

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **6 (1945)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

Es freut uns, unseren Lesern heute einen bunten Strauß der interessantesten Programme vorlegen zu dürfen. Wir möchten für diesmal darauf verzichten, einzelne Programme besonders hervorzuheben und es unseren Lesern überlassen, selbst auf «Entdeckungsreisen» zu gehen. Wir möchten aber unserer Freude darüber Ausdruck geben, daß wir nun wieder die Stimme solcher Sektionen vernehmen durften, von welchen wir schon seit langer Zeit nichts mehr gehört hatten.

Nous avons le plaisir de soumettre aujourd'hui à nos lecteurs un grand nombre de programmes des plus intéressants. Nous renonçons à attirer l'attention sur l'un ou l'autre programme; nous recommandons au contraire à nos lecteurs d'entreprendre sans guide un «voyage de découvertes» qui sera certainement très agréable. C'est avec une vraie joie que nous enregistrons la présence des sections dont nous n'avions plus signe de vie depuis un temps assez long.

A. P.

### **Orchesterverein Altstetten - Zürich.**

Leitung: Walter Iten. 29. 4. 45. Musikalisch-literarische Abendfeier. Programm: 1. Ambrosius, Präludium und Fuge für Flöte und 2 Violinen. 2. Joh. Christ. Bach, Andante aus dem Quintett in Es-dur. 3. Locatelli, Trauersinfonie für Streichorchester (Lamento-Consolazione). 4. Joh. Christ. Bach, Menuetto und Allegro aus dem Quintett in Es-dur. Zwischen den musikalischen Darbietungen Vortrag von Herrn Walter Iten über den Dichter und Volkssänger Matthias Claudius (1740—1815) und Rezitationen aus seinen Werken.

— 13. 5. Muttertag-Konzert. Mitwirkend: Männerchor Altstetten, Töchter- und Frauenchor Altstetten. Programm: 1. Mozart, Cassation in B-dur. 2.—3. Chöre. 4. Joh. Christ. Bach, Sinfonia in C-dur. 5. Chor. 6. Grieg, Landerkennung, für Männerchor und Orchester. 7. Walter Iten, Festliches Menuett (Erstaufführung). 8. Staudacher, Hymne an die Musik für Gem. Chor und Orchester.

### **Orchester der Eisenbahner Bern.**

Leitung: Christoph Lertz. Solistin: Rosmarie Stucki, Klavier. 29. 4. 45. Konzert zum 20jährigen Direktionsjubiläum von Christoph Lertz. Oeffentliche Hauptprobe um 15 Uhr; Konzert um 20 Uhr. Programm: Werke von Beethoven. 1. Ouvertüre zu «Coriolan», Op. 62. 2. Konzert für Klavier und Orchester in C-dur, Op. 15. 3. Fünfte Sinfonie in e-moll, Op. 67.

— 26. 5. Konzert anlässlich des SEV-Kongresses. Mitwirkend: Männerchor der Eisenbahner Bern. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Männerchor. 3. Grieg, Huldigungsmarsch. 4. Anton Bruckner, Trösterin Musik, für Männerchor und Orchester.

— 17. 3. Mitwirkung beim Frühlingskonzert des F. C. Helvetia, Bern. Programm: 1. Grieg, Huldigungsmarsch. 2. Joh. Strauß, Seid umschlungen Millionen, Walzer. 3. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 4. Bizet, Melodien aus «Carmen».

### **Orchestre La Symphonie, Fleurier.**

Direction: M. André Jeanneret. Soliste: Mlle B. Marchand, alto. Au piano: Mlle Jane Polonghini. 13. 5. Programme: 1. Haydn, Symphonie «La Surprise». 2. Haendel, Air «O toi qui viens» tiré du «Messie» pour chant et orchestre. 3. Levadé, Danses alsaciennes. 4. Chant et piano. 5. Lortzing, Musique de ballet du l'opéra «Ondine». 6. Chant et piano. 7. Beethoven, «Prométhée».

**Orchester Freidorf/Basel.** Leitung: E. Schwarb. 9. 4. Streichquartettständchen. Programm: 1. Beethoven, Die Himmel rühmen. 2. Jahn, Abendlied. 3. Schumann, An den Sonnenschein. 4. Gluck, Hymne. 5.—6. Komzak, Volkslied und Märchen.

— 18. 4. Streichquartettständchen. Programm: 1. Mozart, Ave verum. 2. Schumann, An den Sonnenschein. 3. Bizet, Adagio. 4. Conr. Kreutzer, Schäfers Sonntagslied. 5. Gluck, Reigen a. «Orpheus». 6.—7. Komzak, Volkslied und Märchen. 8. Jahn, Abendlied. 9. Mozart, Morgenlied.

— 15. 4. Konzert zugunsten der Schweizerspende. Mitwirkend: Protest.

Kirchenchor MuttENZ, Volkshor Freidorf, Sekundarschulchor MuttENZ. Solistin: Frl. E. Meister, Orgel. Gesamtleitung: E. Schwarb. Programm: 1. Schubert, Unvollendete Sinfonie in h-moll. 2.—5. Chöre. 6. J. S. Bach, Orgelpräludium in c-moll. 7.—9. Chöre. 9.—11. Chöre für Gem. Chor, Schülerchor und Orchester: a) Wöß, Der Rüttschwur; b) Ernst Schwarb, Heimatboden; c) H. Suter, Landeshymne.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Armin Berchtold. Solist: A. Tusa, Cello. 12. 5. Sinfoniekonzert. Programm: 1. Haydn, Sinfonie Nr. 101 in d-moll (Die Uhr). 2. Haydn, Konzert in D-dur für Cello und Orchester. 3. J. S. Bach, Präludium aus der 2. Suite in d-moll für Cello-solo. 4. Mendelssohn, Ouvertüre zur «Schönen Melusine», Op. 32.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: O. Zurmühle. Mitwirkend: Vereinigung städtischer Volksgesangsvereine Luzern. Solistin: Ruth Pache. Am Flügel: Rud. Benedickter. 12. 4. Schubert-Konzert. Programm: 1. Ouvertüre in D-dur im italienischen Stile. 2. Chor. 3. Widerspruch für Chor und Orchester. 4.—8. Sologesang und Chöre. 9. Andante con moto aus der 5. Sinfonie in B-dur. 10. Die Allmacht, für Sopransolo, Chor und Orchester.

— 13. 5. Begrüßungsabend zum 42. Verbandstag der schweiz. Raiffeisenkassen. Programm: 1. Jünger, Die Welt ist schön, Marsch. 2. Waldteufel, Toujours ou jamais, Walzer. 3. Kalman, Potpourri aus «Csardasfürstin». 4. Heußler, «Schweizerland», Potpourri. 5. Friedemann, Unsere Feldgrauen, Marsch. 6. Schweizerhymne.

**Orchesterverein Malters.** Leitung: Arn. Hammer. Mitwirkend: W. Bucher, Rezitation. 15. 4. und 22. 4. Frühlingskonzerte. Programm: 1. Blankenburg, Einzug der Truppen, Marsch. 2. Paderewski, Menuett. 3. Lehár, Ballsirenen, Walzer. 4. Rezitation. 5. Zeller, Lied aus «Vogelhändler», Sopran und Orchester; Sopransolo: Frau O. Hammer. 6. Toselli, Serenata, Violine und Orchester; Violinsolo: Ernst Christinat. 7. Schubert, Ouvertüre zu «Rosamunde». 8. Rezitation. 9. Joh. Strauß,

Lied aus «Fledermaus», Sopran und Orchester; Sopransolo: Frau O. Hammer. 10. Fucik, Der alte Brummbär, Polka comique für Fagott und Orchester; Fagottsolo: Anton Ulmi. 11. Rezitation. 12. Fucik, Die Regimentskinder, Marsch.

**Orchesterverein Meggen.** Mitwirkend: Männerchor Meggen. Gesamtleitung: A. Sigrist. Solisten: Joh. Scherer, Engl. Horn. Rob. Sager, Klarinette, Jos. Scherer-Chiappari, Trompete. — 18. 3. Turnhalle-Konzert. Programm: 1. Berlioz, Ungarischer Marsch aus «Fausts Verdammung». 2. Joh. Strauß, Persischer Marsch. 3. Männerchor. 4. Geist, Andante pastorale für Engl. Horn und Orchester. 5. Mozart, Idomeneus-Ouvertüre. 6. Haydn, Trio in G-dur: Violine: G. Dober; Cello: Alwine Schumann; Klavier: Ruth Schumann. 7. C. M. v. Weber, Concertino für Klarinette und Orchester. 8. Männerchor. 9. R. Wagner, Steuermannslied (Trompetensolo) und Matrosenchor. 10. Männerchor. 11. Luigini, Suite égyptienne. 12. Furter, Schlußmarsch.

**Orchestre Symphonique de Saint-Imier.** Direction: M. Gérard Donzé, sous-directeur. Solistes: Mme M. Duc-Dupuis, piano et Mlle S. Sigal, chant. 23. 4. Concert instrumental et vocal. Programme: 1. Bellini, Ouverture de «Norma». 2. Intermède de piano: a) Haendel, Chacone en sol majeur, b) Chopin, Ballade en la bémol min. c) Granados, Danses espagnoles. 3. Schubert, Symphonie No 3 en ré min. 4. à 6. Mélodies pour chant et piano.

**Orchestre du Sentier.** Direction: M. A. Coin. Soliste: Mme M. Audemars, mezzo-soprano. 29. 4. Programme: 1. Haydn, Symphonie No 16 en sol maj. «Oxford». 2. Chant et orgue. 3. Saint-Säens, «Mon coeur s'ouvre à ta voix», extrait de l'opéra «Samson et Dalila» pour mezzo-soprano et orchestre. 4. Templeton-Strong, Choral sur un thème de Haßler (1564—1612) pour orchestre à cordes. 5. Chant et piano. 6. Mozart, «Les Noces de Figaro», ouverture.

**Orchesterverein Visp.** Leitung: Erich J. Kaufmann. Solisten: Frau M. Ruosch, Violine. Erich J. Kaufmann, Klavier. 8. 4. Programm: 1. Beetho-



ven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus». 2. Beethoven, Frühlingssonate in F-dur, Violine und Klavier. 3. Mozart, Klavierkonzert in A-dur, I. Satz, für Klavier und Orchester. 4. Schubert, Ballettmusik aus «Rosamunde». 5. Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabucodonosor». 6. Strauß, «Accelerationen», Walzer.

— Mitwirkend: Männerchor Visp. Solist: Marko Rothmüller, Bariton. Am Klavier und Gesamtleitung: Erich J. Kaufmann. 29. 4. Chor- und Orchesterkonzert. Programm: 1. F. X. Richter Sinfonia in B-dur, 2. Mozart, Kantate: «Dir Seele des Weltalls», Männerchor und Orchester. 3.—6. Sologebung und Chöre. 7. Grieg, Landerkennung, für Männerchor, Baritonsolo und Orchester. 8. Grieg, Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalfar».

**Orchesterverein Wattwil.** Leitung: Oscar Stucki. Solisten: A. Tusa, Cello. Marcel Sallet, Oboe. Elsi Hübscher, Klavier. 29. 4. Jubiläumskonzert zur Feier des 50jährigen Bestan-

des des Orchestervereins Wattwil. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Il Re Pastore». 2. Telemann, Tafelmusik, Suite für Kammerorchester. 3. Händel, Konzert in B-dur für Oboe und Orchester. 4. Tassarini, Sonate in F-dur für Cello und Klavier. 5. Corelli, Concerto grosso in D-dur, Soloviolen: Ellen Feurer, Alice Brauen; Solocello: Hans Hübscher. 6. Boccherini, Konzert in B-dur für Cello und Orchester: Kadenzen von A. Tusa. 7. Joh. Christ. Bach, Sinfonia in B-dur.

**Orchester-Gesellschaft Winterthur.** Leitung: Otto Uhlmann. Solistin: Ruth Imhof. 24. 3. Freikonzert im Stadthaus. Programm: 1. Cimarosa, Le Mariage secret, Ouvertüre. 2. Mozart, Klavierkonzert in Es-dur für Klavier und Orchester. 3. Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur.

— 1. 4. Leitung: C. Küng. Orchestermesse in der kath. Kirche Peter und Paul. Mitwirkend: Cäcilienchor Peter und Paul. Rheinberger, Orchestermesse in Es-dur.

## Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

### Comité central de la S. F. O.

**Präsident:** August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).

**Vizepräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

**Zentralsekretär:** Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.

**Zentralkassier:** E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.

**Zentralbibliothekar:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 32 04 43.

**Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUISA:** G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**

Verlag: **J. Kündig, Buchdruckerei, Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.