

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 10 (1949)

Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich

Hausmusik

Das offizielle Publikationsorgan des Eidgenössischen Orchesterverbandes trägt den Untertitel: «Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik». Diese Verbindung der zwei Begriffe Orchestermusik und Hausmusik ist sinnvoll. Sie hängen in der Tat eng zusammen. Die beste Vorbereitung auf seriöses Amateur-Orchesterspiel ist die regelmäßige Pflege der Hausmusik. Dies gilt sowohl technisch, wie in bezug auf die Bildung des Geschmacks. Durch die Hausmusik, die häusliche Pflege der Musik lernt man viele Dinge, die wichtig und nützlich für das Spiel im größeren Orchesterverband sind, denn Hausmusik ist ihrem Wesen nach Ensemblesmusik, gemeinsame Musikübung; sie verlangt Anpassung an den Mitspielenden, Dienst am Kunstwerk, Bescheiden im Mitwirken als einer von mehreren Faktoren, Unterordnung im Dynamischen, Einfühlen in die allgemeine Tonreinheit, Mitgehen im Rhythmus und im Tempo, dazu aber klares und tonschönes Hervortreten im richtigen Zeitpunkt usw.

In der «Sinfonia» ist, wenn wir nicht irren, in den letzten Jahren selten oder kaum die Rede von Hausmusik gewesen. Auch zeigen die vielen, hier veröffentlichten Konzertprogramme unserer Sektionen naturgemäß keinen oder nur geringen Einblick in die private, hausmusikalische Tätigkeit der einzelnen Mitglieder. So erscheint es uns als gegeben, einmal in den Spalten der «Sinfonia» das Problem der Hausmusikpflege zu besprechen. Der «Sinfonia»-Redaktor hat sich seit vielen Jahrzehnten immer wieder mit dem Wesen und den praktischen Möglichkeiten des häuslichen Musizierens befaßt und öfters darüber seine