

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO, communications du comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **14 (1953)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Weinbergstraße 35, Kilchberg/Zürich

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes *SFO, Communications du comité central*

I. Delegiertenversammlung 1954 : Diese wurde auf den 3./4. April 1954 festgesetzt.

Assemblée des délégués 1954 : La date de l'assemblée a été fixé aux 3/4 avril 1954.

II. Zentralbibliothek : Folgende Neueingänge stehen den Sektionen zur Verfügung :

Bibliothèque centrale : Nouvelles oeuvres, dès à présent à la disposition des sections :

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	4	Bach Joh. Chr. :	Sinfonie in D-dur No 4, op. 18 2. 2. 0. 1. — 1. 2. 0. Timp. Str. P. Cemb.
A 1	112	Filz Anton :	Sinfonie in Es-dur 2. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.
A 1	111	Haydn J. :	Sinfonie in B-dur No 102 (alt No 12) 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 2	20	Adam :	La Giralda 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Bttr. Str. Klv.
A 2	5	Bach Joh. Seb. :	Ouvertüre No 1 (Suite) 0. 2. 0. 1. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
A 2	5	—	Ouvertüre No 2 (Suite) 1. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
A 2	20	Händel :	«Rodelinde» und Suite aus «Terpsichore» 0. 2. 0. 1. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb. (Fg. ad libit.)
A 2	20	Mozart :	Lucio Silla 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Bttr. Str. Klv.
A 3	10	Haydn J. :	Divertimento D-dur für Soloflöte und Streicher 1. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P.
A 3	116	Purcell H. :	The Gordian Knot untied , Suite No 2 (2. 2. 2. 1. — 2. 2. 0. Timp. ad libit.) Str. P.
A 3	19	Rixner J. :	Frohes Wochenende , Tanz-Suite 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. (4 Sax.) Battr. Klv.
A 3	99	Stanford C. V. :	Four songs of the sea (Suite) 1 Pic. 1. 2. 1. — 2. 2. 2. Bttr. P. Klv.
A 3	4	Telemann G. Ph. :	Suite für Hörner, zwei Violinen und Baß 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 3	4	—	Suite für Flöte und Streicher (Ouvertüre No 1) 1. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. Cemb.
A 3	20	Tschaikowsky :	Suite No 1, op. 43 (Introduction und Fuge, Divertimento, Intermezzo, Scherzo, Gavotte) 2. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Timp. Str. Klv.
A 3	99	Vaughan R. W. :	Englische Volkslieder-Suite 2 Pic. 1. 2. 1. — 2. 2. 2. Bttr. P. Klv.
A 4	20	Friml R. :	Rose-Marie , Fantasie 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. 3 Sax. Banjo Bttr. Str. Klv.
A 4	20	Lecocq/Rivière :	Giroflé-Girofla , Fantasie 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Tb. Bttr. Str. Klv.
A 6	99	Mussorgsky :	Gopak , Tänze aus «Jahrmarkt von Sorotschintsi» 1 Pic. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Tb. Bttr. Hrf. Str. Klv.
B 1	5	Bach J. S. :	Brandenburgisches Konzert No 3, G-dur Str. P.
B 1	34	Corelli :	Pastorale aus dem Concerto grosso No 8 (Weihnachtsmusik) Str. P. Klv.
B 1	4	Geminiani :	Concerto grosso, g-moll , op. 3, No 2 Str. P. Cemb.
B 3	99	Cimarosa :	Konzert für Oboe Solo-Oboe, Str. P.

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
B 3	1	Haydn J. :	Konzert für Violoncello in D-dur 2. 2. 2. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
D 2	—	Bach J. S. :	Grave und Bourrée Str. P. Klv.

Korrigenda : In der «Sinfonia» Nr. 3 1953 sollte es heißen :

A 1	3	Haydn J. :	Andante a. d. Glocken-Sinfonie No 5, D-dur 2. 2. 1. 2. — 2. 2. 1. Timp. Str. P. Klv.
-----	---	------------	--

Für den Zentralvorstand : *R. Botteron*, Zentralpräsident

L'assemblée des délégués à Langenthal, les 25 et 26 avril 1953

L'ampleur des communications officielles se rapportant à l'assemblée des délégués de cette année (notamment les procès-verbaux en langues allemande et française) n'a permis que maintenant à la rédaction de «Sinfonia» de présenter aux lecteurs romands le compte rendu rédactionnel de cette réunion. Aussi nous bornerons-nous, vu le temps qui s'est écoulé depuis cette assemblée, à n'esquisser que sommairement les événements qui se sont déroulés dans un cadre si aimable et bien organisé pendant les deux jours susmentionnés.

Un grand nombre de délégués arrivèrent déjà le samedi, 25 avril, à Langenthal, localité «aussi industrielle que gaie», se trouvant «au milieu d'une contrée non seulement charmante mais aussi fertile». En montant au sommet du petit monticule boisé qui se trouve au sud de Langenthal, nous avons en effet été surpris de la paisible beauté de la situation et de l'entourage de cette petite ville. De tous les points cardinaux champs riants et jardins florissants s'avancent vers le centre de Langenthal avec ses maisons patriciennes, ses auberges spacieuses, ses bâtiments publics et industriels. La section hôtesse, l'Orchesterverein de Langenthal, avait rédigé un programme détaillé qui promettait une alternance attrayante de jouissances musicales, de divertissements et de réunions d'affaires. Ce programme fit également ressortir l'importance de l'orchestre de Langenthal dans la vie musicale de la commune au cours de cinquante ans d'activité.

Après le dîner servi dans les différents hôtels où les délégués avaient trouvé leur gîte, tout le monde se rendit au théâtre municipal, centre également de la vie musicale de Langenthal, pour suivre les péripéties artistiques du concert de jubilé. Sous la direction de M. Corrado Baldini, chef d'orchestre consciencieux, possédant son métier, l'orchestre exécuta l'avant-dernière symphonie de Mozart, en sol mineur, oeuvre passionnée, en partie très contrapuntique et souvent audacieuse au point de vue des modulations. L'inter-