

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 8 (1947)

Heft: 9-11

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Die vorliegende Sammlung von Programmen vermittelt einen recht guten Einblick in die musikalische Tätigkeit unserer Sektionen. Von Konzerten mit ausschließlich leichter Unterhaltungsmusik bis zu solchen mit ausschließlich ernster Musik sind alle Zwischenstadien und Kompromisse vertreten. Sehr schöne Programme weisen der Orchesterverein Amriswil, der Basler Orchesterverein, der Orchesterverein Langenthal, der Orchesterverein Rüschlikon und das Orchester Schwyz auf. Die Orchestervereine Altstetten und Chur haben zu Gemeinschafts- und Wohltätigkeitskonzerten sehr gediegene Werke beige-steuert. Etliche Programme enthalten neben Orchesterwerken auch Kammermusikwerke, was beweist, daß auch das Streichquartett u. a. m. in unseren Sektionen mit Eifer gepflegt wird.

Fa.

La collection de programmes que la rédaction a sous les yeux, nous permet de nous faire une idée assez exacte de l'activité musicale de nos sections. Il y eut des concerts consacrés exclusivement à de la musique d'agrément. D'autres, en revanche ne comportèrent que des oeuvres sérieuses. Et entre les deux extrêmes, nous trouvons toute la gamme des compromis plus ou moins heureux et hardis. Les très beaux programmes des orchestres d'Amriswil, de Bâle, de Langenthal, de Rüschlikon et de Schwyz attirent d'emblée l'attention. Les orchestres d'Altstetten et de Coire embellirent les programmes de concerts de bienfaisance par des oeuvres de choix. Plusieurs programmes comportent outre des oeuvres d'orchestre des oeuvres de musique de chambre ce qui prouve que le quatuor à cordes et des compositions semblables sont aussi à l'honneur dans nos sections.

fa.

Orchesterverein Altstetten. Leitung: August Taravella. 11. 5. 47. Muttertag-Konzert. Mitwirkend: Töchter- und Frauenchor Altstetten. Programm: 1.

Beethoven, Ouvertüre zu «Coriolan». 2. Töchter- und Frauenchor. 3. Beethoven, Romanze in F-dur (Violinsolo: Silvio Gohl). 4. Töchter- und Frauenchor. 5. Mendelssohn, Notturmo aus «Sommernachts Traum». 6. Töchter- und Frauenchor. 7. Schubert, Sinfonie in h-moll («Unvollendete»).

Orchesterverein Amriswil. Leitung: Erwin Läng. 13. 4. 47. Konzert. Solist: Hermann Heß, Bariton, am Flügel: Robert Heß. Programm: 1. Händel, Suite für Streichorchester aus der Oper «Rodrigo». 2. Beethoven, Liederzyklus «An die ferne Geliebte». 3. Haydn, Divertimento für Oboe, Violine, Bratsche, Cello und Continuo. 4. Schubert, 3 Lieder nach Gedichten Goethes. 5. Händel, 3 Opernmärsche für 4 Trompeten, Pauke und Streichorchester: a) Festlicher Empfangsmarsch aus der Oper «Deidamia», b) Marsch aus dem Ballett der Oper «Il Pastor Fido», c) Marsch (La Réjouissance) aus der Feuerwerksmusik.

Orchesterverein Baar. Leitung: G. Feßler-Henggeler. 8. 6. 47. Frühlingskonzert. Mitwirkend: Männerchor Baar. Programm: 1. Teike, Unter Waffengefährten, Marsch. 2. Lortzing, Ouverture zur Oper «Zar und Zimmermann». 3. Männerchor. 4. Weber, Concertino für Klarinette und Orchester, opus 26 (Solist: Franz Hotz). 5. Männerchor. 6. Mozart, Rondo für Waldhorn und Orchester, KV. 371 (Solist: Emil Brandenburg). 7. Kalman, Walzer aus der Operette «Gräfin Mariza». 8. Grieg, «Landerkennung», Ballade für Männerchor, Baritonsolo und Orchester, Opus 31 (Bariton: Josef Huwyler).

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Corrado Baldini. 4. 10. 47. Herbstkonzert. Mitwirkend: Streichquartett aus Bern (Corrado Baldini, Leonello Riggetti, Herbert Brügger, Werner Amstad). Programm: 1. Haydn, «Die Uhr», Sinfonie Nr. 11. 2. Streichquartett. 3. Beethoven, Gratulations-Me-nuett. 4. Streichquartett. 5. Smetana, Ouvertüre zur Oper «Der Kuß».

Basler Orchesterverein. Leitung: Adolf Wiltschek. 6. 5. 47. Konzert. Solistin: Doris Baumgartner, Violine. Programm: 1. Gluck, Ouvertüre zu «Iphigenie in Aulis». 2. Mozart, Violinkonzert in A-dur, KV. 219. 3. Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, opus 21.

Orchesterverein Cham. Leitung: Dr. Josef Brunner. 10. 5. 47. Konzert. Mitwirkend: Ruth Schieß (Sopran), Konrad Bossard (Tenor), Alfons Stokker (Klavier). Programm: 1. Verdi, Triumphmarsch aus «Aida». 2. Gesangssolisten. 3. Mascagni, Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana». 4. Verdi, Ouverture zu «Nabuccodonosor». 5. Jessel, Großes Potpourri aus «Schwarzwaldmädel». 6. Gesangssolisten. 7. Ziehrer, Weaner Mad'ln, Walzer. 8. Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre.

Orchesterverein Chur. Leitung: A. E. Cherbuliez. 30. 4. 47. Konzertabend «Chur hilft Innsbruck». Mitwirkend: Männerchor Frohsinn, Chur; Gymnastikschule Disam; Melani Münzner, Rezitation. Programm: 1. Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur, 1. Satz. 2. Ansprache. 3. Männerchor. 4. Gymnastikschule. 5. Klavier-Trio. 6. Gymnastikschule. 7. Rezitation. 8. Männerchor. 9. Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, 2. und 3. Satz.

Orchester Freidorf. Leitung: Ernst Schwarb. 17. 5. 47. 8. Basellandschaftliches Kantonalmusikfest in MuttENZ: Bunter Abend bzw. Hüttenprobe. Programm: 1. Heußer, Feurig Blut, Marsch. 2. Heußer, Pilot Mittelholzer, Marsch. 3. A. L. Gaßmann, Aentli-bucher Schnittertanz, Gesang mit Orchesterbegleitung.

— 31. 5. u. 1. 6. 47. Abendunterhaltung in der Festhütte. Musikalische Umrahmung zu «Euses Baselbiet», Rahmenspiel in 7 Bildern, zusammengestellt von Fritz Späti. 1. Ed. Häuser, 's Blüemli. 2. Lehar, Gold und Silber, Walzer. 3. Ernst Schwarb, Heimatboden, Gesang mit Orchesterbegleitung.

— 5. 7. 47. Feier des Internationalen Genossenschaftstages. Mitwirkend: Betriebschor ACV., Turnverein MuttENZ, Volkschor Freidorf, einige Freidorfkinder. Programm: 1. Sousa, King Cotton, Marsch. 2. Volkschor. 3. Bauerntanz. 4. Betriebschor ACV. 5. Mozart, Quel suono. 6. Ansprache. 7. Gavotte Louis XIII. 8. Volkschor. 9. Betriebschor ACV. 10. Cramer, Walzer.

— 24. 8. 47. Jahresfeier. Mitwirkend: Volkschor Freidorf. Programm: 1. Holzmann, Feuert los, Marsch. 2. Volkschor. 3. Ed. Häuser, Schweizerlieder-Potpourri, 1. Teil. 4. Filmvorführung. 5. Volkschor. 6. Ed. Häuser, Schweizerliederpotpourri, 2. Teil.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Armin Berchtold. 14. 5. 47. Kirchenkonzert. Solisten: Elsa Scherzmeister (Sopran), Gerhard Aeschbacher, Orgel. Programm: 1. J. S. Bach, Toccata und Fuge in d-moll für Orgel. 2. J. S. Bach, Kantate Nr. 51 «Jauchzet Gott in allen Landen» für Sopran, Trompete und Streichorchester (Solotrompete: E. Appenzeller). 3. J. S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in g-dur für Streichorchester. 4. Mozart, Fantasie für eine Orgelwalze in f-moll (Orgel). 5. Mozart, Motette «Exultate, jubilate» für Sopran und Orchester.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Otto Zurmühle. 15. 5. 47. Kurplatz-Konzert. Programm: 1. Jünger, In die schöne Welt, Marsch. 2. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Der Barbier von Sevilla». 3. Waldteufel, Mein Traum, Walzer. 4. Sullivan, Der verklungene Ton, Lied für Trompete. 5. Popy, Provenzalische Skizzen.

Hansorchester der SUVA Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 30. 6. 47. Konzertabend im Blindenheim Hörw. Programm: 1. Heußer, Zürich, Marsch. 2. Gade, Hochzeitswalzer. 3. Winkler, Neapolitanisches Ständchen. 4. Blon, Menuet des Marionettes. 5. Martnie, Russiana, Potpourri. 6. Flotow, Alessandro Stradella, Ouvertüre.

Orchesterverein Meggen. Leitung: A. Sigrist. 20. 7. 47. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. Furter, Karl Küpfer, Marsch. 2. Suppé, Leichte Kavallerie, Ouvertüre. 3. Ney, Fürs Vaterland, Marsch. 4. Popp, Flötenkonzert, 1. Satz. 5. Wild, Eusi Schwyz, Marsch. 6. Kéler-Béla, Lustspiel-Ouvertüre. 7. Zeller, Vogelhändler, Potpourri. 8. Jurek, Regimentsmarsch. 9. Lincke, O Frühling. 10. Lindsay, Aisha, Intermezzo. 11. Friedemann, Bundesrat Minger, Marsch. 12. Lincke, Glühwürmchen, Idyll. 13. Friedemann Schweizerische Grenzwache, Marsch. 14. Stocker Sepp, Mondesglanz. 15. Böhm, s' Länderbüürli. 16. Naef, Addio la caserma, Marsch.

Orchesterverein Rüschlikon. Leitung: Willy Zürcher. 27. und 28. 9. 47. Konzert. Solistin: Gertrud Blum-Billeter, Klavier. Programm: 1. Johann Stamitz, Sinfonia in G, op. 3, Nr. 3. 2. Mozart, Klavierkonzert Nr. 20, h-moll, KV. 466. 3. Kaspar Fritz, Sinfonia Nr. 1 in B-dur.

Orchester Schwyz. Leitung: Fredo Pellas. 18. 5. 47. Schubert-Konzert. Solisten: Paula Kündig, Gesang; Josef Herger, Klavier. Programm: 1. Sinfonie Nr. 3 in D-dur. 2. Gesang. 3. Klavier. 4. Gesang. 5. Sinfonie Nr. 8 in h-moll («Unvollendete»).

Orchestre du Sentier. Direction: R. Bornet. 15., 22. et 23. 3. 47. Représentations de l'opéra comique «La Mascotte» de E. d'Audran.

Orchester-Gesellschaft Winterthur. Leitung: O. Uhlmann. 12. 7. 47. Sommernachtskonzert. Programm: 1. Boieldieu, Die weiße Dame, Ouvertüre. 2. Moskowski, Fünf spanische Tänze. 3. Jessel, Potpourri aus der Operette «Schwarzwaldmädel». 4. Fall, Kind, du kannst tanzen, Walzer. 5. Blon, Frühlingseinzug, Marsch.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

Comité central de la S.F.O.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).
Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Glacismattstr. 7, Tel. 2 36 47 (Büro), Solothurn

Zentralkassier: E. Meisterhans, Postfach 18, Tel. 2 73 22, Winterthur.

Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Telephon 93 52 63. Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern.

Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Erratzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern**, Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 8. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur**.

Verlag: **J. Kündig**, Buchdruckerei, Zug Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.