

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 11 (1950)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1. Grünewald: Durch eigene Kraft, Marsch
2. Kalman: Tanzen möcht' ich, Walzer
3. Wild: Guete Sunntig mitenand, Marschlied
4. Barmettler: 's Landi-Dörfli, Walzerlied
5. Friedemann: Unsere Feldgrauen, Marsch
6. Fucik: Traumideale, Walzer
7. Latann: Frei weg, Marsch
8. Lincke: O Frühling, wie bist du so schön, Walzer
9. Lehar: Weiber-Marsch
10. Lehar: Gold und Silber, Walzer
11. Naef: Chilbi-Schottisch und Ländler
12. Fétras: Mondnacht auf der Alster, Walzer
13. Böhm: 's Länderbuurli, Marsch
14. Stocker Sepp: Mondesglanz, Slow-Fox
15. Furter: Die Waffen nieder, Marsch

(A. Sigrist.)

## **Musikaliennachfrage**

Ernst Eichhorn jun., Schwyz (Hinterdorf), sucht im Auftrage des Orchesters Schwyz für fünf Monate (Januar bis Mai 1950)

**Max Bruch, Violinkonzert in g-moll**

(volle Orchesterbesetzung) leihweise zu annehmbaren Bedingungen.

**Nachschrift der Redaktion.** Wir erinnern an die Notiz über die Rubrik «Musikaliennachfrage» in der Novembernummer 1948, S. 139 der «Sinfonia» und bitten EO.V.-Sektionen, die dazu in der Lage wären, sich gegebenenfalls mit dem Gesuchsteller direkt in Verbindung zu setzen.

## **Unsere Programme. — Nos Programmes.**

**Orchesterverein Altstetten.** Leitung: H. Cao. 12. 11. 49. Herbstkonzert mit Familienabend. Programm: 1. G. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 2. G. Verdi, Fantasie aus «Rigoletto». 3. J. Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus «Hoffmanns Erzählungen». 4. A. Lortzing, Ballettmusik aus «Zar und Zimmermann». 5. G. Doret, Marche de Concert. 6. J. Strauß, Walzer «G'schichten aus dem Wienerwald». 7. Fr. Lehar, Potpourri aus «Die lustige Witwe». 8. J. Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 6.

**Orchestre de chambre Romand de Bienne.** Direction: Jean Froidevaux. 23. 10. 1949. 5e Concert. Soliste: Victor Fenigstein, pianiste. Programme: 1. A. Corelli, Concerto grosso, No 9 en fa-majeur, avec Concertino (MM. J.-J. Duccomun, 1er violon solo, Chs. Hirschl, 2e violon solo, M. Jeanneret, violoncelle solo). 2. J.-S. Bach, Concerto pour piano et orchestre en ré-mineur. 3. Fr. Geminiani, Concerto grosso, op. 3, No 5 en si bémol-majeur, avec concertino. 4. J. Haydn, Concerto pour piano et orchestre et ré-majeur. 5. G. F. Haendel, Suite en la-majeur.

**Orchestre de la ville de Delémont.** Direction: Fritz Kneusslin. 26. 11. 49. Concert. Soliste: P. Pierlot, hautbois, de Paris. Programme: 1. J.-Chr. Bach, Ouverture, op. 3. 2. T. Albinoni, Concerto a cinque, pour hautbois et orchestre à cordes (en 1ère audition en Suisse). 3. G. Fr. Haendel, Sonate pour hautbois et basse chiffrée, en do-mineur; au piano d'accompagnement: Fr. Kneusslin. 4. L. v. Beethoven, 1e symphonie en do-majeur, op. 21.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: Ernst Schweri. 19., 24. und 30. 6., 5. 7. 49. Mitwirkung an den konzertmäßigen Festaufführungen anlässlich des Eidgenössischen Schützenfestes in Chur. Programm: 1. C. M. v. Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz». 2. O. Barblan, Calven-Musik.

— 1. und 7. 7. 49. Mitwirkung an den Konzerten «Romanische Volkslieder und Kantate Benedetg Fontana». Programm: 1. O. Barblan, Calvenmarsch aus dem Calvenfestspiel. 2. H. Lavater, Uraziun per la patria, für Chor und Orchester. 3. W. Aeschbacher, Laud al pur e meister grischun, für Chor und Orchester. 4. Gesamtchöre. 5. D. Sialm, Benedetg Fontana, Kantate für Männerchor, Soli und großes Orchester.

**Circolo Orchestrale, Giubiasco.** Direzione: Maestra Matilde Pedrazzoli. 2. 7. 49. Concerto di fine stagione. Programma: 1. C. Friedemann, Saluto a Berna, marcia. 2.—4. Cori. 5. S. Jones, «La Geisha», potpourri dall'operetta. 6.—7. Cori. 8. Michiels, Czardas. 9. Coro. 10. Komzak, Vienna allegra.

## UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht

*Yecklin*

PFAUEN

ZÜRICH

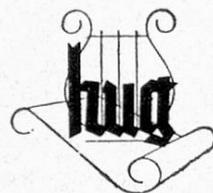


**Vorteilhafte Bezugsquelle  
für alle Streichinstrumente  
und Zubehör**

Einfache und kunstvolle  
Reparaturen

Geigenbau-Meister **Arnold Sprenger**

Neugasse 53, St. Gallen, Telephon (071) 2 27 16



GEGRÜNDET 1807

### Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem  
**ORCHESTERMUSIKER**  
die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

## HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,  
Neuchâtel, Solothurn, Lugano