

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 11 (1950)

Heft: 4-5

Artikel: Orchestre de la Ville de Delémont / Concert

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-956007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

puis devient sous-préfecture du département du Haut-Rhin, de 1800 à 1814. Son sort était désormais fixé. Le 14 novembre 1815, avec le Jura, elle était rattachée au canton de Berne.

A. R.

Orchestre de la Ville de Delémont / Concert

donné avec le concours de la Chorale française à l'occasion de l'Assemblée des Délégués de la S. F. O.

Samedi, 13 mai 1950 à 20 h. 30 à la **Salle de Gymnastique**.

Direction: Fritz Kneusslin.

Thomas Linley jun.: Ouverture «The Duenna» (1775 Londres)
1756—1778 Allegro — Adagio — Allegro

Jean-Chr. Bach: * Symphonie en si-bémol pour deux violons, deux haut-
1735—1782 bois, deux cors de chasse, viola et basse, très humble-
ment dédiée à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc
de York, op. 3, no 4 (1765 Londres)
Allegro con spirito — Andantino — Tempo di Minuetto

W. A. Mozart: Choeur des prêtres de l'opéra «La flûte enchantée»
1756—1791 (1791 Vienne)

François Schubert: Choeur des Mysiens du fragment «Adraste»
1797—1828 (1819 Vienne)

C.-M. de Weber: Choeur des chasseurs de l'opéra «Freischütz»
1786—1826 (1821 Berlin)

A. E. M. Grétry: Choeur des Janissaires de l'opéra «Les deux Avars»
1742—1813 (1770 Paris)

François Schubert: Choeur des Bergers du fragment «Adraste»
(1819 Vienne)

Louis van Beethoven: Choeur des prisonniers de l'opéra «Fidelio»
1770—1827 (1806—1814 Vienne)

Louis van Beethoven: Ière Symphonie en do-majeur, op. 21 (1800 Vienne)
Adagio molto — Allegro con brio — Andante cantabile
con molto
Menuetto: Allegro molto e vivace — Adagio —
Allegro molto e vivace

* Edition Fritz Kneusslin selon une copie contemporaine déposée à la biblio-
thèque de l'Université de Bâle (Recueil Lukas Sarasin).

Red. Wir veröffentlichen an dieser Stelle das schöne, vom Delsberger Stadt-
orchester unter der initiativen Leitung von Kapellmeister Fr. Kneußlin aus
Basel vorbereitete Programm, welches die zur Delegiertenversammlung des EO.V.
schon am Samstag, 13. Mai, in der charaktervollen Jurastadt eintreffenden
Delegierten in der Turnhalle ab 20.30 Uhr erfreuen wird.