioso. 6. a) Cyril Scott, Lotusland. b) de Falla, Danse espagnole aus »La vida breve«.

**Orchesterverein An der Thur, Weinfeldten.** Leitung: Werner Arpagaus. Solisten: Dorli Stoller, Sopran. Hugo Keßler, Tenor. May Bréguet, Klavier. 16. 10. in Weinfeldten; 17. 10. in Bürglen. Programm: 1. Beethoven, Egmont-Overtüre. 2. a) Puccini, Duett aus »Bohème«, b) Verdi, Sopranarie aus »Rigoletto«; c) Tenorarie aus »Rigoletto«. 3. Verdi, Motive aus »Traviata«. 4. a) und b) Zwei Duette für Sopran und Tenor aus »Traviata«; c) Mozart, Duett aus »Entführung aus dem Serail«. 5. Schubert-Berté, Potpourri aus »Dreimäderlhaus«. 6. Schubert, Impromptu B-dur, Klaviersolo. 7. Fall, »Kind, du kannst tanzen«, Walzer.

**Orchesterverein Wil (St.G.).** Leitung: Musikdirektor Gallus Schenk. Am Flügel: Frl. Helen Tuason. 20. 11. Konzert zugunsten der Ehren- und Passivmitglieder. Programm: 1. Gluck, Overtüre zu »Iphigenie in Aulis«. 2. J. S. Bach, Konzert in d-moll (Nr. 2) für Violine, Oboe und Streichorchester; Solovioline: Otto Frey; Solo-Oboe: Paul Schenk. 3. J. S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4. Solovioline: Max Wirz; Soloflöten: Walter Peterli, Paul Schenk. 4. Joh. Chr. Bach, Sinfonia.

**Orchester-Gesellschaft Winterthur.** Leitung: Musikdirektor Otto Uhlmann. 31. 10. Mitwirkung beim Ju-

biläumskonzert des Männerchors »Liederkranz« Außersihl - Zürich. Programm: 1. Otto Uhlmann, Weihe- lied, Chor mit Orchester. 2. Hän- del, Preis der Tonkunst, Konzert- arie für Sopran, Streichorchester und Cembalo. 3. Mendelssohn, Arie des Elias aus dem Oratorium »Elias« für Bariton und Orchester. 4. Max Bruch, »Frithjof« für Chor, So- pran und Bariton mit Orchester.

**Orchesterverein Zürich-Altstetten.**  
Leitung: Walter Iten. 23. 10. in

Dietikon und 30. 10. in Zürich- Altstetten. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. Kéler-Béla, Tempel- weihe, Festouvertüre. 2. Mozart, Serenade, Allegro und Menuett. 3. Schubert, Polonaise, instr. von Wal- ter Iten. 4. Gounod, Frühlingslied. 5. Rossini, Ouvertüre zur Oper »Tancred«. 6. Ch. Huguenin, Gavot- te und Musette, Bläserquintett. 7. Joh. Strauß, Wiener-Blut, Walzer. 8. M. Vicari, Canzoni Ticinesi, Pot- pourri.

## Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

### Comité central de la SFO.

**Präsident:** August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).

**Vizepräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21 (Bureau).

**Zentralsekretär:** Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Bureau), Solothurn.

**Zentralkassier:** E. Meisterhans, Pfäffikon (Zürich), Tel. 97 52 98.  
Postcheck VIII 16735.

**Zentralbibliothekar:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 2 04 43.

**Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUISA:** G. Huber- Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewil- ligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkas- sier **E. Meisterhans, Pfäffikon/Zürich.**

Verlag: **J. Kündig, Buchdruckerei, Zug,** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370.

Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **Rédacteur A. Piguet du Fay, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Pfäffikon (Zurich).**

Editeur: **J. Kündig, Imprimerie, Zoug,** Tél. (0 42) 4 00 83, Compte de chèques postaux VIII 1370.

Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abon- nements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.