

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 11 (1950)

Heft: 6-7

Artikel: Zum Dirigentenkurs des EOV. vom 22. Januar 1950 in Wil (St. Gallen)

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-956013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Dirigentenkurs des EOV. vom 22. Januar 1950 in Wil (St. Gallen)

Wenn man bedenkt, daß sich die vielen Teilnehmer des ersten Kurses in Wil ausnahmslos und mit ehrlicher Begeisterung für weitere Kurse eingesetzt hatten, mußte der mäßige Besuch am 22. Januar enttäuschen. Wir glauben zwar nicht, daß Mangel an Interesse oder gar der schöne Sportsonntag in erster Linie daran schuld waren. Es ist vielmehr anzunehmen, daß die Ausschreibung in Nr. 1 der Sinfonia nicht alle Leute rechtzeitig erreicht habe. Sei dem, wie ihm wolle: Wer sich durch den schwachen Besuch nicht deprimieren ließ, war der Kursleiter selbst, Herr Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez. Mit wenigen Anordnungen wußte er sofort eine gewisse familiäre Sphäre zu schaffen und sicherte sich damit eine fruchtbare Kursarbeit.

6 Stunden über ein einzelnes Teilgebiet, diesmal die Technik des Dirigierens, zusammenzusitzen, ist nicht ohne weiteres eine leichte Sache, weder für den Gebenden noch für den Nehmenden. Umsomehr mußte die Tatsache überraschen, daß die Spannkraft, die dem Referenten bis zur letzten Minute zur Verfügung stand, sich restlos auf die Teilnehmer übertrug. Aufs neue konnte man erfahren, wie er jederzeit aus dem Vollen schöpfen konnte, und wie er auch scheinbar unbedeutende Kleinigkeiten als wichtige Glieder ins Gefüge des Ganzen einzuordnen wußte. Daß auch die praktischen Dirigierübungen anhand sorgfältig ausgewählter Musik von Schallplatten großen Anklang fanden, sei nebenbei erwähnt.

Wenn sich am Abend der Kursleiter befriedigt über die Tagesarbeit äußern konnte, wenn ihm der Vicepräsident des EOV. warme Worte des Dankes widmete, möchte ich als Teilnehmer an dieser Stelle aufrichtigen Dank zum Ausdruck bringen, Dank dem nimmermüden und immer gleich lebenswürdigen Referenten, Herrn Dr. Cherbuliez, Dank aber auch dem Vorstand des EOV., der sich für die Weiterbildung der Laiendirigenten des Verbandes so kräftig eingesetzt hat. Möge er sich durch den einmaligen, etwas schwachen Besuch nicht entmutigen und möglichst bald das ganze in der «Sinfonia» skizzierte Ausbildungsprogramm folgen lassen. T.

Bibliothèque centrale

Ces derniers temps, nous sommes informés tant de l'augmentation considérable des commandes d'oeuvres musicale que de nombreuses plaintes de la part du bibliothécaire central relatives au fait que les prescriptions du règlement de cette bibliothèque ne sont souvent pas du tout, ou imparfaitement, respectées. Nous sommes, de ce fait, dans l'obligation de faire part à toutes les sections et leurs membres de l'ordonnance suivante: