

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 9 (1948)

**Heft:** 1-2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

46 P20847  
Zug, Januar/Februar 1948 / Zoug, Janvier/Février 1948

No. 1/2 / 9. Jahrgang / IX<sup>ème</sup> année

# Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik*

*Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre*

*Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

*Erscheint monatlich / Paraît mensuellement*

*Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich*



## Zum Redaktionswechsel bei der „Sinfonia“

In Nr. 12 unserer Zeitschrift vom Dezember 1947 hat Herr Dr. Ed. M. Fallet sich in sehr sympathischer Weise als Redaktor der «Sinfonia» von seinen Lesern verabschiedet («Schwanengesang», S. 130 ff.). Er wies darauf hin, daß er die Redaktion des offiziellen Organs des Eidg. Orchesterverbandes nach dem allzu frühen Hinschied des um die Sache des EO.V. verdienten Alfred Piguet im Jahre 1945 übernommen habe. Leider sah sich Herr Dr. Fallet infolge des Anwachsens seiner beruflichen Inanspruchnahme und aus Gesundheitsrücksichten gezwungen, nach etwas mehr als zweijähriger Tätigkeit auf das Jahresende 1947 seine Funktionen als Redaktor der «Sinfonia», die nicht nur ein informatorisches und administratives Verbandsorgan, sondern mit Recht auch ein Fachorgan für die Orchester- und Hausmusik, für Mitglieder von Laienorchestern, sowie deren neben- oder hauptamtliche Leiter in Form einer Monatsschrift sein will, anderen Händen zu übergeben.

Wir Leser der «Sinfonia» bezeugen es sicher alle gern, daß der nun demissionierende Redaktor es verstanden hat, seiner Zeitschrift einen abwechslungsreichen, vielseitigen, auch belehrenden und damit interessanten Charakter zu verleihen. Da er im guten Sinne des Wortes zweisprachig ist, so konnte er in deutsch und französisch geschriebenen Artikeln, Notizen und Zusammenfassungen wohl allen in Frage kommenden Leserkategorien der «Sinfonia» etwas Wertvolles bieten. Die reichen allgemeinen und speziell schweizerischen musik-